Compatibles N°266 • mensuel • Juillet 2010

PC magazine

LA REFERENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

REPORTAGE

COMPUTEX 2010 UN BON CRU

DOSSIER SPÉCIAL

PROTÉGEZ VOS DONNÉES

Nos conseils pour éviter les catastrophes : matériel, logiciel... toutes les solutions pour stocker utile !

COMPARATIF

iPhone : 4 applications pour trouver la route idéale

NOUVEAUTÉ

iPad

Découvrez un OS différent !

PRATIQUE

Media Center 7

Toutes les astuces !

TÉLÉPHONE

4 smartphones au banc d'essai

p. 53

L 19612 - 266 S - F: 5,50 € - RD

DOM : 6,00€ - BELUX : 5,80€ - CH : 11FS - CAN 9,55Can - Esp : 7,20€ - GR : 5,70€ - ITA : 7,10 € - PORT CONT : 5,40€ - MAR : 55 DH - TOM A : 1800xpf - TOM S : 1000xpf - Roumanie : 5,80 €

Imprimé en Italie/Printed in Italy

Editions Lariviere

NETGEAR®
Connect with Innovation™

www.netgear.fr

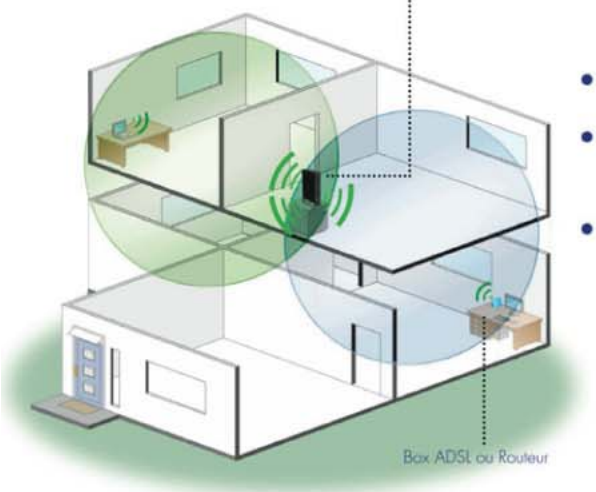
Relais Wi-Fi Universel

Du Wi-Fi là où vous en avez besoin !

Grâce au
Répéteur Universel
Wi-Fi N
étendez la portée
de votre réseau
sans fil
en toute simplicité...

NOUVEAU!

WN2000RPT
Répéteur Universel Wifi N



3 bonnes raisons d'opter pour le Répéteur Universel

- Une installation à la portée de tous et sans raccordement filaire à votre Box
- Connectez TV, console de jeu, lecteur Blu-Ray, grâce aux 4 ports additionnels
- Déterminez le meilleur emplacement grâce au voyant en face avant

NETGEAR Green

- Bouton On/Off pour l'alimentation
- Packaging fabriqué à partir de 80% minimum de matières recyclées

Compatible avec **toutes les Box**
Livebox®, Freebox®, neufbox®...

Compatibles PC magazine

9, allée Jean Prouvé, 92587 Clichy Cedex
Tél. : 01 47 56 suivi du numéro de poste
Fax : 01 41 40 32 54

Président-Directeur Général : Patrick Casasnovas
Directeur Général Adjoint : Frédéric de Watrigant (01 41 40 31 62)

RÉDACTION

Rédacteur en chef
A.B. Vidie (01 41 40 56 36)
ab.vidie@editions-lariviere.fr

Rédacteur
Stéphane Druguet (01 41 40 56 86)
stéphane.druguet@editions-lariviere.fr

Secrétaire de rédaction
Corinne Dray (01 47 56 54 96)
corinne.dray@editions-lariviere.fr

Rédacteur-graphiste
Marika Vingadassalon (01 47 56 61 58)
marika.vingadassalon@editions-lariviere.fr

Ont collaboré à ce numéro :
Jean-Philippe Bay, Philippe Calloix, Fabrice Campanella, Jean-Pierre Carles, Robert Charley, Olivia Charpentier, Yvon Dargery, Alexandre Haxo, Christian Jullien, Henri Lilen, Lea Nolan, Philippe Mérault, Véronique Reynier, Estelle Starck, Karine Warbesson.

Couverture : Kirsty Pargeter - Fotolia.com

PUBLICITÉ

Directeur de clientèle
Fernando Robles (01 41 40 34 30)
Fax : 01 41 40 34 74
fernando.robles@editions-lariviere.fr

PROMOTION ABONNEMENT

Directeur des abonnements
Frédéric Eschwege

Chargée Promotion / Abonnement
Géraldine Savigny

Accueil clients, Abonnements et Vente Par Correspondance
Editions Larivière • Accueil clients
6, rue Olof Palme • 92587 Clichy Cédex
01 47 56 54 00

Tarifs : France 1 an 12 numéros 56,10 €
Autres pays et par avion : nous consulter.

VENTES

Service des ventes (réservé aux diffuseurs et dépositaires)
Chef de produit : Laëtitia Alzieu (01 41 40 56 95)

Compatibles PC Magazine est une publication des Éditions Larivière. SAS au capital de 3 200 000 euros.

Dépôt légal : 2e trimestre 2010

N° de Commission paritaire : 1009 K 82169

N° de TVA Intracommunautaire : FR 96572 071 884

CCP 115 915 A Paris. **RCS** Nanterre B 572 071 884

12, rue Mozart, 92587 Clichy cedex.
Tél : 01 41 40 32 32 • Fax : 01 41 40 32 50

Principal associé : Patrick Casasnovas.
ISSN 1253-1022.

Imprimé en Italie par NIIAG (Bergame).

Directeur de la publication et responsable de la rédaction : Patrick Casasnovas

Compatibles PC Magazine, fondateur : Jean Kaminsky

Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Editions Larivière | micro PRATIQUE | SIMULATEUR

De l'usage d'un produit...

Si l'iPad fait recette en France, ce n'est pas devant les boutiques Apple ! Non, l'iPad a un talent certain, celui de faire parler de lui. Et au centre de toute discussion, la question qui revient est : « à quoi ça sert ? ». Vous en doutez encore ? Même les humoristes Omar et Fred dans leur *SAV des émissions* sur Canal + posent LA question, celle qu'Apple a dû oublier de se poser, trop occupé à surfer sur la vague des produits tendance. Rappelons qu'un objet se doit d'avoir une fonction. Alors loin de nous l'idée de dénigrer le produit qui, effectivement, est un bel objet, bien conçu, mais à quoi bon si celui-ci n'a aucun usage ? Mail, Internet et même bureautique, voilà la grande promesse... Pourquoi pas, mais pas à 500 €, car il y a du monde dans la catégorie ! Pour ce prix, vous avez des portables, des ultra-portables, des netbooks, et même le nouvel iPhone ! C'est peut-être là, le plus gros problème de notre amie la tablette tactile, son petit frère, plus efficace, doté d'une multitude de fonctions – console de jeu, ordinateur, GPS, agenda, et même... téléphone ! ■

« Produit cherche usage... Une question qu'Apple doit se poser sur le marché français pour son iPad. »

André-Bernard VIDIE ▶ Rédacteur en chef

Au sommaire ce mois-ci

LA SAUVEGARDE DANS TOUS SES ÉTATS
page 34

SHOPPING POUR IPAD
page 60

Le laboratoire, l'équipe 6
Courrier des lecteurs 8

ACTUS

Événement : Computex 2010 10
Les dessous de la micro 14

NOUVEAU!!! NOUVEAU!!!
Téléchargez nos logiciels du mois sur notre site Internet 67

Portable Medion Akoya X7811 V2
p. 27

Disque dur LaCie Rugged USB 3.0
p. 24

Carte graphique PNY XLR8 PE
p. 28

LES ESSAIS DU MOIS

Matériels

Passerelle réseau Iomega iConnect 22
APN Nikon CoolPix L21, L110 et S8000 23
Disque dur LaCie Rugged USB 3.0 24
Disque dur Seagate GoFlex 24
Portable Packard Bell VR46 25
Netbook Packard Bell DOT S2/FR/005 25
Ultra-portable HannSpree HannsBook 12.1 26
Portable Medion Akoya X7811 V2 27
Carte graphique PNY XLR8 PE 28
Netbook MSI Wind U160 28

Logiciels

Titanium Antivirus 30
Nero Multimedia Suite 10 31
WebPlus X4 vs Website Maker 4 32

À LA UNE

Protégez vos données **34**

Photos, mails, documents administratifs, personnels ou professionnels... au fil des années notre ordinateur accumule une quantité toujours grandissante de données importantes. Et c'est malheureusement lorsque ces dernières viennent à disparaître à cause d'un problème technique qu'on prend conscience de l'importance de la sauvegarde. Qu'il s'agisse de solutions physiques, logicielles ou virtuelles, PC Magazine revient sur cet élément indispensable pour vous aider à trouver la solution qui vous convient.

dans Compatibles PC Magazine n°266, Juillet 2010

L'IPHONE 4 EST DISPONIBLE ! page 50

ABONNEMENT 73, 97 et 98

MOBILITÉ

Actualités 48
Motoluxe.fr Techmount Advanced 52
770 Prod Velib 52
HTC Legend 53
ZTE Link 53
LG Optimus GT540 54
Google Nexus One 54
TomTom Urban Rider 56
Navigon 2510 57
Mio Spirit 575 57
L'iPad fait son show 58
L'iPad s'équipe 60
4 logiciels de navigation pour iPhone 62

Google Nexus One
p. 54

AU BUREAU

Actualités, tests matériels et logiciels, sujets pratiques mais aussi comparatifs pour nos lecteurs professionnels. 64

PRATIQUE

Recyclez votre ancien téléphone 68
Réglez votre Windows 7 Media Center 70
Email et marketing (2e partie) : courrier et newsletter 74
Créez gratuitement votre site Web en Flash 78
Gérez vos photos sur Microsoft Windows Live 82

GUIDE

Le classement des suites de sécurité 84

Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous sur ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

JEUX & LOISIRS

GTA : Episodes from Liberty City 86
Split Second : Velocity 87
Transfert textile designer 88
Gotobridge 88
Studio Scrap 3 88

NOSTALGIE

L'épopée des microprocesseurs : Pentium 2 ou le processeur caché 89

p. 91

12 FICHES PRATIQUES

Labo PC Mag
une équipe de spécialistes

Les tests de matériels et bancs d'essai logiciels que nous publions chaque mois dans PC Magazine…

Depuis plus de vingt ans maintenant, *Compatibles PC Magazine* est au cœur de l'actualité produits de la micro-informatique. Nous disposons d'un laboratoire de tests incluant procédures, scripts et autres plateformes d'essai remis au goût du jour en fonction des évolutions technologiques constatées. Bien qu'indépendants, nous sommes en relation constante avec les acteurs de l'industrie, qui n'hésitent pas à nous confier leurs dernières productions à des fins de test.

Notre laboratoire met chaque mois plusieurs dizaines de produits en lice dans des comparatifs pointus sans concession. Dans tous les cas, l'objectivité technique est toujours de mise au laboratoire et nos journalistes déposent toujours leurs a priori personnels sur le pas de la porte.

Nos labels

LE CHOIX DE LA RÉDACTION
S'il ne fallait en retenir qu'un, ce serait celui-là, tous critères confondus.

LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION
Allez, le laboratoire peut aussi « craquer » pour un produit sympa !

Notre équipe

Jean-Philippe Bay ▶

Spécialiste des logiciels, des solutions réseau, Jean-Philippe partage son temps entre sa collaboration au magazine et la rédaction de livres informatiques. Il n'est jamais très loin quand la version pré-alpha d'un logiciel arrive à la rédaction.

Stéphane Druguet ▶

Les tests matériels sont son lot quotidien, sans compter les réponses techniques aux courriers des lecteurs, et la mise en place des plateformes de tests.

André-Bernard Vidie ▶

Spécialiste des nouvelles technologies, sa sagacité technique s'exprime tant au laboratoire que dans les dossiers de veille pointus.

Christian Jullien ▶

Smartphones, modems Wi-Fi, Linux... sont quelques exemples des terrains d'intervention de ce collaborateur extérieur fidèle.

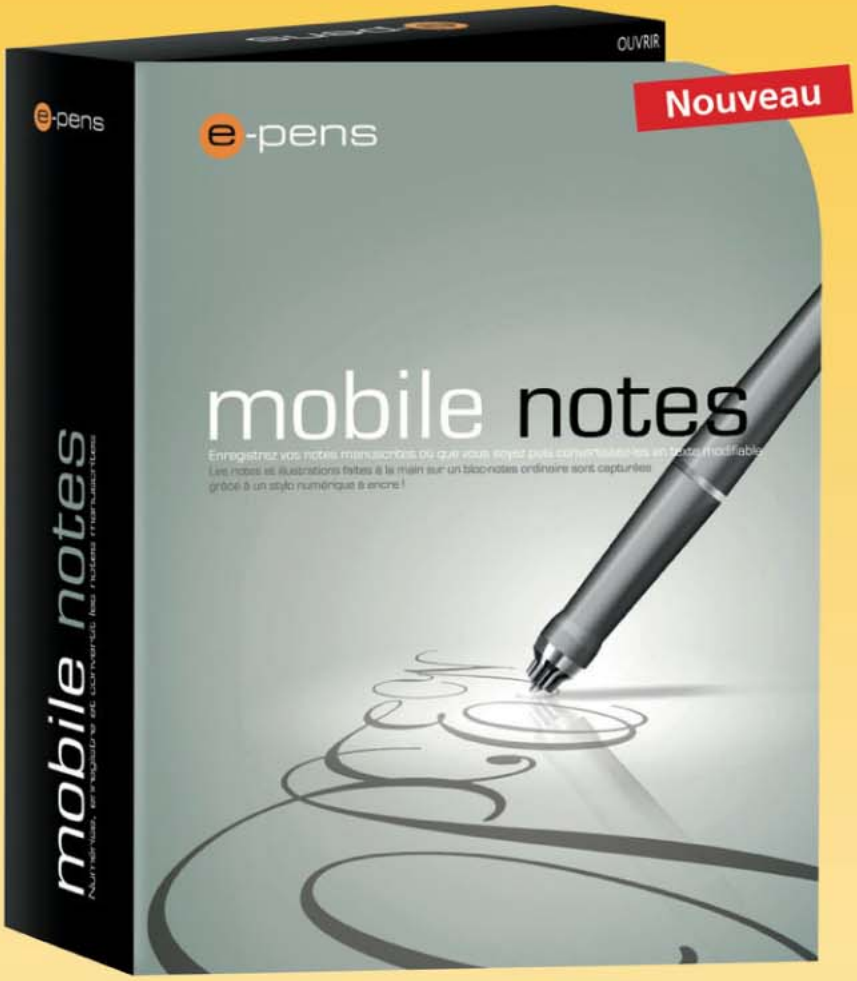
Jean-Pierre Carles ▶

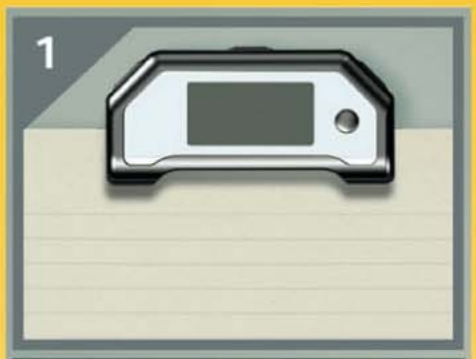
Collaborateur fidèle, il assure une bonne partie de nos tests logiciels mais aussi des dossiers divers.

RECONNAISSANCE DE L'ÉCRITURE

E-Pens Mobile Notes

Écrivez n'importe où, ce sera tapé.

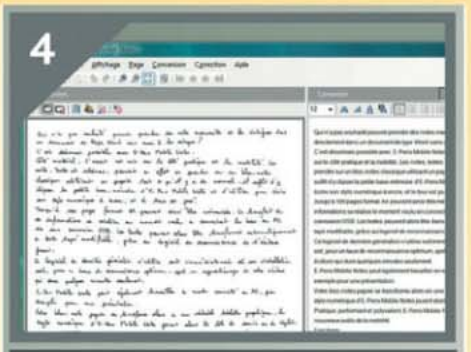




Clipsez la base à un bloc-notes papier, en haut du bloc ou sur l'un des côtés.

Prenez vos notes avec le stylo numérique à encre.

Connectez la base à votre PC et transférez les données.



Avec Myscript, convertissez les notes manuscrites en texte tapé modifiable.

Qui n'a pas souhaité pouvoir prendre des notes manuscrites et les intégrer directement dans un document de type Word sans avoir à les retaper ? C'est désormais possible avec E-Pens Mobile Notes. Côté matériel, l'accent est mis sur l'aspect pratique et la mobilité. Les notes, textes et schémas, peuvent en effet se prendre sur un bloc-notes classique utilisant un papier tout ce qu'il y a de normal : il suffit d'y clipser la petite base-mémoire d'E-Pens Mobile Notes et d'utiliser pour écrire le stylo numérique à encre, et le tour est joué. En connectant la base au PC, les textes peuvent alors être transférés et transformés automatiquement en texte tapé modifiable, grâce au logiciel de reconnaissance de l'écriture fourni. E-Pens Mobile Notes c'est la liberté d'écrire à tout moment, où que vous soyez.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur E-Pens : **Je suis :** ☐ **utilisateur** ☐ **revendeur**

Nom _____ Courriel _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

MYSOFT - 129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS - TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29 - WEB : www.mysoft.fr

Écrivez-nous…

Vous avez un problème que vous ne parvenez pas à résoudre ou bien vous avez trouvé une solution, une astuce technique que vous souhaiteriez partager avec d'autres lecteurs ? Cette rubrique se veut un lien entre Compatibles PC Magazine et tous ses lecteurs. N'hésitez pas à nous faire part de vos réactions, de vos humeurs. Si vous le souhaitez, écrivez-nous :

Compatibles PC Magazine
Courrier des lecteurs
9, allée Jean Prouvé
92587 Clichy Cedex

ou adressez-nous votre e-mail à : courrier-pcmag@editions-lariviere.fr

MOBILITÉ

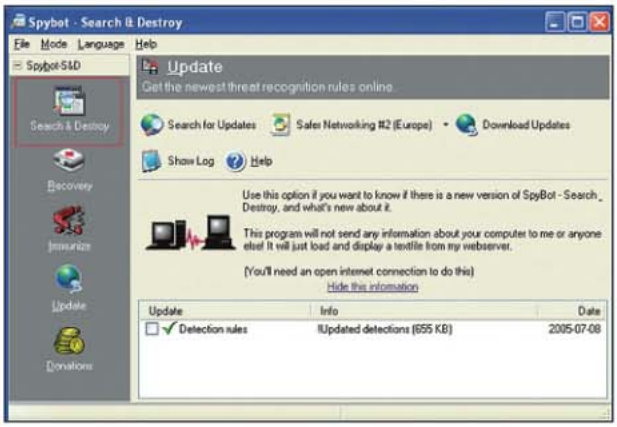
J'ai acheté un iPad. Bizarrement, quand je connecte ce dernier à mon ordinateur portable, il est bien reconnu et peut se recharger ou dialoguer avec iTunes. Au contraire, connecté à mon PC de bureau, le fonctionnement est erratique. Est-ce un problème d'USB ?

L'iPad est finalement très consommateur en énergie. Il a besoin d'une prise USB High Voltage car celle-ci offre un voltage supérieur à la normale. Vraisemblablement, votre portable dispose d'une telle prise, mais pas votre PC. Certains constructeurs de cartes mères pensent à modifier leurs Bios pour « survolter » certains ports USB, c'est le cas chez Asus, Gigabyte ou encore MSI, mais cette opération ne se fera sûrement pas sur toutes les cartes mères. Si vous avez dans un tiroir un Hub USB autonome, c'est-à-dire alimenté électriquement, vous pouvez tenter de passer par lui pour connecter votre iPad sur votre PC. Depuis peu, Apple s'est rendu compte que beaucoup de ces machines anciennes n'étaient pas capables de recevoir l'iPad à cause de ce souci.

◀ La tablette d'Apple réclame beaucoup d'énergie pour se recharger via un port USB. Résultat : toutes les machines ne sont pas compatibles.

INFECTION

J'ai été envahi (plusieurs fois) par un cheval de Troie dont je ne peux pas me débarrasser tout seul. Mon antivirus, Avira, le voit mais ne peut pas l'enlever. J'ai donc apporté mon PC chez mon vendeur qui, lui, arrive à l'enlever, en utilisant également Avira. C'est probablement parce qu'il est chargé en RAM que le mien est inefficace. Mais le pire, c'est qu'il me bloque le système de restauration de Windows XP. J'ai essayé d'aller voir sur le net si je trouvais quelque chose, mais la seule solution que j'ai trouvée ne marche pas. Elle consiste à appuyer sur F5, démarrer en safe mode + command prompt option. Puis taper %system-root%\system32\restore\rstrui.exe.
La commande prompt option ne me permet pas de taper quelque chose, donc semble inopérante. Ma grande question est : comment réactiver la restauration de XP qui a été inactivée par un virus ou un Trojan de façon certaine ?



▲ Un logiciel de type anti-malware est souvent plus efficace qu'un antivirus ou une suite de sécurité face à certaines menaces.

Vous décrivez parfaitement le fonctionnement des derniers Trojan à la mode. Votre antivirus a peu de chances de vous aider, il faut plutôt se tourner vers un produit comme *SpyBot* ou *ad-Aware* qui traque les logiciels de type malware et donc une bonne partie des Trojan. Les symptômes avec un Trojan récent sont : lancement de logiciels et de pop-up, accès impossible au gestionnaire des tâches, au système de restauration, d'où le blocage de la machine dans son état infectieux. La solution la plus « sauvage » mais aussi la plus prometteuse en cas d'échec des logiciels décrits plus haut, demeure le formatage et la réinstallation de *Windows* via les CD du fabricant.

Pour ce qui concerne vos données, en principe les Trojans ne s'y attaquent pas, il devrait donc être possible de sauver ces dernières sur un support amovible, de réinstaller votre machine et, avec toutes les précautions possibles, rapatrier les données après les avoir sondées avec un logiciel efficace.

PHOTO NUMÉRIQUE

J'ai malencontreusement tenté de travailler sur mes photos avec un logiciel de traitement, sauf que j'ai laissé ces dernières sur ma carte mémoire. Mon ordinateur a planté et depuis, quand j'insère la carte dans mon lecteur, Windows m'indique qu'il n'y a rien sur ma carte… Je n'ai pas de sauvegarde et, bien évidemment, il s'agit d'une grosse carte mémoire, soit pas loin de 300 photos qui ont disparu ! Existe-t-il une solution accessible, ou des sociétés pour résoudre mon problème ?

Bonne nouvelle, il existe des solutions de récupération de données pour les cartes mémoire, mais aussi les disques durs et autres supports magnétiques. Même en ayant formaté votre carte, il serait possible de récupérer des données sur cette dernière. Ainsi les prestataires spécialisés dans le domaine annoncent qu'un disque dur formaté cinquante fois contient encore des données exploitables. Dans votre cas, nous vous conseillons de vous tourner vers un logiciel comme *Récupérez vos fichiers* distribué par Micro Application. Le logiciel dispose de plusieurs algorithmes de récupération permettant de retrouver facilement beaucoup de fichiers. Attention toutefois, compte tenu du nombre de fichiers à récupérer, il se peut que l'opération de recherche puis de récupération prenne plusieurs heures.

▲ **Micro Application distribue *Récupérez vos fichiers*, un logiciel qui permet de sauver les données d'un support formaté.**

MATÉRIEL

Il y a une semaine, mon PC est tombé du bureau. Le bloc de refroidissement du processeur s'est éjecté de sa place. J'ai ouvert le panneau et je l'ai remis en place mais, quand j'allume la machine, elle fonctionne environ 5 secondes puis s'éteint toute seule et n'envoie aucun signal à l'écran. Pourtant, j'ai essayé de remplacer le boîtier d'alimentation, de changer de carte graphique, de changer la mémoire, j'ai aussi vérifié le disque dur… mais le problème persiste. Que faire ?

Disons-le tout net, il se peut que votre processeur ne soit plus de ce monde ! Un processeur chauffe, et le fait que l'ordinateur tombe, que le dissipateur se détache, et que l'ensemble fonctionne sans refroidissement pendant deux à trois minutes, le temps de couper le courant, il y a des grandes chances que le processeur passe au-dessus de sa température critique et qu'il casse. Le symptôme que vous indiquez en annonçant que la machine démarre puis stoppe confirme notre diagnostic. Ce type de panne arrivait facilement sur les premières générations d'Athlon XP avec des processeurs qui fondaient littéralement en cas de surchauffe. Vous devriez commencer par ouvrir votre PC et tenter de démarrer la machine, pour vous assurer que, pendant les quelques secondes de marche, le dissipateur fonctionne. Si c'est le cas, votre processeur a sûrement rendu l'âme.

▲ **Sans ventilateur/dissipateur, un processeur prend trop de température et, au final, ses composants fondent !**

COMPUTEX 2010 TAIPEI

Les 30 ans du Computex, et du PC

Les 30 ans du salon coïncident avec des changements majeurs dans l'avenir proche de l'industrie informatique. Cette édition anniversaire du Computex permet d'en déterminer plusieurs signaux forts : 3D, tablettes et fusion CPU-GPU seront les grosses tendances de 2011.

Le Computex qui se tient tous les ans à Taipei, et ce depuis trente ans maintenant, est l'un des plus gros salons informatiques au monde. Et c'est certainement celui auquel les constructeurs asiatiques tiennent le plus, vu que là, ils jouent à domicile. Comme tous les salons, le Computex est rempli de stands, de produits. Mais il est surtout un excellent indicateur de tendances. En faisant le tri dans les douzaines de produits montrés, on peut en déduire une tendance générale pour les quelques mois, voire années à venir. Et cette année, les grosses tendances ont le mérite d'être claires : cap sur les tablettes et la 3D pour l'électronique en général. Pour les composants, la mode est incontestablement au SSD, et à l'alimentation certifiée 80+ Gold.

▲ **Chez Asus, la tablette en 10 pouces sera basée sur un processeur nVidia Tegra et fonctionnera sous Windows 7 Embedded. Elle devrait être vendue sous la barre des 500 €.**

Tablettes à tout va ?

La grande star de ce Computex, c'est la tablette. Sous toutes ses formes d'ailleurs : e-book comme tablette façon iPad. Des tonnes de constructeurs proposent des prototypes ou des modèles finis. Beaucoup d'entre eux ne verront jamais l'Europe et se concentrent sur les marchés chinois et asiatiques au sens large. Parmi ceux que nous pourrons voir en Europe, Acer faisait étal de son e-book, tout comme MSI. Mais le plus en pointe sur le sujet est sans doute Asus qui a lancé pas moins de trois tablettes à l'ouverture du salon. Une tablette 12 pouces en Core 2 Duo et *Windows 7*, une autre en 10 pouces tournant sur une puce Tegra de nVidia, et un e-book de type Kindle. Le plus en pointe, car ses machines sont vraiment à la hauteur de l'iPad en terme de qualité, et en comblent même toutes les lacunes : port USB, lecteur de cartes, logement pour carte SIM... Asus a tout prévu, et même une station d'accueil qui transforme l'EeePad 12 pouces en un vrai portable. D'un point de vue matériel, tout est a priori supérieur à l'iPad et les prix murmurés pour les modèles 10 pouces, s'affichant à moins de 450 €, ont de quoi séduire.

Matériellement, tout est en ordre. C'est plutôt le logiciel qui pèche. Pour le moment, les tablettes sont annoncées respectivement sous *Windows 7 Home Premium* pour la 12 pouces, et sous Windows 7 Embedded pour les 10 pouces. Le « truc », c'est que mettre *Windows* sur une tablette risque d'en faire un PC de plus ! S'il y a bien une leçon à retenir des succès d'Apple avec ses iPhones et iPad, c'est bien que le logiciel, et l'expérience-utilisateur priment sur la fiche technique. Et même si *Windows 7* est un excellent OS de PC, il ne

▶ l'EeeTablet vient se positionner sur le marché des e-readers, directement en face du Kindle d'Amazon.

semble pas a priori taillé pour la tablette. D'où de très grosses attentes placées sur un OS à la sauce Google dont l'arrivée tardive pénalise grandement le décollage du marché de la tablette. Et même si chez Asus on se refuse à tout commentaire, on sent bien que ces tablettes 10 pouces n'attendent qu'un *Android* ou un *Chrome OS* pour décoller. Il n'y avait qu'à entendre les réactions dépitées de tous les journalistes présents dans la salle lors de l'annonce des configurations des tablettes pour s'en convaincre. Quoi qu'il en soit, ces tablettes devraient voir le jour vers la fin de l'année en 10 pouces et en début d'année prochaine pour le modèle 12 pouces. L'attente sera longue.

APU et Sandy Bridge

Autre regard sur l'avenir, nous avons pu avoir un petit aperçu de ce que sera 2011 en termes de processeurs. AMD tout d'abord, a annoncé la livraison à ses partenaires (entendez aux fabricants de PC) des premiers exemplaires de son APU Fusion. Ce sera certainement l'un des grands événements de 2011. La prouesse est double ; primo, si Intel dispose actuellement de processeurs intégrant un cœur graphique, ce dernier est un second die placé à côté du processeur lui-même. AMD intègrera les deux unités dans une seule puce, exactement comme Intel avec les prochains processeurs Sandy Bridge prévus pour 2011. Deuxième performance, vous l'aurez compris, AMD semble en passe de rattraper d'un coup une bonne partie du retard qu'il avait accumulé, ce qui promet une année

▲ Acer expose son dernier téléphone « rouge discret », le Liquid aux couleurs de la Scuderia.

2011 vraiment excitante. Les attentes sont d'autant plus élevées que lors de la démonstration faite au Computex, AMD faisait tourner une démo d'*Alien vs Predator* en *DirectX 11* sur la version « netbook » de l'APU Fusion.... On est donc très très loin de ce que propose un Atom aujourd'hui.
Mais ne présageons de rien. Intel a une confortable avance et on a déjà vécu plusieurs fois le scénario du « AMD va revenir » qui s'est à chaque fois fini en flop. Intel est encore confortablement installé dans un fauteuil de roi, et les prochains processeurs Sandy Bridge devraient en avoir sous le pied. Si nous n'en avons pas vu sur le salon, nous avons en revanche vu de nombreuses cartes mères intégrant les prochains chipsets Intel (de génération P6) pour ces processeurs. Les cartes sont là, les chipsets aussi... Sandy Bridge est prêt.

Intel : mon Atom pour casser de l'ARM

Pas de grosse annonce en processeur « conventionnel » chez Intel, mais une vraie poussée sur les plateformes mobiles. Le géant voit certainement d'un mauvais œil l'énorme marché des smartphones, des tablettes et autres terminaux mobiles lui échapper au profit de rivaux comme les ARM de Freescale, Marvell, Qualcomm, Samsung, etc. Ou pire, comme le Tegra de nVidia ou les nouveaux processeurs Apple A4 utilisés dans l'iPad.
Le Computex 2010 aura donc été l'occasion pour Intel de lancer, ou plutôt de confirmer, une offensive dans ce domaine. L'année 2011 sera certainement le théâtre d'une bataille féroce entre Intel et ses nouvelles plateformes mobiles Moorestown et la famille ARM. En tout cas, Intel a mis le paquet et montré tout un tas de prototypes de smartphones, MID, tablettes inté-

▲ L'EeePad 12 pouces sera plus proche du portable en termes de caractéristiques : Core 2 Duo, 32 ou 64 Go de SSD, 2 Go de DDR2... et un socle intégrant une seconde batterie et transformant l'EeePad en véritable notebook.
Le prix n'est pas connu, mais on l'imagine sans peine bien plus cher que celui de la version 10 pouces.

▲ Plus discret que le téléphone Ferrarri, le Lumiread L600, un e-reader original qui intègre un clavier physique.

◀ **Les cartes mères Sandy Bridge sont prêtes... plus de six mois avant la sortie de la plateforme ! Tous les constructeurs présents sur le salon, hormis Gigabyte, avaient des modèles de cartes mères en chipset Intel de série 6.**

▶ **Le computex est toujours l'occasion de découvrir des curiosités, comme cette GTX 470 bi-GPU de Galaxy. Fournie avec une carte de fidélité EDF ?**

grant un Atom de génération Z600, et y est allé de démonstrations, impressionnantes au demeurant, de smartphones faisant tourner *World of Warcraft* ou lisant des vidéos Full HD de manière parfaitement fluide. Chose intéressante, qui souligne bien les difficultés rencontrées par Microsoft pour surnager dans cet univers mobile, ces futures plateformes seront compatibles avec presque tous les OS mobiles : *Windows*, *Chrome*, *Android*, *Meego*, *Moblin*... Peu importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse ! L'important pour Intel n'est plus « avec qui » il va vendre ses CPU, mais bien de les vendre.

▲ **Intel lance son nouvel Atom à l'assaut du monde des smartphones... et donc des processeurs ARM qui disposent d'une confortable avance dans le domaine.**

Cartes mères : USB3, ou comment faire du neuf avec du vieux...

Le monde de la carte mère devra attendre Sandy Bridge pour voir débouler les nouveaux modèles. En attendant, il faut bien faire vivre les gammes et dynamiser le marché. Et au Computex, tous n'avaient qu'une arme unique : l'USB 3 que l'on a mangé à toutes les sauces. Des murs entiers de cartes mères mises à jour avec une puce USB 3... on en a trouvé chez Asus, chez Gigabyte surtout, et chez MSI. Mais à nos yeux la nouveauté, techniquement intéressante, ne justifie en rien le changement de carte mère. Le chipset étant le même, un contrôleur USB 3 en PCI Express coûtera moins cher et procurera de très bons résultats. Le changement de plateforme pour les seuls beaux yeux de l'USB 3 ne se justifie toujours pas... surtout vu le peu de périphériques utilisant cette norme actuellement. Et à trop vouloir en faire autour de ce seul argument de vente, les constructeurs ne réussissent qu'à générer une grosse lassitude. En tout cas, nous... on passe notre chemin.

Portables : un vrai Asustex

En ce qui concerne les portables, les nouveautés en termes de plateformes sont lancées depuis quelque temps déjà. Core i5 et Core i3 ont déjà montré tout leur intérêt. Nous avons donc vu des rangées de portables, jolis et bien fournis, mais sans vraies nouveautés. Ces dernières sont à aller chercher chez Asus qui faisait la démonstration d'un G73 intégrant un émetteur Wireless HD. L'intérêt : vous pouvez brancher le récepteur sur votre TV et jouer depuis votre portable sur votre TV, en Full HD et sans fil. Le G73 en question n'était encore qu'un prototype, mais parfaitement fonctionnel. Prenons-nous donc à rêver d'une commercialisation prochaine.
Si les portables 3D ne sont plus une nouveauté, les nouveaux modèles intègrent un connecteur HDMI 1.4 capable de faire passer assez de données pour jouer en 3D sur une TV 3D par exemple. Que de la nouveauté Asus ? Ben... oui, Acer ayant déjà annoncé ses produits à Pékin avant le Computex et les Japonais n'étant presque par représentés, Asus roulait un peu sans concurrence sur ce salon.

3D à toutes les sauces

La 3D, la 3D... depuis quelques mois c'est le nouveau thème porteur dans l'industrie de la TV, du moniteur et du PC. Le Computex 2010 aura confirmé cette tendance, poussée à pleine force par un nVidia très en avance sur le sujet. Le constructeur qui n'avait pas sa plateforme « 3D Vision » sur son stand avec sa « babe » nVidia plantée juste à côté passait pour le ringard de service.

▶ **Autre initiative intéressante dans le monde des SSD, ces modèles 1,8 pouce qui trouveront une place de choix dans tous les ultra-portables un peu anciens.**

Lors d'une conférence de presse en partie en 3D (une première) tenue par un Jen-Hsun Huang (le patron de nVidia) en pleine forme, nous avons pu voir autre chose que du jeu 3D. Les Blu-Ray 3D sont prêts et nous en avons eu un superbe avant-goût lors d'une lecture du prochain *Toy Story* sur le dernier *Power DVD*. La photo 3D se développe (même si c'est encore très moche… à notre humble et très subjectif avis), et le streaming de vidéos 3D via Internet est lui aussi prêt, notamment sous *Silverlight*, le plug-in Web de Microsoft. La 3D sera donc à l'honneur en 2011, comme on s'en doutait déjà.

Alimentations plaquées Gold et SSD

En ce qui concerne les composants pour PC, la première grosse tendance claire est celle de la montée en gamme des alimentations. Tous les constructeurs y allaient de leur 80+ Gold. Gigabyte, OCZ, Corsair, Thermaltake… tout le monde y passe. La fin de l'année sera donc celle des montées en rendement de nos alimentations, ce qui là encore constitue un vrai progrès qualitatif.

L'autre tendance qui se confirme est celle du SSD. Certes, il est encore cher. Mais il se décline à toutes les sauces, et notamment en 1,8 pouce chez OCZ. Ce qui pourrait constituer un upgrade de tout premier choix pour les ultra-portables haut de gamme qui étaient souvent condamnés au disque mécanique 1,8 pouce 5400 tours/minute, fin et léger, mais horriblement lent. Mais plus que jamais, la patience est de mise. En effet, d'ici la fin de l'année Intel passera la production de ses SSD en 25 nanomètres, ce qui aura pour effet de permettre une grosse augmentation des capacités des SSD (les 320 Go seront atteints sur les modèles « grand public ») et une baisse des prix que l'on annonce notable. La concurrence devra certainement s'aligner. Patience donc.

▲ **Sur tous les stands de vente de PC, une configuration 3D Vision (et la « babe » nVidia qui va avec). Le jeu en 3D sur plusieurs moniteurs… sexy !**

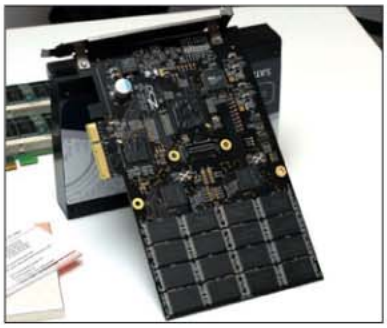
Curiosités

Un salon comme le Computex est toujours l'occasion de croiser quelques curiosités hardware. Nous en avons retenu trois pour l'occasion. La première, c'est l'OCZ Vertex Revo, un SSD monté sur une carte PCI Express 4X. Doté de deux contrôleurs Sandforce montés en Raid 0, il affiche des débits théoriques deux fois supérieurs à ceux d'un SSD de classe Vertex… pour un prix annoncé seulement supérieur de 15% à celui d'un SSD standard. Intéressant, a priori, même si un tel SSD risque de ne pas être supporté.

Les autres curiosités retenues sont signées Galaxy, un fabricant de cartes graphiques. Outre des design de système de refroidissement très originaux pour ses Fermi, le fabricant présentait un prototype de carte bi-GTX470 assez impressionnant. Surtout si l'on songe à la puissance de l'alimentation nécessaire à son fonctionnement, et à la taille du système de refroidissement certainement nécessaire à sa survie. Plus réaliste et bien plus intéressante, la GTX 470 Razor exposée avait la bonne idée d'être un modèle simple slot, un peu plus long certes, mais tellement plus fin que les modèles standard !

Cette édition 2010 aura donc été dense et riche en enseignements. La synthèse des nouveautés présentées semble nous préparer à un mode de l'ultra-portabilité qui sera le théâtre de batailles titanesques entre les fabricants de processeurs et les développeurs de systèmes d'exploitation ; l'avenir sera également en 3D et en Wireless HD… Vivement demain ! ■

Alexandre Haxo



▲ **Le SSD a le vent en poupe. C'est l'occasion pour les constructeurs d'essayer de nouvelles formes de stockage, à l'image du Revo Drive d'OCZ. La carte dispose de deux contrôleurs Sandforce montés en Raid 0 et ne serait que 15% plus chère qu'un SSD standard.**

▼ **Comme quasiment tous les constructeurs d'alimentations, Gigabyte expose un modèle 80+ Gold. Tous les vendeurs d'alimentations en ont, et piaffent d'impatience de voir la norme Platinum sortir.**

Cartes mémoire

Kingston SD HC et microSD HC

Un effort tarifaire à faire

01 TEST EXPRESS labo PCmag

Kingston propose un large catalogue de mémoire allant de la mémoire de PC au SSD, mais ce sont deux cartes mémoire pour appareil numérique qui ont atterri dans notre labo : verdict !

Arrivées trop tard pour notre comparatif du mois dernier, voici le test ce mois-ci des cartes SD HC 16 Go Class 10 et microSD HC 16 Go Class 10 de Kingston. Mis à part le fait qu'il est toujours impressionnant de voir de telles quantités de mémoire dans d'aussi petits produits, surtout pour la microSD HC, il faut reconnaître aux deux cartes une bonne vitesse de lecture, située dans la moyenne. C'est en écriture que les choses se gâtent un peu avec des vitesses en retrait par rapport à la concurrence, surtout pour la microSD HC qui peine même à atteindre les 10 Mo/s qu'assure normalement sa classe.

Prix : 85 € (SD HC) ou 115 € (microSD HC)
Produit : Cartes mémoire
Capacité : 16 Go
Formats : SD HC et microSD HC

MARQUE	KINGSTON	KINGSTON	PATRIOT MEMORY	SANDISK	TRANSCEND
MODÈLE	SD HC	MICROSD HC	LX SERIES	EXTREME III	SD HC ULTIMATE
Prix :	**85 €**	**115 €**	**45 €**	**174 €**	**58 €**
Capacité :	16 Go	16 Go	16 Go	16 Go	16 Go
Type :	SD HC	microSD HC	SDHC	SDHC	SDHC
Vitesse :	Class10	Class10	Class10	Class6	Class10
TESTS DE COPIE ET DE LECTURE					
Copie de fichiers moyens (Jpg, MP3…)	10,20 Mo/s	8,55 Mo/s	11,29 Mo/s	12,66 Mo/s	10,56 Mo/s
Copie de gros fichiers (film de 640 Mo)	11,39 Mo/s	10,32 Mo/s	14,70 Mo/s	14,34 Mo/s	14,40 Mo/s
Copie mixte (tous types de fichiers)	11,62 Mo/s	10,58 Mo/s	14,43 Mo/s	14,82 Mo/s	14,70 Mo/s
Lecture (fichiers mixtes)	16,16 Mo/s	16,76 Mo/s	16,69 Mo/s	17,22 Mo/s	17,16 Mo/s

Chargeur

iDapt iDapt i4

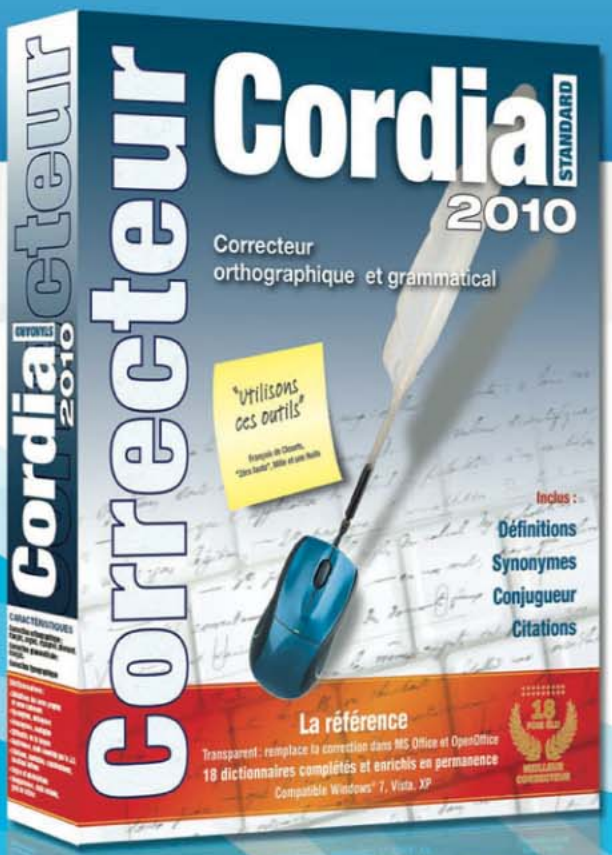
Pour tout recharger

◀ **L'iDapt i4 simplifie la vie de ceux qui ont beaucoup de produits différents à recharger.**

IDapt, spécialiste de solutions de charge universelle, vient compléter sa gamme de stations de charge comprenant déjà l'i2 et l'i3 avec son nouveau modèle iDapt i4. Ce chargeur universel permet de placer simultanément jusqu'à quatre dispositifs tels que téléphone portable, PDA, baladeur MP3, console de jeux portable, appareil photo numérique, piles…Tout s'articule autour d'une base au design réussi qui est dotée de trois zones de recharge avec connecteurs interchangeables pour être compatible avec plus de 4 000 dispositifs portables et d'un port USB pour tous les périphériques qui se rechargent par ce biais. L'iDapt i4 est livré avec les six connecteurs les plus utilisés actuellement, mais il est toujours possible d'acheter celui qui vous manque. L'ergonomie a été étudiée pour rendre son utilisation simple à l'image de la flexibilité due aux connecteurs interchangeables ou encore du témoin qui permet de savoir en un clin d'œil où en est la charge. L'iDapt i4 est désormais disponible au tarif de 49,95 €.

Cordial 2010

. . . parce que l'erreur est humaine



18 fois élu
meilleur correcteur

Le meilleur correcteur

	Concurrent 1	Concurrent 2	Concurrent 3	Cordial	Cordial pro
Correction globale	55,6%	52,6%	23,5%	77,2%	77,2%
Orthographe	84,5%	78,9%	85,9%	94,4%	94,4%
Grammaire	48,5%	54,6%	9,2%	80,8%	80,8%
Typographie	77,8%	81,2%	23,1%	85,5%	85,5%
Homophones, style	19,6%	3,6%	0,9%	53,6%	53,6%
Soulignement des fautes	-	-	Word	Word/ Open Office	Word/ Open Office
Correction automatisée	-	-	-	-	-
Mots définis	122 000	85 000	-	930 000	930 000
Synonymes	1 000 000	1 000 000	3 000 000	4 500 000	4 500 000
Dictionnaires	12	4	1	18	68
Traductions	-	-	-	-	Français, anglais allemand, espagnol, italien, portugais
Prix public	119 € TTC	98 € TTC	Intégré	99 € TTC	199 € TTC

Le dossier complet du test (50 pages) effectué par une correctrice professionnelle indépendante est disponible sur demande auprès de notre service commercial (info@synapse-fr.com)

Pour toute information, contactez-nous au:
+33 (0)5 61 63 02 85 ou sur notre site Internet www.synapse-fr.com

Synapse Développement

Boîtier

Icy Box IB-250StU3-B

L'USB 3.0 économique

01 TEST EXPRESS labo PCmag

Icy Box complète sa gamme de boîtiers pour disques durs externes avec l'IB-250StU3-B, un modèle qui se distingue des autres par son interface USB 3.0.

▶ L'installation du disque dur dans le boîtier se fait très rapidement.

La mode est à l'USB 3.0 dans le monde du stockage et il n'y a pas un acteur du marché qui n'y va pas de son produit. C'est également le cas d'Icy Box qui propose l'IB-250StU3-B, un boîtier 2,5 pouces utilisant l'interface USB 3.0.
Contrairement aux autres boîtiers de la marque que nous avons pu tester, l'IB-250 souffre d'une finition moyenne, rien de bien alarmant mais c'est un peu décevant par comparaison. L'offre reste cependant complète avec, dans la boîte, une housse de protection pour le transport, un petit tournevis pour installer le disque dur et toute la visserie nécessaire (et plus). Pour tester le boîtier, nous avons utilisé un disque dur Seagate Momentus 5400.4 de 250 Go et une carte USB 3.0 Icy Box. Les performances se sont révélées être à la hauteur de la finition, c'est-à-dire, moyenne. On a pu mesurer une vitesse moyenne en écriture de 51 Mo/s, là où la concurrence varie entre 60 et 78 Mo/s, et une vitesse en lecture de 56 Mo/s contre une moyenne de 75 Mo/s. Les performances sont donc en retrait mais pas catastrophiques puisqu'on est tout de même à un peu plus de deux fois la vitesse obtenue en USB 2.0. D'autant plus qu'en utilisant un disque dur à 7200 tr/min, on devrait obtenir de meilleurs résultats.

Prix :	**39 €**
Produit :	Boîtier pour disque dur
Format :	2,5 pouces
Interface :	USB 3.0

EN BREF

Icy Box se lance dans la bataille de l'USB 3.0 avec un produit au tarif attractif mais à la finition et aux performances un peu en retrait, rien de rédhibitoire toutefois...

Kingston SDXC

Le futur est là !

On en parlait le mois dernier dans le dossier Carte mémoire en tant que futur du format SD, la SDXC est enfin une réalité. Kingston présente en effet sa nouvelle gamme de cartes mémoire UHS-1 Classe 10 (pour *Ultra High Speed bus*), les SDXC qui auront des capacités allant de 32 Go à 2To, mais pour l'instant proposées en 64 Go. Les performances devraient également suivre la même évolution puisque Kingston annonce, pour ses SDXC, des vitesses de 35 Mo/s en écriture et 60 Mo/s en lecture sachant qu'à terme les vitesses devraient atteindre les 300 Mo/s. Pour l'instant destinées avant tout au monde professionnel et surtout au milieu de la vidéo, elles devraient se généraliser progressivement au fur et à mesure que les équipements grand public seront compatibles avec cette technologie. Car les SDXC utilisent le système de fichier exFAT et ne sont par conséquent pas compatibles avec les cartes SD et SDHC. Le prix est digne de la nouveauté avec un tarif affiché à 410 €, mais garanti à vie et avec un support 24h/24 et 7j/7.

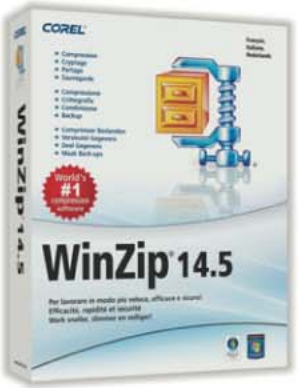
◀ Il faudra attendre encore un an ou deux avant que le format SDXC commence à se répandre largement sur le marché grand public.

Logiciel

WinZip Computing WinZip 14.5

Compressez vos données en toute sérénité

Avec l'intégration de la décompression zip dans *Windows*, cela faisait longtemps qu'on n'avait pas entendu parler de WinZip Computing, une société Corel. Pourtant les développeurs de WinZip Computing n'ont pas chômé et ont fait évoluer leur très célèbre logiciel *Winzip* jusqu'à la version 14.5 dont la marque annonce la sortie. Cette nouvelle mise à niveau du logiciel de compression de fichiers est optimisée pour *Windows 7* et s'est vue entièrement relookée pour l'occasion. *WinZip* arbore désormais l'interface à ruban dans le style d'*Office* 2010 qui devrait le rendre plus simple à utiliser et plus convivial. Cette nouvelle version élargit également son éventail de fonctionnalités. De la compression à la décompression de fichiers, en passant par le téléchargement et le transfert de fichiers Zip, la transmission de courriels et l'archivage de données, et ce avec rapidité, efficacité et sécurité accrues, *WinZip 14.5* simplifie énormément la tâche. Il est disponible en téléchargement au prix de 29,95 € pour la version *Standard* et à 49,95 € pour la version *Pro*.



▲ WinZip suit à son tour la mode de l'interface ruban chère à Microsoft.

Toshiba Camileo BW10
La vidéo même sous l'eau

Après Kodak, Cisco, Sony et bien d'autres, Toshiba lance un caméscope de poche, le Camileo BW10. Grâce à sa coque étanche et robuste, non seulement il résiste aux chocs, au sable, à la poussière et à l'aspersion d'eau, mais il s'offre même le luxe de pouvoir aller dans l'eau jusqu'à une profondeur de 2 mètres. Le look est à l'image de ses prétentions, sympathique et coloré. Destiné à vous suivre partout, il est aussi particulièrement léger (seulement 114 g). Côté performances, le Camileo intègre les dernières technologies et permet d'enregistrer des vidéos Full HD (1920x1080p à 30 ips) avec une sensibilité qui peut monter jusqu'à 1600 ISO. Enfin, tout le contenu peut être stocké sur une carte SD, SDHC ou bien même les toutes récentes SDXC. Toshiba propose son Camileo BW10 à 149 €.

Disque dur

Hitachi GST Z-Series Travelstar et CinemaStar
Un peu de finesse dans un monde de performances

▲ Les disques de 7 mm d'épaisseur sont plus fins que la plupart des SSD.

Hitachi annonce le lancement de ses nouveaux disques durs ultra-fins et ultra-légers de 7 mm d'épaisseur. La gamme Z-Series (Travelstar Z7K320 et Z5K320, Cinemastar Z5K320) tente de répondre à un maximum d'attente des utilisateurs en apportant des capacités élevées (jusqu'à 320 Go), une bonne vitesse de rotation pour des performances optimales (jusqu'à 7200 tr/min), une optimisation pour le streaming audio et vidéo, tout en conservant les atouts de la marque à savoir une bonne fiabilité, une faible consommation énergétique, un fonctionnement silencieux et une bonne résistance aux chocs. On voit immédiatement le potentiel de ces disques durs qui pourront intégrer de petits appareils numériques mobiles grâce à leur finesse de 7 mm, tels que les baladeurs audio/vidéo, des systèmes de stockage nomades de très petites tailles, mais aussi les ultraportables ainsi que tous les produits utilisant habituellement des disques durs 2,5" de 9,5 mm. Dernier avantage, les tarifs devraient être guère plus élevés que ceux des modèles de 9,5 mm.

Périphérique

Thrustmaster Ferrari Wireless GT Cockpit 430 Scuderia Edition
Un cockpit dans le salon ?

01 TEST EXPRESS labo PCmag

Trop contraignant d'utiliser un volant et pédalier pour jouer au salon ? Plus maintenant, grâce à ce dispositif qui s'installe en quelques secondes.

▶ Le système ne requiert aucune connexion et se replie après usage, discrétion assurée !

Les amateurs de course auto sur PC – ou console – qui apprécient d'utiliser un ensemble volant et pédalier connaissent les affres des installations et désinstallations permanentes de ces accessoires. Il faut bien laisser un peu d'espace dans le salon ! Heureusement Thrustmaster a trouvé une solution originale. Son cockpit est un ensemble composé d'un support de sol avec le pédalier, d'un bras télescopique (longueur et angle adaptables à l'envi) sur lequel vient se fixer la jante du volant. Ce dernier est la réplique du modèle qui équipe la Ferrari 430, avec ses palets de passage de vitesse et ses nombreux boutons de fonctions. Le système est alimenté par un jeu de piles classiques et communique avec le PC (ou la PS3, avis aux amateurs) par une liaison sans fil, le récepteur USB est fourni. On peut ainsi en quelques secondes installer son dispositif de pilotage et trouver sa position de conduite idéale tout en s'affranchissant des câbles disgracieux ! Il y a même une poignée de transport prévue pour les déplacements.

Prix :	**250 €**
Produit :	Périphérique de jeu
Connectique :	Sans fil, récepteur USB
Poids :	10,5 kg

EN BREF

Par son aspect pratique, ses réglages de position et sa rapidité de mise en place, ce système séduira les adeptes de pilotage de salon, avec en prime un design prestigieux.

Réseau

Netgear Relais Wi-Fi N Universel WN2000RPT

Augmentez l'étendue et la puissance de votre réseau Wi-Fi

Avec la normalisation du Wi-Fi n et la prolifération de produits sans fil utilisant cette norme, il peut être rageant d'être limité au Wi-Fi g à cause de la box que l'on a reçue avant que la norme n soit définie. Heureusement, il existe de nombreuses solutions, à l'instar du relais Wi-Fi WN2000RPT de Netgear. Ce relais Wi-Fi est compatible avec toutes les « box » ADSL des différents FAI ou routeurs Wi-Fi et permet de bénéficier de la dernière norme en vigueur en termes de communication sans fil. Cette solution est simple à mettre en œuvre, ne nécessite aucun CD ni câble et permet d'étendre la portée de votre réseau Wi-Fi aux zones qui n'étaient auparavant pas couvertes. La sécurisation entre le WN2000RPT et le routeur ou la box se fait via la fonction WPS par simple pression de boutons. Le produit est garanti deux ans pour un tarif de 64,90 €.

◀ **Le WN2000RPT reprend le nouveau design des routeurs de la marque.**

DVICO TViX HD N1

Pionnier dans le domaine du disque dur multimédia, DVico a dû faire face, ces deux dernières années, à une concurrence farouche qui venait principalement l'attaquer sur le terrain du prix. La société décide donc de contre-attaquer avec le TViX HD N1, sa passerelle multimédia à moins de 150 €. Elle propose une connectique complète que ce soit en termes de sortie audio/vidéo que de ports USB. Quant aux fonctionnalités et surtout à la compatibilité avec les différents formats audio et vidéo, le TViX HD N1 ne devrait pas faire d'ombre à la réputation de la marque.

APN

Sony DSLR-A290 (290)

Initiez-vous au reflex

◀ **L'alpha 290 est compatible avec les objectifs Sony A-mount, Minolta et Konica Minolta AF.**

Sony enrichit sa gamme de reflex à destination des débutants en lançant son nouveau modèle, le 290. Ce boîtier d'entrée de gamme est idéal pour s'initier au monde du reflex. Doté d'un capteur de 14,2 millions de pixels, il assure des photos en haute définition, mais le principal travail a été effectué sur la prise en main, l'Alpha 290 est donc compact et léger avec seulement 508 g (batterie et Memory Stick inclus), et dispose d'un écran de 6,7 cm ayant une résolution de 230 400 points pour visualiser les clichés pris et afficher les menus qui ont été prévus clairs, intuitifs et graphiques. Pour les novices, un guide explique, images à l'appui, le fonctionnement de l'appareil. Comme avec tout reflex, l'utilisateur pourra commencer en tout-automatique et découvrir au fur et à mesure les différents, et nombreux réglages manuels. Côté connectique, l'A290 suit les tendances et propose en plus du port USB, un port HDMI pour connecter l'appareil directement sur un téléviseur ou vidéoprojecteur.

à retenir *Le DSLR-A290 est disponible avec une optique 18-55 mm à 450 € sous la référence A290L et avec un 55-200 mm en plus du 18-55 mm à 650 € sous la référence A290Y.*

Thecus Module TwonkyMedia

Apportez le multimédia à votre Nas

▲ **Thecus prend soin de ses utilisateurs en faisant évoluer les Nas déjà sortis.**

Pour conserver les utilisateurs, il faut faire évoluer les produits et Thecus l'a bien compris. Les ingénieurs de la marque proposent donc un nouveau module TwonkyMedia pour le Nas N2200 et le mini-Nas N0204. Le nouveau serveur TwonkyMedia intègre de nombreuses fonctionnalités et supporte la plupart des périphériques certifiés DLNA et UPnP comme les TV, les PC, les appareils mobiles numériques et les passerelles multimédias. Le serveur TwonkyMedia est aussi compatible avec un grand nombre de fichiers multimédias, permettant aux utilisateurs de streamer des vidéos, des photos et de la musique depuis les Nas. De plus, ce serveur est directement compatible avec les consoles de jeu. Il suffit de simplement connecter une PS3 ou une XBox 360 aux Nas Thecus, pour immédiatement streamer sur votre TV le contenu multimédia stocké dans le Nas. Les utilisateurs qui veulent installer ce nouveau module ont juste à se rendre sur la page de téléchargement de Thecus et de le télécharger.

BESIOUX

Tout le high-tech à prix plume !

Besioux.com

MACBOOK DC2 - 13

Dual Core2 2.13 Ghz
RAM 2GO
DD 160 Go
Geforce 9400

695 €

-30 % du prix TTC lors de son lancement

GARMIN NUVI 1390T

Ecran 10.9 cm
Tactile
Retroeclairage
blanc

133 €

- 35 % du prix TTC lors de son lancement

IPOD TOUCH

- 35 % du prix TTC lors de son lancement

Ecran tactile
8 Gigas

116 €

Besioux c'est aussi une large gamme de PC ordinateurs portable, gps, imprimantes.....

Tous nos produits sont garantis de 6 à 12 mois

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique mais excluent leur utilisation à des fins commerciales.
Conformément à l'article 34 de la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.
Photos non contractuelles et produits selon stock disponible

Tuner TNT

Elgato EyeTV DTT

Le tuner de l'extrême

Elgato arrive sur notre marché avec des tuners TNT. Une bonne idée, au moment où la Bretagne abandonne l'hertzien.

▲ Un des plus petits tuners TNT du marché...

L'EyeTV DTT Deluxe classique – ou dans ses versions spéciales comme la Football Edition – apporte un tuner TNT et une solution mobile aux utilisateurs de PC et de Mac. Pour une fois que le produit est compatible avec les deux supports, il faut le préciser ! L'étonnant, c'est qu'au déballage on cherche la clé au milieu de tous les accessoires livrés. Antenne magnétique, adaptateur pour les câbles muraux, antenne de poche, télécommande, piles, rallonge USB, mais où est la clé ? Et bien elle se présente sous la forme d'un dongle USB à peine plus grand que les nouveaux connecteurs mini-USB pour les souris sans fil. Une vraie performance. Résultat : si le système est tout petit, il est aussi moins sensible qu'un « gros tuner », et il a donc un peu de mal à saisir toutes les chaînes dans les zones de faible couverture.

Côté logiciel, Elgato fait confiance à la suite Terratec, c'est complet, efficace, et les différents looks d'interface disponibles sont moins austères que par le passé. Un prix haut de gamme, pour un produit aux prestations tout aussi haut de gamme.

Prix :	**89 €**
Type :	Tuner TNT USB
Fonction :	Tuner TNT ultra-compact
Accessoires :	Antenne externe, antenne compacte, télécommande, logiciel

EN BREF

Le tuner Eye TV DTT Deluxe est absolument parfait, à condition d'être dans une zone de réception de bonne qualité, le tuner minimaliste étant moins sensible que la moyenne dans une même zone. Pour le reste, logiciel de qualité et finition haut de gamme sont au rendez-vous pour ce produit nomade.

TOUT POUR BIEN UTILISER L'IPAD

La réponse à la question

On cherche, on cherche, on recherche, et pour l'instant on ne trouve pas de réponse à la question : *que faire avec un iPad ?* En attendant, si vous avez craqué sur la tablette tactile d'Apple, voici que vient de sortir un livre pour vous servir au mieux de cet objet, une fois que vous aurez votre réponse d'usage. Connexion à un ordinateur, intégration de contenu multimédia et mise au format, livres numériques, mais aussi exploitation des applications natives de la machine. Pour le reste, c'est un peu cause commune avec un iPhone, puisque l'auteur nous parle des mails, de la navigation et de ce que l'on peut trouver sur la plateforme logicielle d'Apple. Une sorte de prise en main/manuel d'utilisation qui, vous l'aurez compris, n'est toujours pas livrée avec le produit (pourtant le boîte est bien plus grande que celle d'un iPhone !). Les accessoires aussi sont passés en revue, mais le livre étant sorti, il y a de grandes chances que cette partie soit loin d'être exhaustive.

Laurent Ricard • Dunod • 192 pages • 9,90 € • Tous publics

Le guide des meilleures applications pour iPhone *(2e édition)*

Trouvez l'application qu'il vous faut

Si, comme nous, vous trouvez qu'*iTunes* Store n'est pas des plus ergonomiques pour une recherche de logiciel, voici votre solution. Une solution payante, mais complète pour moins de 10 €. Pas évident de chercher une application dont on ne connaît pas le nom dans l'interface d'applets, que cela soit sur un PC ou depuis le téléphone ; ici au moins on retrouve un rubriquage, un descriptif et bien évidemment différentes captures pour chaque produit. Au fil de presque 300 pages, on découvre des logiciels que l'on ne verra jamais en ligne. Ensuite, nous conseillons de visiter *iTunes* pour découvrir les avis des utilisateurs sur les produits que vous aurez retenus, car l'auteur ne prend pas vraiment parti, si ce n'est dans le titre de l'ouvrage « les meilleures applications ».

Yasmina Salmandjee Lecomte et Sebastien Lecomte • First • 264 pages • 9,90 € • Tous publics

N°1 DE LA PRESSE 4X4

4x4 MAGAZINE

& Auto Verte

EXCLUSIF !

On a roulé avec le nouveau BMW X3

Comparatif compacts TD

Le Hyundai ix35 face à deux stars de la catégorie

N° 350 - JUILLET 2010 Mensuel - France Métro : 5,10 € - Bel : 5,60€ - CH : 9,70 FS - Dom/S : 5,60€ - Tom/S : 820 CFP - Tom/A : 1820 CFP - Port.Cont/Esp : 6 € - Gr : 5,60€ - And : 5,10€ - Nou : 5,60€ - Mar : 70MAD

L 19842 - 350 - F: 5,10 €

Et aussi...

Contacts : BMW Active Hybrid X6 • Nissan Navara V6 3.0 dCi

Essais : Lada Niva M • Hyundai Santa Fe 2.2 CRDi « 197 ch »

+ GUIDE D'ACHAT : TOUS LES 4x4 DU MARCHE

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

IOMEGA ICONNECT

Profitez de votre réseau

Iomega poursuit ses incursions dans le monde du réseau avec un produit simple d'utilisation qui permet de rendre accessible depuis le réseau ou Internet, n'importe quel disque dur externe, tout en offrant d'autres fonctionnalités.

◀ **Boîtier très simple et sobre, l'iConnect n'en est pas moins rempli de fonctions toutes intéressantes.**

Iomega nous propose de tirer parti de notre réseau ou des ports inutilisés de notre « box », avec son iConnect. Reprenant le concept du FreeAgent DockStar de Seagate, lui-même fortement inspiré du PogoPlug de Cloud Engines, ce produit permet de rendre accessible n'importe quelle unité de stockage externe depuis le réseau ou Internet, créant ainsi votre propre « Cloud », mot tendance s'il en est. L'iConnect va cependant un peu plus loin en proposant quelques fonctionnalités que l'on trouve d'habitude sur les Nas.

EN BREF

Iomega a réussi à nous proposer un produit fonctionnel offrant de nombreuses possibilités et pour autant simple d'utilisation. Pour ne rien gâcher, le prix du iConnect n'est pas trop élevé pour les fonctionnalités offertes.

Iomega destine son produit au plus large public possible, la marque l'a donc rendu très facile d'utilisation. Cela commence par une configuration en trois étapes seulement pour rendre l'iConnect fonctionnel et prêt à être utilisé. Il dispose de quatre ports USB pour connecter autant de disques durs externes et autres clés USB. Il intègre également un port réseau en Gigabit Ethernet, ce qui assure une bande passante maximale pour le transfert de fichier.

L'iConnect dispose aussi d'un module Wi-Fi qui offre une plus grande latitude pour l'installation physique du produit. Après avoir configuré l'iConnect, l'inscription au service dédié de Iomega permet d'obtenir une adresse du type moniConnect.IomegaLink.com qui vous servira par la suite pour accéder à votre iConnect depuis n'importe quelle connexion à Internet via un simple navigateur. C'est un moyen simple et rapide de garder un accès à vos données quel que soit l'endroit dans le monde où vous vous trouvez, du moment que vous avez un accès Internet.

Des fonctions supplémentaires

L'iConnect se distingue un peu de ses concurrents par l'ajout de fonctionnalités, comme la présence d'un serveur d'impression qui permet de transformer jusqu'à deux imprimantes USB en imprimantes réseau. L'iConnect propose également un serveur multimédia UPnP certifié DLNA qui permet aux autres adaptateurs DLNA (passerelle multimédia, console de jeu, téléviseurs...) de lire le contenu vidéo et audio présent sur les disques connectés. Dans la même veine, on trouve aussi un serveur *iTunes*, pratique pour partager de la musique sur le réseau. Enfin, notons l'intégration d'un gestionnaire de téléchargement *BitTorrent*. Côté sécurité, les disques durs liés au iConnect peuvent être adressés par les logiciels de backup. Les utilisateurs de Mac, quant à eux, peuvent se réjouir car le produit de Iomega est compatible *Time Machine.*

L'iConnect offre une grande souplesse d'utilisation, de la copie rapide par simple pression sur le bouton en façade (après avoir défini les règles de copie), à l'envoi de rapports par e-mail pour tenir informé de l'état des périphériques connectés, il s'agit d'un produit vraiment complet. ■

Stéphane Druguet

Prix :	**79 €**
Produit :	Passerelle réseau
Interface :	Gigabit Ethernet, Wi-Fi n
Connectique :	4 ports USB
+ Simplicité d'utilisation	
+ Nombreuses fonctionnalités	
+ Prise en main rapide	
+ Pas de configuration réseau complexe	
– Rien	
PERFORMANCES	**16/20**
ERGONOMIE	**17/20**
ACCESSOIRES	**15/20**
NOTE	**16/20**

NIKON COOLPIX L21, L110 ET S8000
Pour tous les goûts

Difficile de se passer d'un appareil photo numérique de nos jours, Nikon propose donc une gamme complète qui vise un large public, comme les trois modèles que nous avons testés et qui s'adressent à des utilisateurs différents.

▲ Nikon L21.

▲ Nikon L110.

▲ Nikon S8000.

Ce sont trois appareils photo Nikon que nous avons testés ce mois-ci. Un compact d'entrée de gamme, un bridge de milieu de gamme, et un compact haut de gamme. Il y en a ainsi pour tous les goûts et toutes les bourses. Commençons par un des points communs, à savoir la connectique USB qui est une connectique propriétaire ce qui n'est clairement pas un point positif. Pour le reste, on trouve deux techniques d'alimentation, par batterie pour le S8000 ou par piles classique de type AA pour le L21 et le L110.

Le L21 est un petit compact qui ne prend pas de place et qui se destine à ceux qui veulent pouvoir faire des photos de temps en temps sans avoir à lire le manuel d'utilisation. Ayant peu de réglages, il se révèle très simple d'utilisation. L'utilisateur ne dispose que des modes scènes qu'il choisit en fonction de ce qu'il a à photographier et les optimisations se font automatiquement. Le CoolPix L21 n'en est pas moins un appareil assez complet qui dispose par exemple de la fonction de détection des yeux fermés ou de la reconnaissance des visages. Quant à la qualité des photos, elle est tout à fait correcte avec un chromie plutôt bien respectée et un bon piqué de l'image. Un appareil idéal pour ceux qui ont un petit budget ou qui n'ont pas de connaissance en photo.

Pour aller un peu plus loin

Pour ceux qui veulent avoir accès à plus de réglages, on trouve le S8000, le haut de gamme des compacts design de la marque. L'appareil fait encore la part belle au tout automatique mais il est possible de rendre manuels quelques réglages comme la balance des blancs ou la sensibilité, ou à des fonctions plus avancées comme l'exposition, la saturation ou encore la teinte. Les modes automatiques sont très complets en allant des modes traditionnels (nuit, portrait, sport...) au mode suivi du sujet. On a particulièrement apprécié la qualité de l'écran qui offre une bonne définition, un plus pour la visée et le tri. Quant à la qualité des photos, elle est au rendez-vous avec un bon piqué. Côté vidéo, le S8000 enregistre des clips en 720p mais, comme beaucoup d'APN, gère assez mal les mouvements de caméra rapide.

Le L110 fait partie des bridges, des appareils photo plus encombrants mais qui offrent une meilleure prise en main et généralement plus de réglages que les compacts. Le L110 est un bridge de milieu de gamme, et les réglages dont il dispose sont à peu près équivalents à ceux du S8000. Il a donc pour avantage sa meilleure prise en main et son zoom 15x (contre 10x pour le S8000). On apprécie aussi la fonction « gros plan » qui zoome et fait le point automatiquement sur le sujet en face de l'objectif. Quant aux photos, elles sont de bonne qualité, on regrette juste que le temps d'exposition ne monte pas au-dessus d'une seconde ce qui donne des images sombres lorsqu'on prend des photos sans flash en dessous de 400 ISO. Certes, l'appareil propose de monter à 3200 et 6400 ISO mais passe dans ce cas à trois millions de pixels seulement pour un résultat pas très satisfaisant. ■ S. D.

EN BREF

Nikon adresse avec ces trois appareils, trois types d'utilisateurs différents. Chacun y trouve donc son compte, l'important étant préservé à savoir une simplicité d'utilisation et surtout une bonne qualité des photos.

COOLPIX L21	
Prix :	**80 €**
Produit :	APN (compact)
Capteur :	8 Mégapixels
Zoom optique :	3,6x
+ **Simplicité d'utilisation**	
+ **Qualité générale des photos**	
- **Pas possibilité de choisir la sensibilité**	
NOTE	**14/20**

COOLPIX L110	
Prix :	**249 €**
Produit :	APN (bridge)
Capteur :	12,1 Mégapixels
Zoom optique :	15x
+ **Prise en main**	
+ **Qualité des photos**	
- **Temps d'exposition limité**	
NOTE	**13/20**

COOLPIX S8000	
Prix :	**279 €**
Produit :	APN (compact)
Capteur :	14,2 Mégapixels
Zoom optique :	10x
+ **Complet**	
+ **Écran de visé**	
- **Prise USB propriétaire**	
NOTE	**15/20**

LACIE RUGGED USB 3.0
Solide et rapide

Après le lancement de la version Safe de son fameux disque dur Rugged, LaCie propose la version USB 3.0 pour un maximum de performance.

▲ La version USB 3.0 du Rugged reprend exactement le même design signé Neil Poulton que la version originale.

La base de ce nouveau disque est donc connue, il s'agit d'un Rugged, un disque dur externe au format 2,5 pouces dont la conception lui permet de résister aux chocs du quotidien ainsi qu'à des chutes d'une hauteur allant jusqu'à 2,20 mètres. Le contrôleur du Rugged original, a cependant été remplacé par un modèle USB 3.0. On retrouve donc en façade un connecteur USB 3.0 et une prise d'alimentation pour le cas où le disque ne serait pas suffisamment alimenté par le port USB de l'ordinateur. À la première utilisation, un petit utilitaire permet de préparer le disque dur, et notamment d'effectuer le formatage dans le format de fichier qui vous convient (FAT32, NTFS...). Il est ensuite possible d'installer le logiciel de sauvegarde, *Genie Backup*, un logiciel simple d'utilisation qui permet de transformer le Rugged USB 3.0 en unité de sauvegarde de données. Enfin, un espace en ligne de 10 Go est inclus sur le site *Wuala* pendant un an.

Côté performances, le Rugged USB 3.0 fait très fort, il fait partie des meilleurs en USB 2.0 avec un taux de transfert en écriture mesuré à 24,54 Mo/s et 25,63 Mo/s en lecture, et une vitesse en écriture mesurée à 77,8 Mo/s et 83,83 Mo/s en lecture en USB 3.0. Ce qui en fait le meilleur des disques USB 3.0 que nous ayons testés jusqu'à présent. Nous l'avons mis à l'épreuve avec une carte PCI-express 1x USB 3.0 de marque IcyBox. On ne regrette que deux choses : son câble un peu trop court et son prix trop élevé. ■

S. D.

Prix :	**189 €**
Produit :	Disque dur
Capacité :	500 Go
Interface :	USB 3.0
Connectique :	1 port USB 3.0, 1 prise d'alimentation
Divers :	Logiciel Genie Backup, 10 Go de stockage sur Wuala
+ Performances	
+ Simplicité d'utilisation	
– Prix un peu élevé	
NOTE	**16/20**

SEAGATE FREEAGENT GOFLEX
Flexible avant tout

Seagate joue la flexibilité avec un nouveau concept de disque dur externe qui saura évoluer dans le temps pour être toujours à jour des interfaces disponibles.

▲ Le concept du FreeAgent GoFlex lui assure de pouvoir être compatible avec les futures normes comme par exemple un possible USB 4.0 puisqu'il suffira à Seagate de proposer un module/câble USB 4.0.

C'est un nouveau concept que nous propose Seagate avec sa gamme FreeAgent GoFlex. Le principe est de disposer d'un disque dur externe qui a une connectique Sata et de lui adjoindre un petit module/câble qui transforme la connectique Sata dans une autre connectique. Les FreeAgent GoFlex sont livrés avec un module/câble USB 2.0 mais il est possible de faire évoluer cette connectique au fil de vos besoins avec un module/câble USB 3.0, eSata ou encore FireWire. L'avantage est de ne pas avoir à payer plus cher pour des connectiques que vous n'utilisez pas, en revanche dès que vous voudrez profiter de l'USB 3.0, il faudra débourser encore quelques euros, contrairement aux disques durs USB 3.0 qui s'utilisent aussi bien sur de l'USB 2.0 que sur de l'USB 3.0 pour le même prix. Reste que le prix du FreeAgent GoFlex plus le câble de mise à jour USB 3.0 revient moins cher que la plupart des disques durs USB 3.0 n'ayant pas cette flexibilité. De plus, les modules/câbles peuvent se connecter à un disque dur interne Sata, ce qui peut être pratique pour récupérer les données d'une machine défectueuse.

Pour ce qui est des performances, le FreeAgent GoFlex s'en sort bien mais est en retrait par rapport aux anciens FreeAgent Go en USB 2.0 (24 Mo/s en écriture contre 26,18 Mo/s pour l'ancienne version) et dans la moyenne basse en USB 3.0 : 60,79 Mo/s en écriture contre 78 Mo/s pour le LaCie, ou encore 64,64 Mo/s pour le Buffalo (quant à lui au format 3,5 pouces). Notons qu'une version Pro du FreeAgent GoFlex est disponible pour 20 € de plus et qui est plus performante. ■

S. D.

Prix :	**89 € + 49 € (USB 3.0)**
Produit :	Disque dur
Capacité :	500 Go
Interface :	USB 2.0 et USB 3.0
Connectique :	Sata
Divers :	Memeo Instant Backup
+ Flexibilité	
+ Évolutivité	
– Performances un peu en retrait	
NOTE	**16/20**

PACKARD BELL VR46

Faute de mieux

Valentino Rossi ne sera pas champion du monde de Moto GP en 2010 suite à sa chute début juin, mais ses fans pourront au moins se faire plaisir en possédant un PC à l'image de la star.

▲ Le capot reprend un design que le pilote porte très souvent sur son casque, de quoi plaire aux fans du numéro 46.

Si on a l'œil et que l'on suit le championnat Moto GP, on distingue assez souvent grâce à une caméra embarquée, la marque Packard Bell sur le carénage de la moto du champion en titre Valentino Rossi. Fort de ce partenariat, Packard Bell nous livre une machine de 11,6 pouces en série limitée. Au menu : coque et housse de transport affichant logo et déco identiques aux attributs portés par le sportif ; pour le reste, c'est un PC assez classique. Heureusement que le prix est raisonnable car on ne peut pas dire que cette machine soit véloce. Un simple Celeron 743, 1 Go de mémoire, 160 Go d'espace disque, c'est un peu juste, surtout pour animer un *Windows 7*. Pour preuve les notes Windows sont basses, mais encore une fois, nous sommes en présence d'une machine pour surfer et travailler, rien de plus, ce qu'elle fait très bien. Heureusement, si la puissance n'est pas vraiment là, l'autonomie est correcte avec plus de quatre heures en usage intensif. Packard Bell livre une machine qui compte sur son autonomie et son design ainsi que sur une finition assez haut de gamme pour nous faire oublier une configuration moyenne et un tarif assez onéreux pour ce type de produit. Un PC que l'on réservera aux fans de Valentino, ou aux collectionneurs, la marque n'ayant pas l'intention de fabriquer autre chose qu'une série limitée. ■

Robert Charley

Prix :	**499 €**
Produit :	Portable 11,6 pouces
Processeur :	Intel Celeron 743
Mémoire :	1 Go
Stockage :	160 Go
Écran :	11,6 pouces 1366x768
Connexion :	Wi-Fi b/g/n Ethernet 10/100
Accessoires :	Housse de transport
+ **Design exclusif**	
+ **Autonomie**	
– **Performances brutes**	
NOTE	**13/20**

PACKARD BELL DOT S2/FR/005

Tous les canons de la mode

Un netbook se doit de ne plus être un netbook, une image beaucoup trop « cheap ». Packard Bell a bien compris le message des utilisateurs, son dernier-né passe pour un ultra-nomade haut de gamme.

► Discret mais design, ce netbook a tout pour devenir le compagnon de voyage idéal.

Coque vernie rouge avec insert métallique pour la marque, bouton d'allumage noyé dans la coque principale, touchpad intégré et simplement signalé par un marquage, clavier à larges touches dans les canons de la mode actuelle, ce nouveau DOT S2 fait largement illusion d'une gamme supérieure s'il trône sur un bureau. Les designers de Packard Bell ont même trouvé le moyen de cacher les voyants de fonctions de part et d'autre des fixations de l'écran, du joli travail. Côté technologie et design, notons l'intégration d'une batterie 6 cellules qui dépasse de moitié sous la coque, cela sert à rehausser le clavier mais rend l'ensemble plus épais qu'un simple netbook. Reste que cette batterie permet de compter sur plus de 7h sans trop sacrifier les options comme la luminosité, pour travailler loin et longtemps. Travailler oui, car Packard Bell offre une belle suite logicielle, avec l'incontournable version d'essai d'*Office*, ou encore *Works 9* mais surtout *PhotoShop Elements 6* complet ! Pour le reste, il ne faut pas chercher des performances novatrices dans cette machine de type Pine Trail Intel, mais de quoi surfer, rédiger des mails et des documents et même profiter du logiciel de traitement photo, surtout que l'on dispose de trois ports USB et d'un lecteur de cartes mémoire 5-en-1. Un netbook tendance pour qui veut se faire plaisir, être nomade pour un tarif tout doux. ■

R. C.

Prix :	**279 €**
Produit :	Netbook 10 pouces
Processeur :	Intel Atom N450
Mémoire :	1 Go
Stockage :	160 Go
Écran :	10,1 pouces 1024x600
Connexion :	Wi-Fi b/g/n Ethernet 10/100
Accessoires :	Webcam intégrée
+ **Ergonomie**	
+ **Finition**	
– **Néant**	
NOTE	**16/20**

HANNSPREE HANNSBOOK 12.1

Toujours plus loin, toujours plus complet

On connaît la marque HannSpree pour ses produits tendance et High Tech, souvent opportunistes comme la TV « ballon de football », mais c'est aussi un fabricant de PC depuis 2009. Disons un concepteur, mais un concepteur étonnant, la preuve avec ce portable CULV !

Construire ou faire assembler un portable à son nom quand on loge à Taipei n'est pas bien difficile, mais trouver le moyen d'allier design, finition, performances et tarif dans la moyenne est une autre histoire. Quand la firme nous a annoncé un 12,1 pouces CULV à moins de 500 €, c'est-à-dire un tarif étudié pour une machine ultra-portable, le test s'est imposé !

▶ **Le HannsBook 12.1 offre un design et une finition haut de gamme.**

Tout ce qu'il faut !

Notre machine dispose de quasiment tout ce que l'on peut vouloir : Bluetooth 2.1, Wi-Fi, écran en haute résolution Led, et processeur CULV, le tout dans une coque plutôt agréable à l'œil et au toucher. Le clavier ne succombe pas à la mode de l'espace entre les touches, mais occupe quasiment toute la surface pour un excellent confort. On apprécie le touchpad intégré et ses deux boutons qui sont suffisamment éloignés du bord de la coque pour ne pas risquer de fausse manip'. En revanche, le bouton de désactivation du touchpad placé entre ces deux boutons s'active facilement par mégarde. Le poids demeure un peu important pour une machine de seulement 12,1 pouces.

Côté performances, il ne faut pas s'attendre à un calculateur scientifique, mais à une machine nomade capable de remplir toutes les activités demandées à un tel produit. Malgré tout, le SU4100 Intel permet une bonne réactivité, surtout que les 2 Go de mémoire permettent de charger un peu l'ensemble. Le disque dur supporte plutôt bien la charge et c'est comme toujours sur ce type de machine la carte graphique qui offre les performances les plus basses.

◀ **Rouge ou noir, chacun peut choisir son HanssBook 12.1, les caractéristiques ne changent pas.**

D'un autre côté, personne ne joue ou ne fait de la 3D avec un tel produit, tout au plus regarde-t-on un film, ici on pourra même le regarder en haute résolution sur l'écran ou via un moniteur externe connecté en HDMI. Côté autonomie, HannSpree se contente des réglages de *Windows 7*, et l'optimisation pourrait être meilleure. Au final, sur les six heures annoncées, nous serions plus proches des cinq heures, voire des cinq heures trente, mais en ce plongeant dans les réglages et autres possibilités de *Windows*, on doit pouvoir arriver à la valeur annoncée. HannSpree aime faire riche, aussi bien pour ce qui concerne les options technologiques décrites plus haut, que pour la présence au *Windows 7 Home Premium*... qui ne prend pas tout son sens sur une machine ultra-nomade.

Au final, le HannsBook 12.1 offre tout ce qu'il faut pour concurrencer... un iPad ! Enfin presque, car l'autonomie n'est pas la même, mais ce portable offre des performances supérieures et surtout des compétences professionnelles largement au-delà de ce que la machine d'Apple est censée faire. ■

R. C.

EN BREF

Une machine à moins de 500 € pour un usage ultra-nomade sans pour autant se priver d'une seule des dernières technologies, voilà ce que propose ce HannsBook 12.1. Un bel objet qui remplit parfaitement sa mission.

Prix :	**499 €**
Produit :	Ultra-portable 12,1"
Processeur :	Intel SU41000
Mémoire :	2 Go
Stockage :	320 Go
Carte vidéo :	Intégré 4500 MHD
Écran :	12 pouces 1366x768
Connexion :	Wi-Fi b/g/n Ethernet 10/100, Bluetooth
Connectique :	3 USB, 1 HDMI, 1 VGA
Accessoires :	Housse de transport, webcam intégrée
+ **Composants**	
+ **Performances**	
– **Autonomie**	
– **Distribution Internet exclusivement**	
PERFORMANCES	**14/20**
ERGONOMIE	**14/20**
ACCESSOIRES	**12/20**
NOTE	**15/20**

MEDION AKOYA X7811 V2

Joueur de salon

Medion aime les joueurs et le prouve en développant une gamme qui leur est destinée. C'est - enfin - le portable 17 pouces qui s'installe dans nos bureaux. À vos jeux !

▲ **Le clavier offre une bonne ergonomie, surtout pour un joueur. Une belle machine, à la finition peut-être un peu « triste » !**

Jusqu'à présent, un joueur n'avait que deux options : s'offrir un PC de bureau et en modifier les composants, ou trouver une machine dédiée au jeu à un tarif exorbitant. Depuis quelque temps, les grands généralistes que sont Medion, Acer, HP et autres assembleurs proposent des machines de bureau pour les joueurs et... quelques portables. Avec son Akoya X7811, Medion veut immédiatement nous séduire en affichant un tarif inférieur à 1000 € !

Annoncé depuis longtemps, le X7811 arrive enfin, sous le sigle V2, ce qui explique son retard. Une machine sobre extérieurement avec sa coque « façon » aluminium pour la couleur et plastique pour la matière. De loin, on sait que l'on a affaire à une machine qui sort de l'ordinaire. Les raisons ? Elles sont nombreuses, à l'image des connecteurs en face arrière (une rareté aujourd'hui), des évents latéraux imposants, histoire de refroidir la mécanique, et d'un clavier sérigraphié pour indiquer les indispensables touches usitées par les joueurs. En statique, on ne remarque rien de plus, le X7811 finalement est assez discret, mais dès à présent on apprécie la taille de son clavier qui occupe quasiment toute la largeur de la machine. On aimera moins son touchpad, ou plus exactement les boutons de ce dernier qui dénotent par un manque d'originalité, puisqu'ils ne sont qu'une simple découpe dans la planche d'aluminium qui recouvre le repose-main. Mais il est vrai qu'un joueur joue beaucoup à la souris...

Des économies d'énergie...

Toujours dans l'optique de jouer, on profite d'un panneau complet de sortie audio, histoire de connecter un vrai kit audio 5.1 ou un casque – rappelons que le casque reste le meilleur allié du joueur. Finissons par l'alimentation qui n'a rien d'un parpaing comme souvent sur ce type de machine, mais cela ne fait pas pour autant du X7811 une machine nomade – hormis pour aller du bureau à la chambre en passant par la salle à manger. Dans tous les cas, impossible de jouer sur batterie, processeur, chipset et carte graphique passant automatiquement en mode économie d'énergie. Allez moquons-nous des économies d'énergie et mettons en route. Core i7 720Qm, 4 Go de mémoire, une belle Radeon 5870 DirectX 11... ce portable a de quoi séduire les joueurs à condition d'être dans le camp des rouges ! C'est-à-dire d'ATI, puisque nVidia avait du retard en GPU DirectX 11 et vient seulement de se remettre au travail. La carte ATI et le processeur Intel font merveille, bien évidemment une machine de bureau peut mieux faire, mais elle sera encore et toujours moins facile à ranger et bien plus encombrante. Attention, les composants chauffent tout de même beaucoup en usage intensif, du coup le ventilateur est de la partie et les nuisances avec ! Même si le bruit n'est pas très gênant pour le joueur et son casque audio, l'entourage apprécie moins un silence troublé par le ronflement de la ventilation. Un constat que l'on fait avec toutes les machines de joueur. ■ R. C.

◀ **Assez massif de profil, le X7811 ne peut cacher qu'il intègre des composants puissants qui ont besoin d'espace pour se sentir à l'aise.**

EN BREF

Cet Akoya X7811 nous séduit et conforte l'idée qu'en 2010, on peut être joueur ET nomade. Reste que Medion traîne les pieds pour le 64 bits, pour preuve c'est un *Windows Home Premium 32 bits* qui est installé, et il faudra donc utiliser le CD de restauration pour passer en 64 bits.

Prix :	**999 €**
Produit :	Portable 17 pouces
Processeur :	Intel Core i7 720 QM
Mémoire :	4 Go
Stockage :	500 Go
Carte vidéo :	HD 5870
Écran :	17 pouces 1440x900
Connexion :	Wi-Fi b/g/n Ethernet 10/100/1000
Connectique :	3 USB, 1 HDMI, 1 VGA, 1 e-sata, 1 firewire
Fourni avec :	*Assasin's Creed 2* d'Ubisoft
+	**Performances**
+	**Composants**
–	**Bruit**
PERFORMANCES	**16/20**
ERGONOMIE	**14/20**
ACCESSOIRES	**14/20**
NOTE	**15/20**

PNY XLR8 PERFORMANCE ÉDITION
Idéal pour la bureautique

Après avoir testé une version de la toute dernière GeForce GTX 470, nous revenons sur un modèle du marché, cette fois la PNY XLR 8.

▶ Plutôt classe dans son look, la XLR 8 de PNY n'est pas pour autant une révolution, elle reprend le « plan » nVidia à 100%.

Depuis quelques années, aussi bien chez nVidia que chez ATI, c'est la guerre des autocollants ! Chaque carte se dote d'un design et de caractéristiques équivalents, les partenaires se devant de respecter à la lettre le cahier des charges, tout au plus peuvent-ils dans certains cas modifier un dissipateur thermique ou booster la mémoire. Malgré tout, vérifier avec un produit totalement finalisé et commercialisé les bonnes impressions laissées par la GTX 470, nous semblait important. Première arrivée à la rédaction, la XLR 8 de PNY diffère du modèle de présérie par une coque noire et un logo doré, mais on retrouve un GPU à 607 MHz et 1,28 Go de mémoire à 1674 MHz.

L'installation posera problème au propriétaire de boîtier exigu, car la carte est longue et imposante. Une fois en place et en test, on retrouve au pourcent près les performances exprimées dans notre numéro 265, c'est-à-dire une perte d'environ 20% par rapport à une carte 480 GTX, ce qui la place toujours en dessous de la Radeon HD 5870. Côté consommation, encore au-dessus de la Radeon, la 470 est en dessous de la 480 et surtout dissipe moins de chaleur, un petit plus dans ce monde de superlatif.

La GTX 470 est pour nous un meilleur choix que la 480 pour un amateur de carte au caméléon, à condition de trouver une boutique qui la vendra à son juste prix, c'est-à-dire sous le prix catalogue d'une trentaine d'euros. ■ R. C.

Prix :	**349 €**
Produit :	Carte graphique
Mémoire :	1,28 Go
Sortie :	DVI-I x2 et Mini-HDMI
Accessoire :	Câble d'alimentation, adaptateur DVI vers VGA et Mini HDLMI vers Hdmi
Interface :	PCI-E
+ Performance	
+ Consommations	
– Encombrement	
– Prix	
NOTE	**14/20**

MSI WIND U160
Une partie logicielle à revoir

iPad par ci, iPad par là, iPad roi de l'autonomie... au final cela énerve ! Alors comme MSI annonce dix heures d'autonomie pour son U160 – soit comme Apple pour sa tablette –, il fallait vérifier pour sauver l'image du PC !

▶ Le U160 est disponible en noir ou champagne, dans les deux cas, l'autonomie est record pour une telle machine.

Pas la peine de s'en cacher, l'honneur est sauf ! Un netbook peut faire aussi bien que l'iPad en autonomie tout en offrant bien plus à l'usage. Reprenons. Le Wind U160 de MSI est un netbook avec un écran de 10 pouces de résolution 1024x600 assez classique. Le tout s'intègre parfaitement dans une coque ultra design, et dotée d'une excellente finition, de quoi faire passer cette machine pour un ultra portable plus que pour un simple netbook. Le reste de la configuration ne révolutionne pas le genre, un processeur Atom N450, un chipset graphique GMA 3150 Intel, 1 Go de mémoire et 250 Go de disque dur. Pas de révolution, mais des caractéristiques bien au-delà d'une certaine tablette. Alors effectivement, ici pas de dalle tactile, mais un joli clavier bien conçu et ergonomique et un touchpad intégré au design, on ne regrette que les boutons de ce touchpad qui, placés au bord de la coque, semblent en danger lors des manipulations. En annonçant 12h d'autonomie lors de la présentation du U 160, MSI poussait le bouchon un peu loin. Depuis le constructeur promet 10h et indique 9 sur la boîte. Lors de nos tests et sans activer la connexion Wi-Fi, nous avons obtenu de 8h30 à 9h40 d'autonomie suivant le réglage de la luminosité de la dalle. Une excellente performance surtout qu'à 8h30, le réglage offrait la luminosité maximale. À moins de 400 €, ce netbook offre un design très agréable, une belle ergonomie et surtout une autonomie hors concours. ■ R. C.

Prix :	**379 €**
Produit :	Netbook 10 pouces
Processeur :	Intel Atom N450
Mémoire :	1 Go
Stockage :	HDD 250 Go
Carte graphique :	Intel intégrée 3510
Connexion :	Wi-Fi n, Bluetooth, Ethernet 10/100
Connecteur :	1 VGA, 3 USB, 1 audio entrée-sortie
Taille :	260 x 180 x 3,2 cm
Poids :	1,2 Kg
+ Autonomie	
+ Finition	
– Batterie mal intégrée	
NOTE	**15/20**

LE MAGAZINE DE LA MICRO-INFORMATIQUE PERSONNELLE

micro PRATIQUE

N°166S - mensuel - JUILLET 2010 5 €

BOOSTEZ VOTRE PC

MARRE DES LENTEURS ?

LES MEILLEURES SOLUTIONS MATÉRIELLES ET LOGICIELLES

PRATIQUE
Un PC pour le home cinema

EXCEL
Gérez un tournoi de bridge

WINDOWS 7
Naviguez sans risque

COUPE DU MONDE
Pariez cet été en ligne

L 19142 - 166 S - F: 5,00 € - RD

Editions Lariviere

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

TREND MICRO TITANIUM
Petit mais costaud

Comme tous les PC, les netbooks ont aussi besoin d'antivirus. Avec Titanium, Trend Micro tente d'adapter son antivirus à cet environnement où chaque application est à l'étroit.

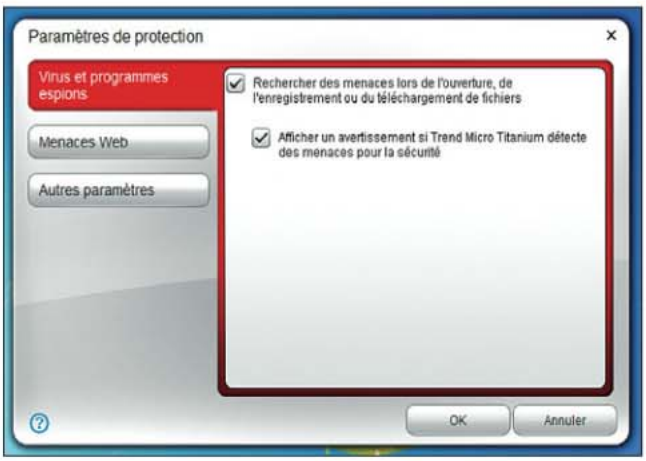
Depuis trois ans, les éditeurs d'antivirus sont confrontés à un épineux problème : les netbooks. Ces petits ordinateurs ont la taille de leur performance et difficile de demander à ces PC en miniature de supporter le poids d'une suite de sécurité voire même d'un antivirus. Leurs propriétaires ne voudraient pas d'un logiciel qui ralentisse une machine destinée à des opérations rapides (consultation d'emails, de sites Web...). Pire, ces plateformes étant dotées d'un petit écran, toutes les interfaces étaient à revoir. Les éditeurs ont donc créé des versions « netbook » de leurs systèmes. Trend Micro n'a pas dérogé à la règle et présente une version adaptée de son antivirus.

Une interface ultra-simple

Dès le départ, on est surpris par l'interface : difficile de faire plus simple. Trend Micro a réduit les options et les fonctions au maximum pour que l'application se fasse la plus discrète possible. Outre la protection en temps réel et le scanner de disque dur (rapide/complet), Titanium propose une protection contre les menaces Web avec trois niveaux de détection. Les plus curieux trouveront un rapport énonçant les virus trouvés et un système de mise en quarantaine des fichiers considérés comme dangereux.

Pour être complet sur l'interface, les alertes virales s'affichent dans des messages assez sibyllins mais qui permettent quand même de connaître le nom du fichier incriminé et le nom du virus. Si un fichier ne peut être traité, un lien renvoie l'utilisateur vers le site de l'assistance en ligne... qui n'apportera aucune aide concrète.

Du côté technique, Trend Micro Titanium remplit son contrat en termes de légèreté : l'application n'occupe que 500 Ko en mémoire et prend très peu de ressources au processeur. La recherche de virus est très rapide même en mode « scan complet ».



▲ **Les options se font très (trop) rares pour cet antivirus.**

▲ **L'interface de Titanium est parfaitement adaptée aux petits écrans des netbooks.**

Pour compléter le tableau, les tests d'AV Comparative sur l'efficience du moteur antivirus de Trend Micro ne plaident pas en faveur de ce produit. Sur les dix-neuf antivirus testés, le produit de Trend Micro est arrivé... dix-huitième.

Le résultat de l'ensemble est malheureusement trop médiocre pour concurrencer les versions netbook des autres éditeurs. On semble avoir confondu compacité et pauvreté chez Trend Micro. Pire, malgré le peu de fonctions, le logiciel arrive à cacher des paramètres très utiles : pour visualiser et modifier la liste des fichiers qui ne doivent pas être scannés par l'antivirus, il faut lancer une autre application installée avec l'antivirus et qui n'a, a priori, rien à voir : *Trend Micro Diagnostic Tools*. Cet utilitaire est en effet dévolu à la résolution de problèmes éventuels de l'application principale...

Jean-Philippe Bay ■

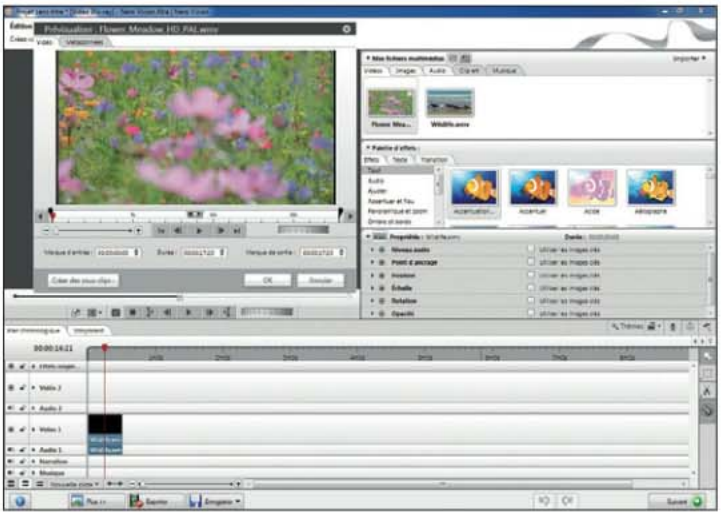
EN BREF

Même si graphiquement cet antivirus est adapté à un netbook, le mauvais taux de détection et la pauvreté des options ne plaident pas en sa faveur.

Prix :	**29 €**
Type :	Antivirus
Système :	Windows XP, Vista, 7
Configuration :	512 Mo, processeur à 1 GHz
+ **Interface très simplifiée**	
+ **Légèreté du logiciel**	
– **Trop peu d'options**	
– **Taux de détection faible**	
PERFORMANCES	**8/20**
ERGONOMIE	**15/20**
QUALITÉ/PRIX	**10/20**
NOTE	**10/20**

NERO MULTIMEDIA SUITE 10
Originalité ergonomique

Si vous cherchez un outil pour créer des DVD ou des Blu-Ray, Nero est le candidat idéal. Cette suite propose une multitude d'utilitaires pour gérer vos fichiers multimédias.



◀ L'édition vidéo est l'un des points forts de *Nero*. Des outils puissants y sont proposés pour la création de Blu-Ray.

Pour cette nouvelle suite multimédia, l'éditeur a rassemblé ses produits en trois applications : *Nero Vision Xtra*, *Nero Burning Rom* et *Nero BackItUp & Burn*. La première est un système de lecture et d'organisation des fichiers multimédias qui assure aussi l'édition vidéo et la création de films en haute définition. *Burning Rom* est dédié à la gravure et *BackitUp* à la sauvegarde, la synchronisation et la restauration des données.

Au rayon des nouveautés, cette suite prend en compte plusieurs fonctions de *Windows 7* comme les bibliothèques pour classer les fichiers. L'organiseur de fichiers gagne en efficacité avec un système de tag des fichiers et différentes vues pour rassembler les documents. Côté multimédia, la suite s'intègre à l'interface de *Windows 7* en utilisant le système de vignette interactive du système (possibilité de lancer la lecture directement de la barre d'outils). L'éditeur de vidéo prend en charge l'accélération des cartes nVidia (CUDA) et accueille de nouvelles fonctions d'édition (multi-pistes audio/vidéo, traitement du bruit, capture analogique/numérique) et de nouveaux effets (panoramique, rotation...). L'édition de Blu-Ray est complète avec l'intégration d'un pack de modèles de menus HD. Il devient aussi plus souple dans la gestion de l'historique des actions (annulation sélective) et permet la création de diaporama avec des vidéos.

Riche en applications

Au niveau de la gravure, *Nero Burning Rom* permet de découper les sauvegardes trop volumineuses pour les inscrire sur plusieurs supports. Enfin, au niveau de la sauvegarde, le module *BackitUp* permet une planification avancée (choix de la compression, du cryptage), l'édition des fichiers sauvegardés et la synchronisation sur différents supports des fichiers et des dossiers avec la gestion des versions.

Après une longue installation, *Nero 10* s'avère toujours aussi fourni en applications (14) de toutes sortes. *Nero Mediasmart* permet heureusement de s'y retrouver et propose diverses activités et les applications qui vont avec. L'interface de chaque programme est très bien réalisée et assez intuitive. Cependant, la configuration nécessaire pour en profiter sans ralentissement devra être conséquente. En outre, bon nombre d'éléments nous sont apparus superflus car en doublon avec les fonctions de *Windows 7* : toute la partie « lecture multimédia », classement de fichiers et sauvegarde n'a pas d'intérêt.

Si vous utilisez *Windows 7*, *Nero* n'apporte d'éléments intéressants que pour sa capacité à éditer des vidéos et des fonctions bien particulières de gravure.

J-P. B. ■

▲ *Smartstart* rassemble toutes les applications et en fait un ensemble cohérent.

EN BREF

Nero Multimedia 10 est bien plus réussi que ses prédécesseurs. Sous *Windows 7*, ses outils de gravure et d'édition de vidéo apportent des fonctionnalités très appréciables pour créer des DVD ou des Blu-Ray.

Prix :	**79,99 €**
Type :	Suite multimédia/gravure
Système :	Windows XP, Vista, 7 (32/64 bits)
Configuration :	1 Go de Ram, 5 Go d'espace disque
+	**Edition Blu-Ray**
+	**Interface intuitive et beaucoup d'aides contextuelles**
–	**Logiciel lourd pour les petites configurations**
–	**Doublons avec les fonctionnalités de Windows 7**
PERFORMANCES	**16/20**
ERGONOMIE	**17/20**
QUALITÉ/PRIX	**16/20**
NOTE	**16/20**

SERIF/MICRO APPLICATION WEBPLUS X4 VS MAGIX WEBSITE MAKER 4

Deux visions pour un seul but

WebPlus et Website Maker ont une approche de la conception Web radicalement différente, ces deux logiciels semblant même viser deux segments marché distincts. En effet, l'un est « résident », l'autre totalement « online » et leurs prix n'appartiennent pas à la même gamme…

Au démarrage, *WebPlus X4* dévoile une interface assez touffue avec une palette d'outils latérale gauche, une zone de travail centrale extensible en plein écran, un volet inférieur de *Barre de médias|Création rapide* et des onglets dévoilant les outils de mise en forme et navigation. Mais, si la densité de menus supérieurs peut effrayer les néophytes, c'est incontestablement les Guides interactifs composant l'ossature du logiciel qui rassurent. Au moment du choix d'un modèle de site personnalisable (e-commerce notamment), il est d'ores et déjà possible d'opter pour une charte graphique cohérente dans le menu déroulant *Gestionnaire de combinaisons de couleurs*. Par défaut, *WPX4* propose des structures de sites simples (*Accueil*, *Produits*, *Nos offres*, *Nous contacter*, *Politique de confidentialité*…). Que l'on commence un projet ex nihilo ou à partir d'un modèle, les *Guides Interactifs* sont en fait des assistants pas à pas permettant d'appréhender rationnellement la conception d'un site : *Planifier et préparer* (création d'une identité Internet, identification du public cible, hébergement) ; *Démarrage* pour utiliser les modèles ou ouvrir un site existant, *Concevoir votre site* (structure ; arborescence, etc.) ; *Définir la navigation* (ajout de barres, de liens hypertexte, de fonctions de recherche, etc.).

◀ Dès la sélection d'un objet, un menu d'attributs permet de définir les styles et d'assigner des effets… (*WebSite*).

Rationalité et « intelligence »

C'est ce que l'on découvre d'abord dans le menu *Ajouter du contenu*. Ce dernier permet en effet d'accéder à tous les éléments statiques ou animés à insérer sur une page : utilisation du texte, ajout d'images, de zones dynamiques, de son et de vidéo, d'animations, de bannières *Flash* (comme dans le volet inférieur *Barre de création rapide*) ou encore accéder aux galeries. Et puis, on y découvre aussi le *Photolab* (également présent dans le menu contextuel). Ce module de retouche s'avère très complet avec notamment des outils de correction colorimétrique assez pointus, une pléiade de filtres pré calibrés, des effets très « Photoshop » qui, d'un clic, ouvrent une zone de test permettant de les valider dans le volet central d'aperçu. Serif, l'éditeur, propose en ligne l'insertion d'objets intelligents. Il s'agit en l'occurrence de blogs, de bulles permettant aux visiteurs de laisser des messages, de compteurs de visites dont les attributs sont paramétrables, de forums intégrés, de gestionnaires de réservation de ressources (chambre d'hôte par exemple), de news, sondages, de liste d'utilisateurs (un peu comme une liste de diffusion) ou encore l'affichage des visiteurs actifs. Bref, tout ceci est très pro et s'agence en toute simplicité. Reste malheureusement le prix de *WebPlus X4*, lequel ternit tout de même le tableau final…

▲ Que de monde, sans parler de la densité de contenu des menus ! Mais ne nous y trompons pas : avec l'interface de *WebPlus*, tout peut tourner ici autour de l'onglet *Guides interactifs*…

▼ Une interface volontairement minimaliste affichant chaque élément d'un modèle personnalisable en tant que calque caractérise *Website Maker 4*.

Une approche radicalement différente !

En premier lieu, soulignons que *WebSite Maker 4* ne peut fonctionner autrement qu'en ligne. À l'évidence, le logiciel s'adresse aux débu-

▲ Intégré à *WebPlus*, le *Photolab* est un puissant outil de retouche photographique et de correction colorimétrique. C'est très bien vu.

◀ En plus de l'ajout rapide de Google Gadgets, *WPX4* autorise l'insertion d'objets intelligents, comme ici un barème de réservation de ressources...

tants, comme en atteste son interface volontairement dépouillée. Une fois l'inscription obligatoire effectuée, une boîte de dialogue propose la création d'un site ex nihilo, l'ouverture d'un projet existant ou la personnalisation d'un modèle. Parmi les centaines disponibles, s'offre un choix de plus de 1 000 éléments de design et décoration. Par défaut, un site « modèle » comporte six pages : *Accueil*, *À propos de moi*, *Mes images*, *Mes vidéos*, *Ma Musique* et *Contact*. Il suffit d'un clic sur *Nouveau*, au-dessus du volet latéral gauche *Navigation* pour créer des pages supplémentaires dont l'arborescence peut être modifiée d'un clic/glisser. Par ailleurs, chez Magix, tout élément – bloc texte compris – est considéré en tant que calque (comme sous *Photoshop*) que l'on peut visualiser dans le volet inférieur gauche. On procède à sa sélection pour toute modification dans la zone centrale de travail, comme pour la navigation par cliquer/glisser concernant l'éloignement/rapprochement d'un bloc.

Notons aussi qu'un menu apparaît à la sélection en haut à droite), disposant de quatre onglets qui permettent de définir les styles (charte graphique), d'appliquer des effets (y compris colorimétriques), d'ajouter des liens et d'afficher les paramètres des attributs.

▲ Avec *WebSite*, le volet inférieur regroupe toutes les mises en forme pré-calibrées, les modèles et les insertions de médias ou animations.

Le volet inférieur, centre névralgique

Pour un peu, ou pourrait résumer *Website Maker 4* à son volet inférieur. Agencé sur huit onglets, on y découvre : *Mes Médias* (images, musique et vidéo à télécharger) ; le *Texte* comprenant toutes les polices avec effets et leur insertion dans des menus déroulants ; les *Animations* « amusantes » et décorations (une trentaine) ; les *Formes de masques géométriques*, *flèches*, *légendes*, *bannières*, etc. ; les *Présentations des médias* assurant leur agencement dynamique ; les *Cadres des images* en portrait ou paysage (nouveauté ici avec recadrage, zoom et implémentation dans des fenêtres pop-up) ; les boutons et balises de navigation verticale ou horizontale ; et enfin les *Extras*. Ces derniers permettent l'insertion de boutons et attributs à l'instar de compteurs de visiteurs, d'une cinquantaine de modèles de formulaires de contact, de livres d'or, d'heures et dates ou encore de fonctions d'impression. C'est autour de cette large palette d'outils que tourne la conception Web chez Magix. La simplicité enchantera les débutants mais frustrera sûrement un peu les webmestres chevronnés. C'est d'ailleurs cette grande différence qui sépare les deux logiciels : en quelque sorte du « tout cuit » pour *Website Maker 4* (au tarif assez attractif) et du « à la carte » pour *WebPlus X4*. Au final, donc, pas de vainqueur mais deux logiciels visant des publics différents... CQFD. ■

Jean-Pierre Carles

EN BREF

Avec ses assistants de création explicites et rigoureusement hiérarchisés, *WebPlus X4* séduira les utilisateurs néophytes ainsi que les plus confirmés désirant se lancer par exemple dans l'e-commerce. *Website Maker 4*, volontairement plus simpliste, satisfera les webmasters souhaitant une création/publication en ligne expresse. Verdict : un quasi ex-aequo pour deux logiciels qui ne boxent pourtant pas dans la même catégorie !

WEBPLUS X4

Prix :	**99,95 €**
Type :	Conception de sites Internet
Éditeur :	Micro Application
Syst. :	Windows XP/Vista/7
Config. :	PIV 2 GHz, 512 Mo de Ram, DD 750 Mo libres
+	Guides interactifs
+	Photolab pour la retouche de clichés
+	Les additifs Google
+	Les objets intelligents en ligne
+	L'hébergement par Serif
-	Les menus trop touffus pour les débutants
-	Le prix
PERFORMANCES	**17/20**
ERGONOMIE	**18/20**
QUALITÉ/PRIX	**13/20**
NOTE	**16/20**

WEBSITE MAKER 4

Prix :	**39,99 €**
Type :	Conception de sites Internet
Éditeur :	Magix
Syst. :	Windows XP/Vista/7
Config. :	PII 450 MHz, 512 Mo de Ram, DD 50 Go libres, connexion Internet
+	Légèreté du logiciel
+	Recadrage intelligent des photos
+	Le millier (+) d'éléments disponibles
+	L'hébergement Magix (jusqu'à 5 Go)
+	Le prix attractif
-	Connexion Internet indispensable
-	Les attributs non personnalisables
PERFORMANCES	**13/20**
ERGONOMIE	**16/20**
QUALITÉ/PRIX	**18/20**
NOTE	**15,5/20**

Protégez vos données

Photos, mails, documents personnels, professionnels, administratifs… notre machine devient au fil du temps le classeur de notre vie ! Sauf que les classeurs du bon vieux temps ne craignaient que l'eau et les allumettes, alors qu'aujourd'hui nos PC sont constamment en danger. La solution : sauvegarder !

© Vladislav Kochelaevskiy - Fotolia.com

Dossier réalisé par Stéphane Druguet, Alexandre Haxo et A-B. Vidie

SOMMAIRE

Support optique, flash, disque ou bande ? p. 36
Les disques durs et le RAID p. 38
Un Nas pour des données en sécurité p. 40
Les solutions logicielles p. 44
Sauvegardez en ligne p. 46

« *Allo ? voilà, je t'explique suite à* (rayer la mention inutile) : *un virus attrapé sur Internet, un tout supprimé fait sans réfléchir, avoir utilisé une carte mémoire sans vérifier, ou encore par la faute d'un café tombé on ne sait comment sur mon clavier …….. j'ai* (roulement de tambours)… *perdu toutes mes : données, photos, fichiers…* ». Cet appel à un ami, sorte de joker pour sauver notre/votre vie numérique, c'est seulement après l'avoir connu que l'on pense « sauvegarde » ! Pourtant, un clic ici et là, un logiciel, un disque dur, ou même un serveur distant et voilà nos données à l'abri de tout. Vous en doutez encore ? Pensez qu'une compagnie d'assurances vient de lancer une opération de protection de vos documents avec un coffre-fort virtuel, et si les assureurs commencent à s'intéresser à un marché, c'est qu'il y a de l'argent à gagner ! Pas pour vous, mais pour eux bien sûr…

Qui a envie de perdre toutes ses photos numériques, ses films de vacances, la communion du petit dernier ? Qui a dans un coin l'intégralité en version papier de toutes ses factures, voire des commandes passées en ligne ? Qui ? La réponse est

évidente : personne ou quasiment personne ! D'ailleurs, au moment où vous lisez ces lignes, pouvez-vous dire où se trouvent les simples CD de restauration de votre PC ? Pour 80% d'entre vous, nulle part, pour la simple et bonne raison que depuis presque cinq ans, les constructeurs laissent le soin à l'utilisateur de produire lesdits CD-Rom lors de la première utilisation de la machine et, bien souvent, l'utilisateur ne le fait pas et ne le fera jamais ! À tel point que certains constructeurs disposent maintenant dans leurs boutiques numériques d'un service capable de vous envoyer ces CD, à condition de participer aux frais et au dédommagement.

Les bonnes habitudes à prendre

Dans les années à venir, nous n'aurons plus le choix, les documents numériques seront de plus en plus courants, c'est pourquoi la sauvegarde doit donc entrer dans les mœurs. Type de stockage, type de sauvegarde, application locale ou distante, payante ou gratuite, mais aussi sauvegarde de son PC ou simplement de sa clé USB (celle que l'on perd une fois par an), les solutions fleurissent sur le marché, nous tenterons de vous aider à trouver celle qui convient aussi bien à vos besoins qu'à vos finances.
Ne perdez plus vos données, ne prenez plus de risques : sauvegardez ! ■

Support optique, flash, disque ou bande ?

Les données, on en a de plus en plus. Et la question que tout le monde se pose un jour est de savoir comment les sauvegarder, et si la sauvegarde est fiable dans le temps. Rien n'est éternel… et chaque support à ses talons d'Achille.

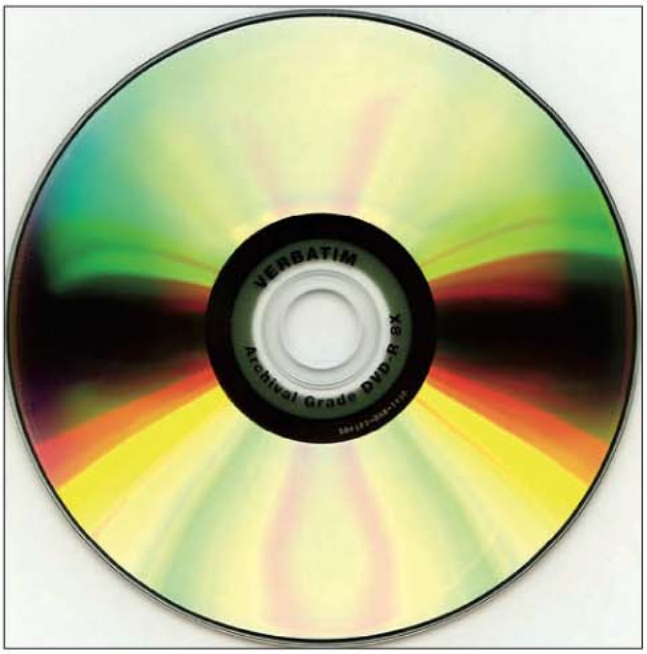
Lorsque l'on souhaite sauvegarder ses données, plusieurs solutions s'offrent à nous : disque dur, disque optique, mémoire flash, ou serveur en ligne. Chacune de ces méthodes a ses intérêts et ses inconvénients. Aucune n'étant parfaitement infaillible, il conviendra la plupart du temps de multiplier les copies pour se prémunir contre les accidents. À tout seigneur, tout honneur, commençons par examiner le disque optique.

Stockage optique

C'est le support le plus utilisé pour la sauvegarde : CD, DVD, Blu-Ray, il a pour lui d'être facile à trouver, à utiliser et à ranger. Mais il y a quelques années, on découvrait avec étonnement que contrairement à ce que l'on pensait, le CD, ou le DVD, étaient des supports qui tenaient très mal dans le temps. Stupeur et effroi, surtout dans les administrations qui venaient de dépenser des millions en budgets de numérisation. Les fabricants auraient-ils menti sur les capacités des médias optiques ? Oui et non. Réponse de Normand, car comme souvent ce n'est pas le support en tant que tel qui est en cause, mais sa qualité… et notre habitude parfois mauvaise de toujours vouloir acheter le moins cher possible. Pour en savoir un peu plus, nous avons posé la question à l'un des poids lourds du support optique : Verbatim. Les réponses données sont riches de conseils.

Le saviez-vous ?

À l'heure des Blu-Ray, de la mémoire flash et des disques durs, le support qui offre encore la plus grande durée de conservation est… la bande magnétique. De nombreux pays stockent encore leurs données précieuses sur de tels supports pourtant « archaïques » à première vue. Pas très « hype » ok, mais un rouleau de bande est donné pour tenir plus de 50 ans sans altération des données. Le vieux, ça a parfois encore du bon…



Le DVD est doré… parce qu'il contient une pellicule d'or résistante à l'oxydation. Les DVD de stockage longue durée peuvent durer 50 ans, voire 100 ans… à condition d'être parfaitement stockés.

Quels disques ?

Le premier réflexe à avoir lorsque l'on veut faire de la sauvegarde, c'est de choisir des médias faits pour. On a trop souvent la tentation de se dire qu'un disque cher est surtout fait pour gonfler la marge des distributeurs… et de se rabattre sur le moins cher des produits. Après tout, un DVD est un DVD ! Non, justement. Certains médias sont en effet explicitement faits pour la sauvegarde de longue durée. Ces derniers utilisent des couches d'enregistrement traitées (contre les UV par exemple) et recourent parfois à des couches réflectives incluant une couche d'or et une couche d'argent. La première pour sa résistance à la corrosion, la seconde pour sa réflectivité parfaite. Les médias dédiés au stockage, comme les DVD-R Archival grade de Verbatim, utilisent des matériaux haut de gamme et offrent une durée de vie de plusieurs années. Combien précisément ? Dur à dire. Testés avec des machines simulant un vieillissement accéléré, les plus haut de gamme sont donnés pour 50 à 100 ans de tenue des données. Bien sûr, ceci est à considérer avec toute la relativité qui convient. Le vieillissement accéléré ne reflète pas les conditions de stockage propres à tout le monde. Mais on peut décemment espérer une parfaite tenue sur 10 – 15 ou 20 ans… à condition de bien respecter quelques règles de stockage. Nous avons demandé à Verbatim quels étaient les conseils du fabricant pour maximiser la durée de vie des médias. Les lignes suivantes sont la synthèse de sa réponse.

Les conseils de Verbatim

Afin de maximiser la durée de vie d'un disque optique,

◀ Voilà le type de DVD à éviter pour une sauvegarde sur la durée : un produit noname, qui plus est dans une pochette carton !

◀ Le Seagate Constellation est un disque professionnel disponible en SATA ou en SAS. Fait pour fonctionner 24h/24 il offre un MTBF impressionnant de 1,2 million d'heures, un taux de défaillance annuel de 0,73 %.

▼ On trouve des modèles de Nas 2 baies très fiables pour la maison (entre 150 et 200 €). Pour les PME, un Nas plus ambitieux à 6 baies ou plus, gérant le Raid 5, s'avère souvent plus approprié… mais coûte plus de 1 000 €.

Verbatim conseille le choix d'un disque à usage unique, -R ou +R, par rapport à un réinscriptible et, avec ce disque, il conviendra d'utiliser un graveur de marque reconnue avec un firmware à jour. Pour la gravure des données, il est recommandé de privilégier le mode « Disc at Once » qui correspond le mieux à la norme des CD-DVD en lecture.

Une fois gravé, il faut protéger le disque. Le média étant constitué de couches collées les unes aux autres, le plus grand danger est que l'homogénéité du collage soit compromise et que de l'air puisse s'infiltrer entre les couches, et altérer les données enregistrées. Pour s'en protéger, il faut stocker le média dans un environnement sain. Primo, stocker le média dans un boîtier cristal (boîte CD standard) à privilégier face aux emballages carton ou pochettes plastique. Ensuite, le disque devra être stocké debout et non à plat, et conservé à température constante oscillant entre 20 et 25°C ; le tout à l'abri de la lumière, et dans une humidité de 55%.

L'utilisation du média étant le plus grand facteur d'usure, il est recommandé, pour un stockage de longue durée, de multiplier les copies, et d'utiliser le moins possible le média. Il faut éviter d'en rayer la couche d'enregistrement et, en cas de besoin, ne surtout pas la nettoyer avec des produits chimiques.

La sauvegarde en line

De plus en plus, des services de sauvegarde en ligne voient le jour. Ces derniers n'ont pas attendu le marketing du « cloud computing » pour voir le jour, même si ce concept récent les propulse naturellement sur le devant de la scène. Ces services sont nés d'un besoin des entreprises d'avoir toujours une copie de leurs données sensibles accessible quelque part. Peur de l'accident, du crash informatique, du piratage… tout justifie l'externalisation d'une sauvegarde pour les professionnels. Toutes les entreprises proposant ce type de service disposent bien sûr de systèmes hypersécurisés. Autrefois très orientés « entreprises », ces services s'ouvrent désormais aux particuliers. Il est vrai que nous devons conserver nos factures, impôts, relevés de banques, et des tas de papiers plus ou moins indispensables pendant plusieurs années. Stocker ces données sur des serveurs distants peut-être une solution intéressante. L'intérêt d'une telle solution est qu'elle vous dédouane de la partie technique de la sauvegarde. Votre prestataire se chargera de conserver vos données, de changer les disques durs de ses serveurs. Vous n'avez qu'à payer l'abonnement, et tranférer vos fichiers. Pour plus de sécurité, en plus des systèmes de sécurité des prestataires, vous pourrez également crypter vos documents.

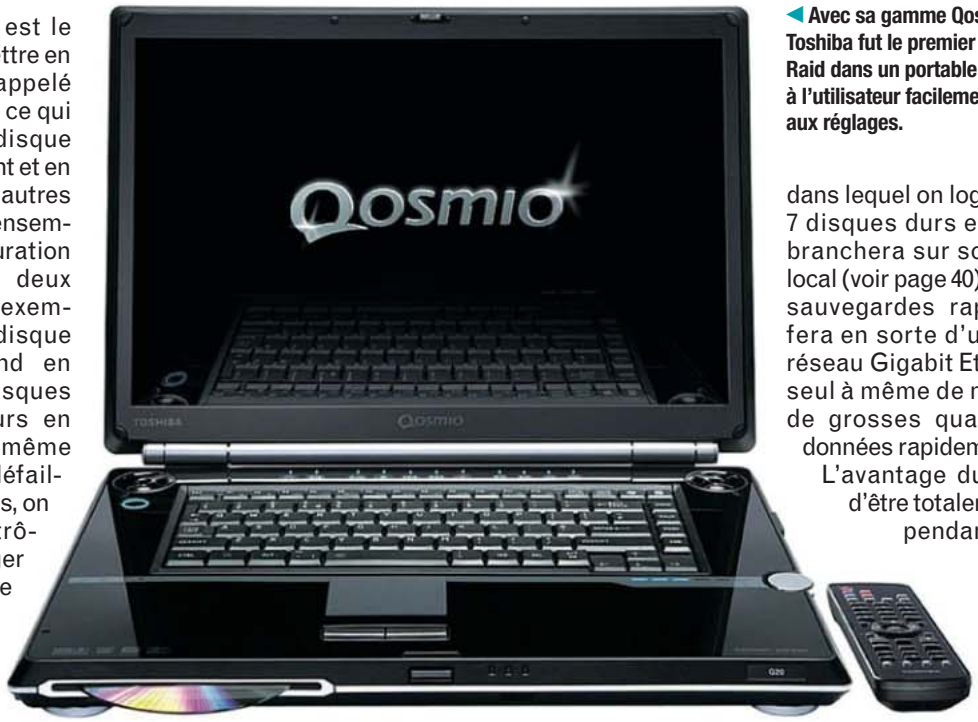
Mémoire flash

Le dernier moyen de sauvegarde à la mode est la mémoire flash. Après tout pourquoi pas… la mémoire de type Nand, non volatile, sait conserver les données écrites même si aucune tension électrique n'y est appliquée, contrairement à la mémoire volatile de type Ram. Deux problèmes se posent toutefois. Le premier est la cherté relative de ce type de mémoire. Le second, purement technique, est la durée de vie de la mémoire flash en terme de cycles d'écriture. Une cellule de mémoire flash est faite pour un certain nombre de cycles d'écriture : de 10 000 à 1,5 million de cycles par cellule. Même si ces nombres semblent élevés, ils mettent le doigt sur la durée de vie limitée du SSD… Les SSD associés aux systèmes d'exploitation modernes disposent de mécanisme de répartition des cycles d'écriture sur les cellules afin d'en répartir l'usure. Investir plusieurs centaines d'euros dans un support plus intéressant pour ses performances que pour sa durée dans le temps (en terme de cycles d'écriture) nous semble moins pertinent, pour le moment. ■

Les disques durs et le Raid

Doté de très grosses capacités, relativement bon marché et facile à utiliser, le disque dur a pour principal inconvénient d'être mécanique, et donc sujet à des pannes. La solution pour sécuriser les données stockées sur disque dur existe depuis longtemps, il s'agit du Raid. Nous n'étudierons pas ici le Raid 0, réservé aux performances, mais plutôt nous attarder sur les Raid de sauvegarde et de sécurité : les Raid 1 et Raid 5.

Le mode Raid 1 est le plus simple à mettre en œuvre. Il est appelé « mirroring » car ce qui est inscrit sur un disque l'est, automatiquement et en même temps, sur les autres disques miroirs de l'ensemble Raid. Une configuration peut être faite de deux disques de 1 To par exemple : le premier en disque principal, le second en miroir. Les deux disques auront donc toujours en même temps, le même contenu. En cas de défaillance d'un des disques, on le change, et le contrôleur Raid va se charger de copier sur le disque neuf le contenu du disque survivant.



◀ Avec sa gamme Qosmio, Toshiba fut le premier à mettre le Raid dans un portable et à donner à l'utilisateur facilement accès aux réglages.

Le Raid 5 : tout pour la sécurité !

Le Raid 5 fonctionne lui aussi sur plusieurs disques, mais garantit l'intégrité des données par une répartition des données de parité. Les données sont donc réparties sur chacun des disques de l'ensemble, auquel le contrôleur rajoute un bloc de parité. Si un disque de l'ensemble lâche, on le remplace. Si le disque contient le bloc de parité, ça n'a aucune incidence puisque les données ne sont pas dégradées. Si c'est un bloc de données qui est perdu, le contrôleur va utiliser le bloc de parité pour reconstituer le bloc de données perdu. Le Raid 5 est une solution très sûre, mais qui demande des contrôleurs Raid dédiés et performants pour ne pas être trop pénible. Les solutions Raid 5 logicielles disponibles sur de nombreuses cartes mères offrent de piètres performances, surtout par rapport à un contrôleur Raid 5 dédié. Le Raid 5 nécessitant au moins trois disques et de bons contrôleurs, il reste une solution principalement dédiée aux professionnels. Pour les particuliers, un Raid 1 sur de bons disques durs est une excellente solution.

Le Nas, solution de backup idéale ?

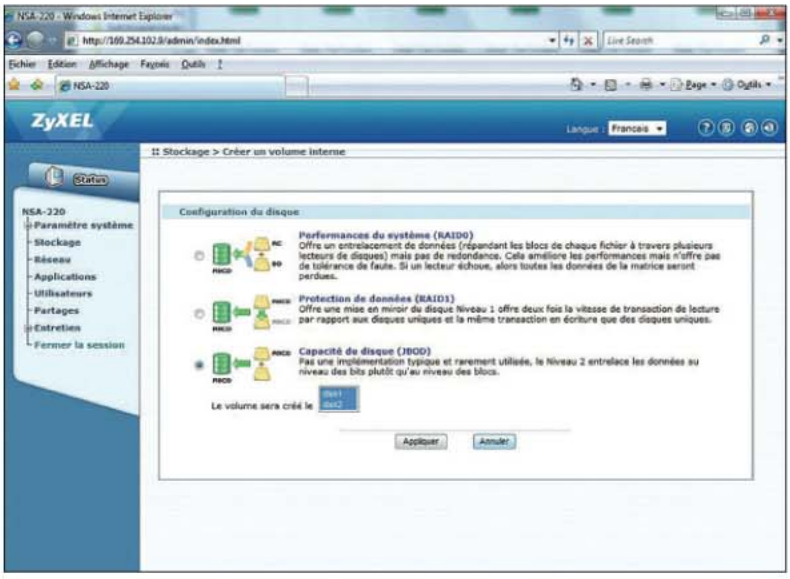
La redondance étand la clef de la sécurité, le Raid est donc une excellente solution de stockage. Un ensemble de disques durs en Raid semble ainsi être une bonne clef de voûte de toute installation de sauvegarde. Et l'arme absolue en la matière, à l'échelle de la maison ou de l'entreprise (Soho, TPE ou PME), c'est le Nas. Le Nas est un boîtier dans lequel on logera 2, 4, 5, 7 disques durs et que l'on branchera sur son réseau local (voir page 40). Pour des sauvegardes rapides, on fera en sorte d'utiliser un réseau Gigabit Ethernet, le seul à même de manipuler de grosses quantités de données rapidement.

L'avantage du Nas est d'être totalement indépendant de tout PC. Il dispose de son petit processeur, et d'une interface d'administration accessible depuis tout PC du réseau. La configuration est en général très simple et même si vous n'êtes pas un crack, insérer quelques disques durs et utiliser l'interface du Nas pour créer un ensemble Raid 1 ou Raid 5 est vraiment très simple. En cas de défaillance d'un des disques durs, une alarme visuelle (led clignotante) et logicielle vous indiquera quel disque remplacer. Le tout pourra se faire à chaud dans la plupart des cas.

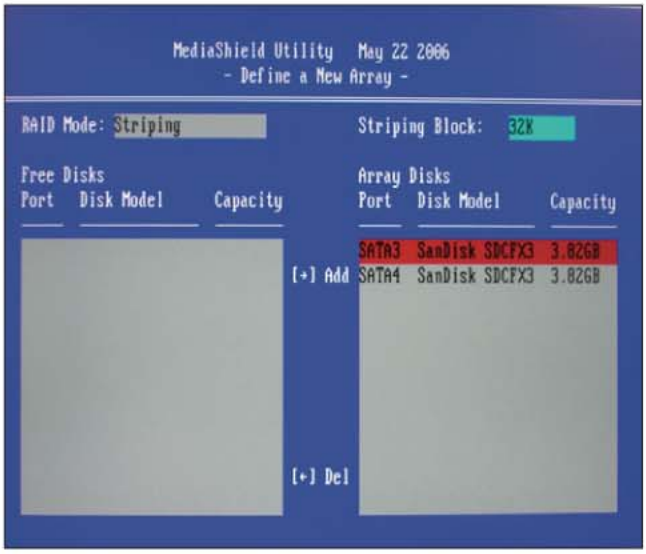
Reste le prix. Les plus performants, les plus grands des Nas coûtent le prix d'un excellent PC : 2000 € et plus pour des Nas 8 baies, 600 € pour des Nas 4 baies... Sans compter les disques durs ! Pour une entreprise, un tel Nas peut être intéressant mais pour un particulier, des Nas plus raisonnables à 2 baies gérant le Raid 1 coûtent 150 à 200 € et offrent un très bon niveau de sécurité.

Bien choisir son disque dur

Comme avec les supports optiques, il n'y a guère de mystère. Quand on cherche la durée dans le temps, il faut choisir les disques appropriés. Il existe plusieurs modèles de disques durs dédiés à l'entreprise et faits pour ne jamais être arrêtés. Pour du stockage de sauvegarde, leur usage semble particulièrement adapté au Nas. Lors du choix du disque, il conviendra d'examiner deux caractéristiques essentielles : le MTBF et le nombre de cycles marche/arrêt prévus. Le MTBF est une donnée à interpréter avec prudence. Le sigle signifie *Mean Time Between Failure*, et pour les disques durs d'entreprise, il est de l'ordre de 1,2 million d'heures, contre 300 000 heures parfois pour les disques durs standard. Cette donnée reflète bien la confiance du fabricant dans son produit. Mais, et c'est là que la prudence intervient, elle ne signifie rien de plus en elle-même. Le nombre de cycles marche/arrêt est également à prendre en compte, même si, idéalement, vous n'arrêterez votre Nas que de façon ponctuelle. N'oubliez pas enfin de regarder la garantie des disques que vous achetez : une longue garantie est en général signe d'une bonne confiance. Les bons disques sont garantis cinq ans. ■



◀ **Dans un Nas, le Raid peut être géré facilement via une interface plus ou moins accessible. Ici, l'utilisateur aura du mal à ne pas comprendre le mode de fonctionnement.**



▼ **C'est dans le Bios du gestionnaire Raid ou directement de la carte mère que l'on assemble son système Raid.**

Quelle sauvegarde pour quel usage ?

- **Le CD – DVD – Blu-Ray** est bien adapté au stockage de longue durée, si le média est spécifiquement prévu pour (couche métallique inoxydable) et à condition de ne pas utiliser le média pour accéder régulièrement aux données. L'utilisation d'un CD/DVD/BR l'expose à l'usure.
- **Le disque dur** est bien adapté au stockage de long terme nécessitant un accès fréquent aux données. On veillera dans ce cas-là à les utiliser sur un Nas en configuration Raid 1 ou 5. On veillera à utiliser des disques conçus pour un fonctionnement continu (24h/24 et 7j/7), dotés d'un bon MTBF et d'une longue garantie (5 ans ou plus).
- **La sauvegarde en ligne** est à conseiller aux entreprises, petites ou grandes ; les entreprises proposant ce type de services gèrent la confidentialité de vos données en cryptant fortement le stockage. De plus, c'est l'entreprise qui s'occupera de la pérennité de vos données. Ces dernières seront de plus accessibles par les titulaires d'un accès, partout dans le monde. Un tel service peut également être utile aux particuliers désirant sauvegarder leurs factures, talons de chèques, documents administratifs.
- **Diversifier les supports.** Rien n'étant éternel, il sera toujours judicieux de multiplier les supports d'enregistrement lorsque vous faites une sauvegarde. Gravez sur DVD ou BR, enregistrez sur un disque dur et triplez la sauvegarde en ligne. Un accident, un support défectueux, une mauvaise manipulation… ça arrive.
- **Vérifier ses archives régulièrement.** Si vous sauvegardez sur support optique (CD, DVD ou BR), pensez à vérifier régulièrement vos archives et à les réenregistrer sur des supports neufs au besoin. En fonction de vos supports, faites-le tous les 3, 4 ou 5 ans si les conditions de stockage sont optimales. Et plus souvent si elles ne le sont pas.

Un Nas pour des données en sécurité

Vous avez de plus en plus de données importantes sur votre ordinateur et vous voudriez être sûr de ne pas les perdre ? Le Nas est la solution idéale puisqu'il constitue une excellente unité de sauvegarde, disponible pour tous les ordinateurs du réseau, et qui apporte en plus son lot de fonctionnalités.

L'engouement ces derniers temps pour le Nas a vu l'offre littéralement exploser avec un nombre incroyable de produits sur le marché. Il n'est cependant pas facile de s'y retrouver tant les produits peuvent être différents, à commencer par le nombre de baies, c'est-à-dire le nombre d'emplacements disponibles pour accueillir un disque dur. Il est impératif avant tout de faire un point sur les différents types de Nas disponibles avec leurs avantages et inconvénients.

De une à quatre baies

Les Nas qui ne possèdent qu'une baie ont pour avantage d'apporter les fonctionnalités des Nas pour un prix vraiment accessible. Malheureusement, dans la mesure où ils ne disposent que d'un disque dur, ils ne peuvent offrir de mode Raid, ce qui implique qu'au moindre problème sur le disque dur intégré, vous perdez toutes vos sauvegardes – ce qui n'est pas trop problématique tant que le disque dur de votre PC ne flanche pas.

Il est toutefois préférable d'opter pour un Nas d'au moins deux baies, si vos finances vous le permettent. En effet, sur un Nas deux baies, on peut activer le mode Raid 1 qui assure la pérennité de la sauvegarde des données. Concrètement : si un des disques a un problème, l'autre contient encore tous les fichiers et il suffit de remplacer le disque dur défectueux pour retrouver le même niveau de sécurité. En contrepartie, le Raid 1 est le mode qui diminue le plus la capacité de stockage du Nas. Le mieux est donc d'opter pour un Nas 3 ou 4 baies. Car avec la présence d'au moins trois disques durs, on peut activer le mode Raid 5 qui assure une bonne sécurité des données sans trop prendre d'espace disque. Pour exemple, un Nas avec trois disques durs de 1To configurés en Raid 5 offre une capacité de stockage de 1,8 To, soit presque 2/3 de la capacité totale. Les Nas 4 baies offrent généralement les modes Raid 5+ et 6 qui peuvent être plus intéressants mais plus longs à construire (et reconstruire en cas de disque dur défectueux).

Pour ce dossier, nous avons testé différentes offres en une, deux, trois et quatre baies pour vous donner un aperçu des différentes possibilités de chaque modèle. On constate que les fonctions basiques sont présentes sur tous les types de Nas, quel que soit le nombre de baies. Les quatre baies auront cependant généralement plus de fonctionnalités mais la plupart ne sont pas essentielles pour une utilisation classique.

Avec la baisse des prix que l'on constate sur les Nas et notamment ceux de deux baies, on ne saurait trop recommander d'éviter les modèles une baie qui, par définition, ne disposent pas de mode Raid et ne peuvent donc assurer qu'une simple sauvegarde. ■

DANE-ELEC MY DITTO
Le Nas pour les nuls

Digne de la célèbre collection de livres informatiques (et autres déclinaisons), le myDitto de Dane-Elec est prévu pour apporter le stockage réseau et l'accès à distance au moins technophile d'entre nous. Un pari réussi !

Consciente de l'importance d'apporter la sécurité des données aux utilisateurs tout en leur permettant de les partager facilement sur le réseau ou via Internet, le tout le plus simplement possible, Dane-Elec propose le myDitto. Tout a été fait par Dane-Elec pour que l'utilisateur ait le moins de configuration possible. La marque passe donc par l'utilisation de clés USB, appelées Token, pour la connexion au myDitto. Le principe est simple, le myDitto est livré avec deux Tokens présynchronisées avec le Nas, une clé grise pour l'administrateur et une clé blanche pour un second utilisateur. Le fonctionnement est encore plus simple, il suffit de brancher le «Token » sur le PC (à la première utilisation il faut entrer un nom d'utilisateur et un mot de passe et, par la suite, il suffit d'entrer seulement le mot de passe). Contrairement au Nas classique, on n'entre pas via le navigateur Internet, une fenêtre s'ouvre automatiquement, sécurisée, ne laissant aucune trace sur le PC utilisé. On dispose alors d'un espace privé qui n'est accessible que par le porteur de la clé et qui porte le nom que l'utilisateur a choisi lors de la première connexion, ainsi qu'un espace public qui est commun à tous les utilisateurs et qui permet ainsi l'échange de documents. L'interface se divise en deux parties, celle de gauche qui contient les répertoires du myDitto et celle de droite qui recense les disques durs et répertoires du PC utilisé. Le transfert se fait très simplement par glisser/déposer ou en cliquant sur les boutons de transfert, l'interface fonctionnant un peu comme un client FTP. Par défaut, le myDitto comprend deux baies mais n'est livré qu'avec un disque dur et deux clés utilisateurs. Il est possible d'ajouter un second disque dur, ce qui permet entre autres d'activer le Raid 1 pour garantir la pérennité des données. Il est également possible d'acheter d'autres clés utilisateurs (ou d'utiliser une clé que vous possédez déjà) et de les synchroniser avec le myDitto pour les donner ensuite aux personnes qui doivent avoir un accès au produit.

Un produit efficace qui va évoluer

La simplicité de l'interface n'est pas pour autant synonyme de manque de fonctionnalités. Certes, ces dernières sont moins nombreuses que dans un Nas « classique » mais on retrouve la présence d'un serveur multimédia et d'un serveur *iTunes* bien pratique sur un réseau local. Par défaut, l'interface est en anglais et il faut donc aller dans la rubrique *Settings* pour passer en français où l'on note encore des petits problèmes de traduction.
Côté sécurité, tout a été prévu pour pouvoir régler le moindre problème rapidement et facilement. Si un

▶ Le myDitto reste compact malgré la présence de ses deux baies, et se révèle très silencieux à l'utilisation.

des utilisateurs perd sa clé, il est possible de la désactiver en se connectant avec celle de l'administrateur, afin d'éviter que les données ne soient en danger si la clé tombe entre de mauvaises mains. Dans le cas où toutes les clés seraient perdues, ou notamment celle de l'administrateur, il est possible de désactiver toutes les clés en appuyant sur les deux boutons en façade du myDitto. Il suffit ensuite d'acheter une nouvelle clé ou plusieurs et de les re-synchroniser au myDitto en les connectant au port USB en façade et d'appuyer sur un des boutons. Dans le cas où toutes les clés ont été désactivées, la première clé synchronisée sera la clé maître de l'administrateur. Tout se fait très simplement sans avoir à allumer l'ordinateur, un vrai modèle de simplicité.
Le produit est amené à évoluer. Pour l'instant, tout passe par des transferts – par exemple pour écouter un morceau de musique présent sur le myDitto, il faut d'abord le télécharger avant de pouvoir le lire –, mais une future mise à jour va ajouter la fonction de streaming. D'autres mises à jour sont prévues pour faire vivre le produit, ce qui est très encourageant. ■

EN BREF

Dane-Elec a réussi le tour de force de proposer un produit réseau qui ne nécessite absolument aucune connaissance dans le domaine pour l'utiliser. Pourtant, le myDitto est accessible depuis Internet si on a une clé d'utilisateur, mais tous les paramétrages pour permettre cet accès à distance sont automatiques et totalement transparents pour l'utilisateur.

Prix :	**249 €**
Produit :	Nas
Nombre de baies :	2
Disque dur livré :	1 (1 To)
Mode Raid :	1
Connectique :	1 port Ethernet, 2 ports USB
+ Simplicité d'utilisation	
+ Aucune configuration	
+ Fonctionnement sans laisser de trace sur PC hôte	
+ Accessible depuis l'iPhone	
– Traduction à compléter	
– Pas de Gigabit Ethernet	
NOTE	**17/20**

BUFFALO LINKSTATION LIVE

Pour le premier pas

Parmi sa large gamme de produits réseau, Buffalo propose la LinkStation Live, un Nas grand public qui offre espace de stockage et fonctionnalités.

Proche du simple disque dur externe, le Nas une baie est le premier produit qui permet d'entrer dans le monde du Nas. La LinkStation Live ressemble donc à s'y méprendre à un simple disque dur externe au format 3,5 pouces. Mais la ressemblance s'arrête au look, car le Nas de Buffalo offre bien plus de fonctionnalités qu'un simple disque dur. Stockage réseau oblige, la LinkStation dispose d'une connectique Gigabit Ethernet (10/100/1000 Mbps) pour des taux de transfert de bon niveau. On retrouve également un port USB qui permet de connecter un disque dur externe ou une clé USB pour en copier le contenu sur le Nas, ou pour augmenter la capacité de stockage, il est aussi possible d'utiliser le serveur d'impression intégré à la LinkStation pour transformer une imprimante USB en imprimante réseau. Côté fonctionnalités, on trouve la présence d'un serveur multimédia compatible DLNA qui permet de lire les photos, vidéos et musiques présents sur le Nas si vous possédez une platine multimédia (type WD TV, Asus O!Play...). Il dispose également d'un serveur *iTunes* et d'un client *BitTorrent* pour le téléchargement autonome de fichiers et d'un serveur FTP. Pour la sécurité, il est compatible *Time Machine* pour les utilisateurs Mac et est livré avec *Memeo Backup* pour les utilisateurs PC, afin de sauvegarder automatiquement tous vos fichiers. Comme la plupart des Nas, il est accessible depuis Internet mais nécessite dans ce cas une inscription sur le site www.buffalonas.com et quelques notions de réseau. La LinkStation est un bon moyen de s'initier au monde du Nas mais ne permet pas d'assurer la pérennité des données, pour cela il faut une baie de plus au minimum. ■

▲ **Contrairement à son apparence, la LinkStation Live n'est pas un disque dur externe mais bien un Nas.**

Prix :	**169 €**
Produit :	Nas
Capacité :	1 To
Nombre de baies :	1
Mode Raid :	Aucun
Connectique :	1 port USB, 1 Ethernet 10/100/1000
+ Fonctionnalités	
+ Design	
– L'interface pourrait être plus ergonomique	
NOTE	**16/20**

NETGEAR STORA

Le précurseur

Lancé il y a plusieurs mois, le Stora de Netgear offre les fonctionnalités d'un produit simple d'utilisation et accessible au plus grand nombre.

Jusqu'ici, les Nas étaient réservés aux professionnels car ils nécessitaient d'avoir certaines connaissances réseau. Netgear nous a alors proposé le Stora, un Nas revisité pour le rendre plus accessible. En cela, il est le précurseur du myDitto de Dane-Elec qui a poussé encore plus loin le concept de la simplicité d'utilisation. Le Stora est livré avec un disque dur mais il peut accueillir un second disque qui servira de miroir au premier afin d'assurer une sécurité totale des données. Ce qui est d'autant plus intéressant qu'il est compatible avec *Windows Backup* pour les utilisateurs de PC et *Time Machine* pour les utilisateurs de Mac.
L'interface est assez bien faite pour la partie « utilisation ». Elle se révèle assez ergonomique et d'une prise en main aisée, contrairement à la partie configuration/paramétrage qui est un peu austère. Le Stora est avant tout orienté vers le multimédia puisqu'il permet de partager tous vos fichiers sur le réseau. Depuis l'interface du Stora, il est possible d'effectuer de nombreuses opérations, comme partager les données sur le réseau local ou partager les fichiers multimédias avec les autres périphériques compatibles DLNA. On peut aller plus loin et partager avec des personnes extérieures au réseau, présentes sur Internet en seulement quelques clics. Il est aussi possible de partager son contenu sur *Facebook* tout aussi simplement. ■

▶ **Le compte *Stora Premium* (20 $/an) donne accès à un nombre illimité de comptes utilisateur l'accès depuis un mobile 3G, l'intégration à Flickr…**

Prix :	**170 €**
Produit :	Nas
Capacité :	1 To
Nombre de baies :	2
Modes Raid :	1
Connectique :	1 port Gigabit Ethernet, 1 port USB
+ Ergonomie	
+ Compatibilité avec les différents fichiers	
+ Esthétique	
– Un peu cher	
– Bug d'affichage à corriger	
NOTE	**16/20**

THECUS N3200 PRO

Le rare trois baies

Avec son N3200 Pro, Thecus est un des rares constructeurs à proposer un Nas disposant de trois baies et offrant donc un bon compromis entre prix et sécurité.

▶ L'écran LCD donne des informations pratiques comme l'adresse IP du Nas ou encore l'état du Raid.

Thecus a eu la bonne idée de développer ce N3200 Pro qui, avec ses trois baies, peut offrir le mode Raid 5 particulièrement intéressant pour la pérennité des données et l'espace de stockage épargné, tout en conservant un tarif pas trop éloigné d'un modèle deux baies. C'est le moyen le plus économique d'accéder au Raid 5. Thecus a travaillé sur la facilité d'installation et d'utilisation. Ça commence avec un système de fixation des disques durs qui ne nécessite pas de tournevis et ça se poursuit avec une interface particulièrement bien réussie. Elle est simple d'accès tout en laissant un maximum de réglages possibles. Tout comme la plupart de ses concurrents, il offre une multitude de fonctionnalités. Il peut ainsi faire office de serveur d'impression, de serveur multimédia compatible DLNA, de serveur *iTunes*, et de serveur pour caméra Web. Il dispose également d'un gestionnaire de téléchargement http, FTP et *BitTorrent*, ce qui rend possible le téléchargement de fichier programmé alors que le PC est éteint. Grâce à ses boutons en façade, il est possible de copier directement le contenu d'un disque dur externe ou d'une clé USB, sur le Nas. La connectique est complète avec notamment deux ports Gigabit Ethernet et un port eSata. Notons qu'un dongle USB Wi-Fi est disponible en option pour disposer d'une connectique sans fil.
Le N3200 Pro est moins performant que le TS-410 de Qnap, mais il est également moins cher pour des fonctionnalités qui n'ont pas à rougir face à la concurrence. ■

Prix :	**350 €**
Produit :	Nas
Capacité :	Sans disque
Nombre de baies :	3
Modes Raid :	0, 1, 5, JBOD
Connectique :	2 ports Gigabits, 2 ports USB, 1 eSata
+ **Raid 5**	
+ **Fonctionnalités**	
+ **Interface**	
– **Performances un peu en retrait**	
NOTE	**17/20**

QNAP TS-410

Performant et accessible

Spécialisé dans le Nas professionnel, Qnap a très rapidement vu l'intérêt de s'adresser au grand public avec des solutions complètes, performantes mais accessibles, comme le TS-410.

▶ L'absence d'écran LCD fait partie des économies qui ont été nécessaires pour arriver à ce prix.

Le TS-410 est un modèle quatre baies économique en prix mais pas en fonctionnalités. Ce Nas, compatible aussi bien avec les disques durs 2,5" qu'avec les modèles 3,5", est équipé d'un processeur Marvell à 800 MHz et de 256 Mo de mémoire pour assurer de bonnes performances quels que soient les services lancés et leur nombre. On est un peu loin de l'Atom 1,6 GHz associé à 1 Go de mémoire, des modèles professionnels de la marque, mais le tarif n'a rien à voir non plus et les performances sont suffisantes pour une utilisation personnelle. D'autant que le TS-410 est vraiment complet avec deux ports LAN Gigabit pour réglages multi-IP, basculement et répartition de charges, quatre ports USB et deux ports eSATA pour stockage de sauvegarde externe. Les fonctionnalités sont également au rendez-vous et en grand nombre. Celle qui nous intéresse le plus dans le cadre de la sauvegarde des données est la présence du mode Raid en versions 0, 1, 5, 6, 5+ et JBOD, de quoi ne plus avoir peur d'un crash de disque dur. Le TS-410 est particulièrement à l'aise dans l'échange de données entre plateformes logicielles différentes (PC, Mac, Linux...). On retrouve également la présence des fonctions de serveur multimédia compatible UPnP/DLNA (avec *TwonkyMedia* activé), serveur *iTunes*, serveur de téléchargement (http, FTP, *BitTorrent*), serveur d'impression, serveur pour caméra IP, serveur Web... et on en passe. Une solution idéale pour les plus exigeants. ■

Prix :	**400 €**
Produit :	Nas
Capacité :	Sans disque
Nombre de baies :	4
Modes Raid :	0, 1, 5, 6, 5+ et JBOD
Connectique :	2 ports Gigabit Ethernet, 4 ports USB, 2 ports eSata
+ **Interface très conviviale**	
+ **Facilité de prise en main**	
+ **Fonctionnalités**	
+ **Prix**	
– **Rien**	
NOTE	**18/20**

Les solutions logicielles

Même si les disques durs externes intègrent de plus en plus de solutions logicielles propriétaires, s'offrir une application de sauvegarde adaptée à vos besoins peut faire toute la différence. Les tarifs sont raisonnables, et il existe plusieurs modes de fonctionnement.

De l'application qui copie intégralement un disque dur à celle qui sait chercher les mails ou les fichiers images pour les mettre à l'abri, les solutions sont ultra-nombreuses dans le domaine de la sauvegarde. Et cela se complique encore quand on cherche sur « quoi » sauvegarder. Ainsi les produits Neobe, Acronis voire Microsoft sont capables de gérer quasiment tous les supports, du disque dur local intégré à une machine, en passant par un périphérique USB, un graveur de DVD et même des solutions réseau locales ou distantes. À l'inverse, *Save Me* de Micro Application ne gère que les supports externes USB et surtout ne veut pas partager cette zone de stockage avec d'autres types de fichiers. C'est donc après avoir choisi le type de sauvegarde que vous voulez obtenir que vous déterminerez le type de logiciel.

Le savoir-faire des professionnels

On apprécie que des sociétés comme Acronis ou Neobe utilisent la puissance de leurs solutions professionnelles pour les mettre au service du grand public. Bien évidemment, et malgré les efforts des deux protagonistes, leurs logiciels ne sont pas toujours aussi accessibles que l'on pourrait le souhaiter mais, en contrepartie, ils offrent des services complets. Ainsi la sauvegarde d'un disque entier, d'un type de fichier ou de divers dossiers se passe comme dans un rêve avec ces deux logiciels. Notez pour les plus « économes » qu'Acronis vient de lancer un pack comprenant *True Image* et une suite de sécurité Internet, histoire de ne pas archiver un virus. Reste que ces deux professionnels demandent que l'on se penche sur les divers réglages et autres notices, là ou la solution de *Windows 7* consiste à appuyer sur une touche et celle de Micro Application à connecter le disque de sauvegarde.

◀ Natso Backup de Neobe demande de prendre son temps pour préparer sa sauvegarde, mais la démarche est accessible à tous.

▼ SaveMe de Micro Application-Rebit se démarque par une absence totale d'interface une fois le logiciel installé et mis en fonction.

◀ Windows 7 offre une solution de sauvegarde, c'est un début et cela permet de disposer d'un moyen basique pour restaurer tout un disque dur.

Malgré tout, ce que l'on remarque dans nos solutions alternatives à celle de Microsoft, c'est la possibilité offerte dès l'entrée de gamme de « remonter » des fichiers d'une archive sans avoir à restaurer complètement cette dernière. Ainsi, après la disparition d'un fichier – qu'elle soit malveillante ou accidentelle -, la solution n'oblige plus à rester de longues heures devant sa machine à attendre que cette dernière redevienne utilisable. Encore une fois, ce sont les bénéfices du monde professionnel qui arrivent dans le domaine familial. On le sait, la reprise d'activité après un sinistre (que cela soit la destruction d'une machine ou des données) est primordiale aujourd'hui, même pour les simples PME. Voilà de quoi réjouir l'utilisateur que nous sommes.

Un peu de bon sens…

Le conseil vaut pour tous : n'exposez pas vos sauvegardes à de nouveaux risques. On ne promène pas son disque de « backup » dans un sac à dos, on ne laisse pas traîner ses DVD sur une table sans boîtier de protection, et si un mot de passe protège les données sauvegardées, autant s'arranger pour que celui-ci ne soit pas votre date de naissance ou le prénom des enfants.
À vos sauvegardes ! ■

ACRONIS TRUE BACKUP HOME

La solution des pros

Dans tous les domaines, il y a une star. Pour la sauvegarde, c'est *True Image Home* ! Ultra-complet, le produit fonctionne selon deux modes : la sauvegarde minute en un ou deux clics, ou la sauvegarde complète avec moult paramètres. *True Image 2010* ne déroge pas à la règle des versions précédentes, le produit est complet, performant mais demande de prendre son temps pour en parfaire la prise en main. Ici l'avantage est que l'on peut transformer les images des disques en solution bootable via les outils de conversion de fichiers, des outils livrés en plus de la partie sauvegarde. Dans le même registre, on y trouve de quoi convertir divers formats de sauvegarde en un format exploitable par *True Image*. Depuis un dossier sauvegarde, l'utilisateur peut remonter tous les fichiers, une partie, voire explorer la sauvegarde pour ne « sortir » que le fichier indispensable. Malgré sa solution « express », *True Image* est un logiciel qui demande de l'attention pour une parfaite maîtrise, mais c'est un monstre de possibilités. ■

Prix : 49,95 €
Système : Windows XP, Vista, 7
Configuration : Processeur 1 GHz, 512 Mo de Ram, 80 Mo sur le disque pour l'application
+ Efficacité
+ Possibilité
– Pas toujours grand public
NOTE 16/20

REBIT SAVE ME EXPRESS

Un outil transparent

Disponible en version 1 poste, dite *Express*, ou 6 postes sous le nom de *Multi PC*, *Save me* est un produit édité par Redit et distribué par Micro Application qui s'adresse à la famille. Parlons tout de suite de son véritable problème : il refuse de partager ! Plus exactement comme ses confrères, *Save me* permet de sauvegarder son disque dur et il est capable de faire cette opération en temps réel, c'est-à-dire que le logiciel analyse les modifications et sauvegarde la machine en continu... disons plutôt en toute discrétion puisque la tâche n'empêche pas d'utiliser le PC. La consommation en ressources est basse, même lors de la première sauvegarde. Non, le problème c'est que *Save me* refuse que l'utilisateur fasse autre chose du disque dur externe qui sert à stocker les sauvegardes. Une fois dédié à celles-ci, ce disque ne peut plus être utilisé pour autre chose. C'est le sacrifice ultime. Malgré tout, *Save me*, c'est un prix et un fonctionnement parfaits pour le grand public avec un PC. ■

Prix : 29,95 € (1 poste) 49,95 € (6 postes)
Système : Windows XP, Vista, 7
Configuration : Processeur 800 MHz, 512 Mo de Ram, 300 Mo disponibles pour le logiciel
+ Prix
+ Fonctionnement
– Disque réquisitionné
NOTE 15/20

MICROSOFT WINDOWS 7

Sauvegarde de série

Intégrée à *Windows 7*, en dehors de l'entrée de gamme, la solution de sauvegarde de Microsoft a pour elle d'être là de série. Le système Microsoft s'il est simple d'usage, ou plutôt à mettre en place, n'est qu'un moyen de créer une image de votre système à une date T. Impossible de choisir les fichiers ou dossiers à sauvegarder, ici on restaure une image ou des fichiers, mais on sauvegarde un disque complet, ou tout du moins une partition. La machine gère les sauvegardes multiples et leur archivage, elle peut même supprimer automatiquement les fichiers au fil de leur remplacement. Côté exportation, on gère même le réseau, c'est un plus face à un *Save me* par exemple qui ne sait sauvegarder que sur un disque dur USB. Malgré tout, ce système est plus apte à gérer un vrai plantage qui impose de restaurer tout un système, que d'aller récupérer des fichiers supprimés par inadvertance ou stockés sur un disque ayant décidé de se mettre en « maladie ». Microsoft nous propose tout de même l'évolution ultime de sa solution maison qui existe depuis Windows 3.1. ■

Prix : Inclus dans le système
Système : Windows 7
Configuration : Processeur 800 MHz, 1 Go de mémoire, NA
+ Intégré
+ Simplicité
– Limité
NOTE 12/20

NEOBE NATSO BACKUP WORKSTATION

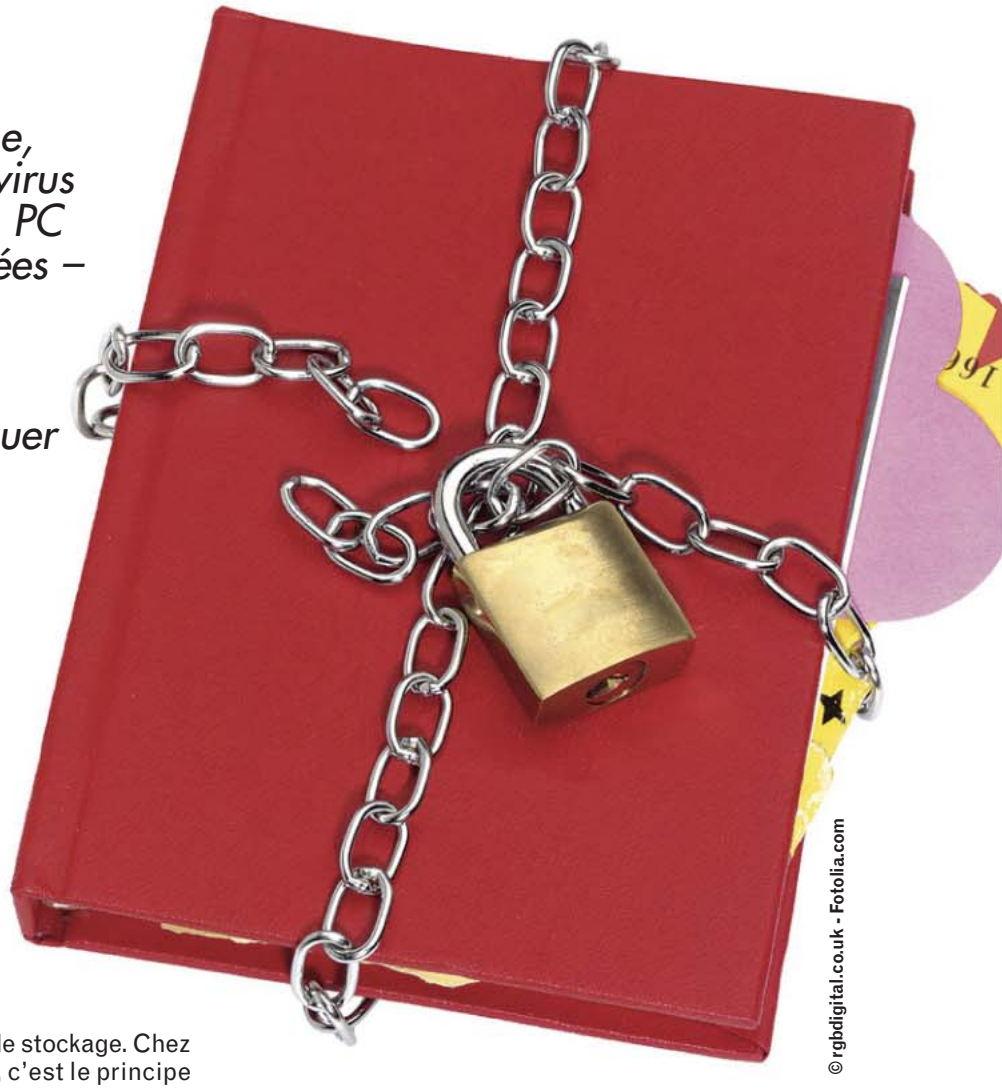
Une star en devenir ?

Né sur le marché pro, *Natso Backup* nous arrive en version plus accessible, et se place entre un produit très grand public et une solution compliquée pour les pros. L'interface se passe d'assistant, mais il suffit de suivre ligne par ligne pour comprendre le mode de fonctionnement du produit et préparer sa sauvegarde. Malgré tout, si l'interface est simple, elle n'est pas encore aussi accessible qu'un *Save me* mais plus qu'un *True Image* dans son mode avancé. On profite ici d'un export de la sauvegarde sur un réseau, en local sur un disque dur, un graveur de DVD et même sur un FTP. Pour la restauration, on s'éloigne du « facilement accessible », mais un peu d'attention et de temps permettront même au néophyte de s'en sortir. Petit plus, le fichier d'aide est fort bien fait, heureusement car il n'y a pas de version papier, ce logiciel n'étant disponible à la vente que sur le site de son éditeur neobe. ■

Prix : 49,99 €
Système : Windows XP, Vista, 7
Configuration : Processeur 1 GHz, 512 Mo, moins de 3 Mo sur le disque
+ Interface
+ Possibilités d'export
– Création de tâche
NOTE 15/20

Sauvegardez en ligne

Un disque dur qui flanche, une clé USB perdue, un virus destructeur, la vie de nos PC – et surtout de nos données – n'est pas de tout repos. Avant la perte de ces dernières, penser à sauvegarder ou à dupliquer « sa » vie numérique s'impose. Et pourquoi pas en ligne ?



© rgbdigital.co.uk - Fotolia.com

Le marché regorge de solutions de sauvegarde en ligne ou local, et le principe de stockage en ligne gratuit ou payant est à la mode. Souvenez-vous lors du lancement de Gmail, tous les spécialistes du fichier « lourd » fonçaient ouvrir un compte, histoire de déposer leur dossiers via une pièce jointe. Aujourd'hui, trouver 1, 5, ou 10 Go gratuits pour stocker ses fichiers n'a rien de difficile, et pour sauvegarder son PC, un simple *Windows* et son logiciel lié font l'affaire, parfois avec un disque dur externe proposé dans un bundle de sauvegarde logicielle. Pourtant, nous avons voulu faire un état des lieux dans ces domaines avec trois solutions différentes, car répondant à des besoins multiples.

Des offres diverses

Si l'offre Symantec se cantonne à sauvegarder vos dossiers sans les rendre disponibles en ligne, elle a le mérite de supporter cinq machines et de compresser les données pour gagner de l'espace de stockage. Chez Humyo.fr, c'est le principe du disque dur virtuel qui nous séduit et la possibilité de réaliser de nombreuses choses sur nos fichiers depuis le portail Web. Enfin, le concept YuuWaa s'impose par l'idée de ne plus perdre les données que l'on stocke sur une clé USB dotée d'une grande capacité de stockage. Mieux, le nomadisme est assuré avec un logiciel client disponible sur la clé et non sur votre PC. Ces trois solutions peuvent aussi affronter une quatrième comme le Sky Drive de Microsoft qui offre un espace de stockage de 25 Go gratuitement à tout utilisateur des services *Hotmail* ou *Windows Live*. La solution de Microsoft permet comme YuuWaa ou Humyo le partage mais ne gère pas la sauvegarde de vos données ou la synchronisation de dossier depuis votre ordinateur. Il est vrai que l'offre est gratuite.

Vous verrez donc les diverses fonctions des produits testés, mais gardez à l'esprit que tout cela fonctionne sur la base de votre liaison Internet. Et malheureusement, la liaison montante (vers le Web) demeure le parent pauvre d'un abonnement ADSL face à des débits descendants de plus en plus grands.

Seul Symantec pense à proposer via ses paramétrages une solution pour gérer l'occupation de votre ligne lors des transferts de données, nos autres compétiteurs le font de façon dynamique, ce qui de temps en temps bloque tout autre activité de navigation.

Dans l'ensemble, ces trois solutions de sauvegarde en ligne innovent dans leur genre, et c'est selon vos usages que vous devrez faire un choix : sauvegarde pure, sauvegarde et stockage haut volume, nomadisme et sécurité. ■

GEMALTO YUUWAA GO
Sauvez les clés !

Sous la marque YuuWaa, le spécialiste du stockage en ligne Gemalto lance une solution de sauvegarde de vos données ; pas de backup en ligne, mais de l'hébergement de fichiers et surtout la sauvegarde permanente de votre clé USB, oui, celle qui traîne au fond de votre poche et que vous perdez régulièrement. La clé de 4 Go, plus 20 Go de stockage en ligne, voilà la première offre.

L'avantage ici, c'est que la clé sert de stockage mobile mais aussi de clé d'ouverture de votre espace de stockage, et il suffit de la connecter à n'importe quel PC pour lancer le logiciel et accéder à votre espace disponible, donc à vos données, ou sauvegarder votre clé. Mieux : si vous perdez la clé du kit, il suffit de connecter une autre clé du marché pour transformer cette dernière. On aime aussi le système de partage des données et fichiers avec vos contacts via la fourniture d'un lien par mail. Une solution pratique, agréable et efficace pour les utilisateurs de clés USB. ■

Prix :	**17 €**
Système :	Tous Windows
Stockage :	4 Go sur clé et 20 Go en ligne
Type :	Sauvegarde de dossier mobile, partage de données en ligne
+ Sauvegarde de la clé	
+ Interface	
+ Partage des données	
– Pas de sauvegarde automatique du PC	
NOTE	**15/20**

HUMYO HUMYO PREMIUM
Sauvez/stockez en ligne

Pouvoir stocker en ligne ses données, partager certains documents avec ses amis, disposer simplement d'un disque dur virtuel et maintenant sauvegarder ses informations automatiquement, voilà la solution *Premium* de Humyo.fr. Le tarif annuel peut impressionner, mais les services de Humyo sont véritablement complets et l'espace important puisque c'est 100 Go de base. La partie partage est assez classique pour du stockage en ligne, mais la possibilité de synchroniser un dossier via le disque dur virtuel ou la sauvegarde en arrière-plan qui va stocker sur votre espace en ligne une copie de vos fichiers importants est un vrai plus. L'interface est simple, le logiciel léger et l'assistant de mise en place accessible même aux grands débutants. Les données stockées sont bien évidemment protégées pendant leur transfert et lors du stockage. Ce que l'on aime, c'est le disque virtuel qui donne l'impression d'être un disque local, puisqu-il fonctionne en simple glisser/déposer. ■

Prix :	**58,74 €/an ou 5,86 €/mois**
Système :	Depuis Windows XP
Stockage :	100 Go
Type :	Sauvegarde de données en ligne, disque dur virtuel
+ Disque virtuel	
+ Sauvegarde automatique	
– Seulement 100 Go	
NOTE	**15/20**

SYMANTEC NORTON ONLINE BACKUP 25 Go
Le même en mieux

Presque 40 €, seulement 25 Go pour cinq PC, *Norton Online Backup* n'est pas « donné » si l'on peut dire. Dans une version précédente, nous avions regretté l'impossibilité de chercher, trouver ou accéder aux fichiers une fois ces derniers en ligne, la version 2010 corrige le tir. L'idée de Norton est simplement d'archiver une copie de vos fichiers importants via une solution de stockage en ligne associée à un logiciel de gestion.

L'avantage du produit, c'est de centraliser les sauvegardes. En se connectant à votre portail, vous retrouvez toutes les machines liées aux comptes et pouvez savoir où en est la sauvegarde de leurs données, voire chercher un document dans lesdites données. Reste un problème tout de même, Norton doit revoir la taille de l'espace de stockage, car si la partie « logicielle » est un plus, les 25 Go payants doivent affronter un stockage comme *SkyDrive* de Microsoft qui offre autant mais demeure gratuit. ■

Prix :	**39,99 €**
Système :	Depuis Windows XP
Stockage :	100 Go
Type :	Sauvegarde de données en ligne
+ 5 PC	
+ Interface en ligne	
– Prix et espace	
NOTE	**13/20**

MOBILITÉ

TÉLÉPHONE

Motorola FlipOut

À vous tourner la tête

On connaissait le téléphone « slider » dont le clavier se glisse sous l'écran, le modèle à « clapet » qui se referme sur son clavier, voici que Motorola invente le téléphone qui pivote. Le FlipOut cache sous son écran de grande taille un clavier alphabétique complet qui se découvre en pivotant. Aussi amusant qu'il soit, le concept vient surtout enrichir le tout nouveau smartphone de la marque. Doté d'*Androïd 2.1*, ce mobile prévu pour arriver d'ici quelques semaines sur notre marché, fait la part belle à la communication grâce à son clavier, à la photo (objectif 3 Mpixels) et aux divers réseaux sociaux. L'utilisateur accède à plusieurs modes de personnalisation poussés. Doté comme la concurrence d'un récepteur A-GPS, le FlipOut propose aussi un récepteur FM, le support vidéo H264 et une mémoire de 2 GB sur SD card extensible à 32.

◀ **Un design étonnant pour un smartphone sous Androïd chez Motorola.**

à retenir *Sans tarif annoncé pour l'instant, le FlipOut viendra affronter directement les derniers produits HTC ou LG sous Androïd avec, pour se démarquer, une forme très novatrice.*

Appgratuites.com

L'application du jour

Chaque développeur peut modifier sa politique sur l'Apple Store, résultat : pendant une journée, ou même quelques jours, un logiciel payant peut devenir gratuit. Traquer les « promos » n'étant pas chose facile, il suffit de visiter le site appgratuites.com qui liste chaque jour une application gratuite pour iPhone ou iPad. Impossible de rater la prochaine promotion, grâce à ce site pour l'instant gratuit.

Handicap.fr

Bonne action

Quand technologie s'associe avec service, voilà ce que propose le site Handicap.fr en mettant à disposition de tous une nouvelle application pour iPhone. Équipé du logiciel et grâce à la localisation possible du téléphone d'Apple, l'utilisateur peut connaître l'emplacement des places de stationnement réservées aux handicapés. Une bonne solution vu le manque de places disponibles dans nos villes, malheureusement le logiciel ne permet pas de savoir si ladite place est occupée ou non.

STOCKAGE EN LIGNE

Neobe Neobe Box

Les trois i au cœur des transferts

▶ **iPhone, iPad ou encore iPod Touch peuvent devenir votre interface de gestion des produits de sauvegarde de Neobe via une application gratuite.**

Pour ceux qui veulent protéger leurs données, ou simplement garder un lien avec elles, Neobe cultive les options de sa « box ». Pas de boîte, ni de connexion Internet, mais un disque dur virtuel distant, qui permet via les logiciels maison de stocker vos backup ou vos images disques, et depuis peu dialogue avec les trois i : iPad, iPhone et iPod Touch. À l'aide de l'application maison, l'utilisateur va donc pouvoir sauvegarder ses documents présents dans son produit Apple, consulter ou télécharger des documents du disque dur en ligne depuis l'appareil mobile, voire transmettre directement un document du disque dur par mail sans pour autant télécharger le fichier sur son téléphone. L'application iPhone est gratuite et disponible sur l'*AppleStore*, seule elle ne sert à rien, il faut bien évidemment utiliser les solutions de stockage en ligne et de backup de Neobe pour en profiter.

à retenir *L'ensemble permet d'utiliser son terminal mobile Apple pour consulter mais aussi gérer ses fichiers distants, une solution novatrice qui ne s'adresse pas à monsieur-tout-le-monde, Neobe étant tout de même tourné en priorité vers les professionnels.*

01 TEST EXPRESS labo PCmag

Guides Gallimard Smartcity

Voyager bien, voyagez connecté

Prix :	**3,99 €**
Système :	iPhone 3.0
Version :	1.2
Espace disque :	4,6 Mo
Langue :	Français

Venise, Londres, Rome, Paris... Gallimard s'attaque au guide mobile. Disponible sur iPhone, ce guide est proposé en versions gratuite et payante et, pour moins de 4 €, c'est cette dernière que nous avons prise en main. Le principe est simple : proposer à l'habitant ou le visiteur d'une de ces cités des itinéraires, des bons plans, des points d'intérêt culinaires, culturels ou touristiques, accessibles depuis son iPhone. Dans notre version Paris, nous avons droit à des informations historiques sur les quartiers et monuments, mais surtout la carte est directement installée sur l'appareil, et il n'y a plus besoin d'avoir accès aux cartes Google. Ainsi, vous pouvez être à Londres et consulter un plan de Paris sans pour autant « plomber » votre facture de téléphone. Pendant notre essai, nous avons regretté que, de temps en temps, la frontière du périphérique soit un mur infranchissable. Ainsi le guide nous indique un restaurant à 200 mètres, alors qu'à 20 mètres, une autre enseigne plus réputée nous tend les bras... sauf qu'elle n'est pas à Paris. Malgré tout, que l'on soit touriste ou simplement parisien voire banlieusard en quête d'une sortie culturelle ou culinaire, voici un bon guide qui ne prend pas de place... à condition de disposer d'un iPhone.

ACCESSOIRES IPHONE

Gea UnityRemote

Association d'idées

▲ **Une application, un module à poser dans le salon, et votre iPhone télécommande toute votre installation TV ou Hi-Fi.**

Pour une fois, ne vous jetez pas sur *iTunes*, car si le produit dont Gear4 fait l'annonce est effectivement gratuit sur le *store*, il ne s'agit que d'une application qui doit s'associer impérativement à un module physique, l'Unity Remote. Explications. Depuis quelques mois, sur *iTunes*, une application proposant de transformer votre iPhone en télécommande universelle est disponible gratuitement.
À en juger les avis postés, l'ensemble est en dessous de tout et ne fonctionne pas ! C'est normal, l'iPhone ne dispose pas d'émetteur infrarouge, il ne peut donc pas – même à grand renfort d'applications – communiquer avec votre lecteur DVD ou votre téléviseur. Mais au second trimestre, si vous craquez sur le module Gear4, proposé à moins de 100 €, vous pourrez via l'application déjà disponible télécommander tous les produits infrarouges de votre salon ou de la maison depuis votre iPhone, iPad ou iPod Touch. L'iPhone ainsi équipé attaque le marché des télécommandes avancées comme Philips ou Logitech.

Trend Micro ThreatWatch

Au fil des virus

Trend Micro lance une application gratuite sur iPhone pour permettre à tout-un-chacun de rester connecté avec le monde des chasseurs de virus. Alertes virales, informations sur tel ou tel virus, solutions d'éradication, l'éditeur en profite bien évidemment pour tenter de vous convertir à sa solution, mais l'idée est plus que bonne. Ainsi informé, vous éviterez en rentrant à la maison de cliquer sur le mauvais fichier ou sur un lien vous embarquant directement vers le monde des virus. Profitez-en, c'est gratuit, mais on aimerait bien que l'iPhone ne soit pas le seul smartphone à profiter de cette application.

Oxo Platinium

Du silicone pour tous

La marque Oxo habille iPhone et BlackBerry. Film de protection pour écran, coque en silicone souple ou rigide, les solutions sont ultra-nombreuses et des couleurs très flashy sont au programme... à partir de 20 € pour une coque.

Afone Max et Zen

Ne payez pas plus !

Plus la peine d'être chez l'un des trois grands opérateurs si l'on désire fonctionner sur le principe de carte téléphonique prépayée. Afone Mobile lance deux nouvelles cartes dites Max ou Zen de 5 à 40 € suivant vos besoins et surtout vos usages. Une fois le kit de base acheté (carte Sim + premières minutes) vous aurez soit un « max » de communication/SMS, ou pourrez rester « zen » et consommer pendant plus longtemps un forfait légèrement inférieur.

SMARTPHONE

iPhone 4
Le roi est mort. Vive le roi ?

À peine un mois après l'iPad, voilà le remplaçant de l'iPhone 3 ! Nommé simplement 4 et non HD comme prévu, ce nouveau téléphone reprend les lignes de la tablette Apple arrivée en magasin. Chronique de la fin d'un règne. L'iPhone 4 devrait chasser définitivement les éditions 3, 3G et 3GS des boutiques et même peut-être du cœur des amateurs du smartphone roi. Fini les rondeurs, on en revient à des lignes communes aux produits de la marque mariant métal et écran comme un petit iMac ou iPad. Côté OS, pas de révolution, c'est bien la version 4 qui s'inscrit dans ce nouveau smartphone : l'utilisateur pourra enfin ranger ses dossiers, goûter à un OS multitâche et profiter de la visioconférence via l'optique positionné en façade. La petite révolution, c'est bien évidemment l'écran qui s'offre une résolution quatre fois supérieure à celle d'un iPhone classique (soit 960x640), mais heureusement que cela soit en 16 ou en 32 Go, et à condition bien évidemment de bénéficier de la subvention d'un opérateur. Un nouvel iPhone disponible au moment où vous lirez ses lignes.

Apple annonce qu'il ne faudra pas revoir toutes les applications, à l'inverse de ce qui se passe actuellement avec l'iPad. Côté vidéo, ou visioconférence, c'est « Wi-Fi Only », la connexion 3G n'étant pas considérée comme suffisante pour cette activité. L'objectif photo gagne en Mégapixels (5) et un flash. Pour l'occasion et pour le prix de 5 €, les utilisateurs pourront même s'offrir *iMovie* pour iPhone afin de travailler leurs films depuis le smartphone sans avoir recours à un ordinateur tiers. Pour ce qui concerne la technologie, l'iPhone 4 est muni d'un processeur A4 déjà connu sur l'iPad, d'ailleurs de l'iPad on reprendra l'accès aux livres numériques, car Apple annonce que la qualité de son écran permettra d'obtenir la même qualité qu'une impression haute définition sur papier. Nouveauté aussi du côté du capteur de mouvement, un gyroscope 3 axes qui permet d'approfondir l'immersion de l'utilisateur pour peu que celui-ci soit joueur. Souvent critiquée par les utilisateurs, l'autonomie de l'iPhone devrait grandement s'améliorer, d'ailleurs si l'iPad offre dix heures d'usage, l'iPhone 4 doit faire de même au moins en Wi-Fi, soit une connexion 802.11 n qui s'ajoute à une connectique téléphonique de type HSUPA quadri bande. On note surtout un prix qui ne devrait pas bouger vis-à-vis des anciennes générations 3 GS,

▲ **Avec 9,3 mm d'épaisseur, l'iPhone 4 est le téléphone mobile le plus fin du marché… dans la catégorie smartphone, cela s'entend !**

à retenir ***Un nouvel iPhone pour l'été. Sur le papier, le produit semble vraiment intéressant, mais connaissant les pratiques d'Apple, on se demande ce qui lui manque, histoire de nous vendre dès Noël une version 4 Bis ! Rien que pour le multitâche, et la rétro-compatibilité de l'OS 4 avec les 3 GS, nous avons hâte de voir arriver ce produit.***

Acer Liquid E
Rouge et noir

Acer remet au goût du jour son partenariat avec Ferrari ! Cette fois, pas de GPS, pas de portable, mais un smartphone sous *Android 2.1* avec le Liquid E. Personnalisation de la coque avec fausse prise d'air pour le haut-parleur, mais aussi du bureau et de l'OS avec une image très F1 qui couvre le bureau panoramique… vous aurez même la sonnerie façon Formule 1 ! Promis pour le mois d'août, ce smartphone à petit prix séduira les amateurs de la marque italienne ou les collectionneurs.

▲ **Même couleur, même bruit, et pourtant il n'a de Ferrari que le nom.**

Monalbumphoto.fr
De l'iPhone au papier

Malgré un objectif photo moyen, l'iPhone demeure capable de faire quelques photos de bonne qualité pour peu que l'on soit en pleine lumière. Pour l'occasion, MonAlbumPhoto.fr propose une application qui permet de traiter et d'envoyer directement ses images au labo via un téléphone Apple. Plus la peine de rentrer à la maison pour composer un album et recevoir un livre imprimé, il est possible via cette application de tout gérer depuis le téléphone. Un album de 16 pages, intégrant au besoin des commentaires pour les images, au format 10x15 sur papier photo, vous coûtera donc 5,95 €, hors frais de livraison, à condition bien évidemment d'éditer ce dernier depuis votre téléphone mobile.

LARIVIÈRE VOYAGES

Voyages moto – motoneige – quad

Vivez vos passions !

Consultez nos offres sur

www.lariviere-voyages.com

ou au 01 41 40 32 65

Larivière Voyages est une marque de CRIV Voyages - Licence d'Etat LI092 97 0013

MOTOLUXE.FR TECHMOUNT ADVANCED

La fixation idéale

Les GPS moto usent et abusent de fixations de type Ram. Mais ces produits étant peu agréables à l'usage, nous cherchions une solution. MotoLuxe nous la fournit en important Techmount.

Garmin et TomTom font confiance à la marque Ram et à son système d'installation pour leurs GPS moto. Malheureusement, sur la balance, le plus petit des supports dépasse déjà les 400 grammes, soit un poids vraiment important en bout de guidon. Pire, chez Ram, les articulations se verrouillent via des papillons que tout le monde peut manipuler quand le véhicule est stationné. En quête d'une solution, nous avons trouvé un importateur pour Techmount. Les produits sont ici en aluminium pour la plupart, histoire de garantir la finition car la fixation se fait par vis. Le système que nous avons sélectionné est assez basique avec une ou deux articulations suivant votre montage (de 40 à 80 €) . Efficace, le système l'est, mais le montage n'est pas des plus simples, surtout si comme nous vous préférez réduire le nombre d'articulations. Ainsi installé, notre modèle se fixe facilement au guidon via les inserts en plastique permettant d'adapter aux divers diamètres, mais l'accès à la visserie n'est pas évident. Reste que Techmount certifie la compatibilité de sa plaque support avec les entraxes et perçages de la concurrence, soit ici Ram.

Verdict : vrai pour l'entraxe des diverses vis, faux pour le diamètre de ces dernières, il nous a fallu jouer de la lime pour permettre le montage avec les vis livrées par TomTom avec son Rider 2.

Une fois en place, plus d'équilibrisme comme par le passé avec le système Ram, Techmount offre un confort supérieur à condition d'accepter le tarif plus que haut de gamme. ■

Robert Charley

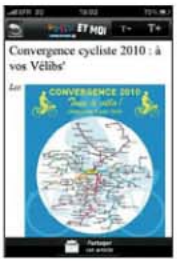
▲ Au guidon, le produit de Techmount est plus élégant et discret que le système Ram de série.

Prix :	**à partir de 40 €**
Produit :	Support pour GPS
Taille :	Pour guidon de diamètre 22 à 32 mm
Autre :	Deux articulations, fixation aluminium
+ **Qualité**	
+ **Légèreté et confort d'utilisation**	
– **Montage**	
NOTE	**15/20**

770 PROD VELIB

L'iPhone et la petite reine

Par temps de grève comme pour une simple balade, trouver un Vélib ou une place pour déposer le sien n'est pas toujours évident. Associée avec 770 Prod, la mairie de Paris réagit et propose une application pour ne plus perdre de temps.



Risqué, pas risqué, écologique, pas écologique, dans tous les cas, pouvoir trouver un Vélib à Paris n'a rien d'évident et, pire, il n'est pas rare de devoir associer cette pratique à celle de la marche soit pour trouver le vélo, soit pour trouver où le déposer. Conscients de ce problème, les différents acteurs ont travaillé pour trouver une solution, et la voici sur iPhone, avant d'autres formats de mobiles on l'espère. *Velib*, c'est son nom. Un produit assez simple qui permet à la base de géolocaliser l'utilisateur pour lui proposer une carte avec les stations proches, ces dernières affichant le nombre de vélos et les places disponibles. Attention, à l'usage, nous avons remarqué qu'il fallait attendre un peu, une à deux secondes, pour que les infos soient pertinentes à 95%. On a l'impression qu'au moment de la localisation, un état des lieux est chargé et que ce dernier s'affine dans les secondes qui suivent, alors autant attendre l'état complet. On peut aussi choisir des stations *Coup de cœur* et recevoir les informations sur ces dernières, histoire de ne pas avoir à lancer une localisation à chaque fois. Attention, en dessous de 5 Vélibs disponibles, nous vous déconseillons de trop compter sur ladite station, car les vélos en mauvais état ne sont pas éliminés et pourtant ne sont pas rares. D'ailleurs, en dessous de ce chiffre pour les vélos et les places disponibles, le logiciel passe la station « au rouge », un signe fort. ■

R. C.

▲ L'application *Velib* fait la part belle aux services mais aussi au blog Vélib' entièrement consacré au vélo et à son usage.

Prix :	**Gratuit**
Logiciel :	utilitaire
Système :	iPhone 3 et 3 GS
Version :	1.0.0
Espace disque :	4,6 Mo
Langues :	française
+ **Efficacité**	
+ **Concept**	
– **N'indique pas les vélos HS**	
NOTE	**14/20**

HTC LEGEND
Un smartphone efficace et beau

Connu pour ses smartphones professionnels au design austère, HTC s'offre un peu d'originalité avec le bicolore Legend. Pour épater en société, le Legend se paye le luxe – à prix raisonnable – de bénéficier d'Android de dernière génération !

▶ Le Legend reprend le design légèrement incurvé du Hero.

Robe bicolore rouge et argent mixant habilement métal brossé et plastique renforcé, petit écran Amoled multipoint, forme ergonomique qui épouse le visage lors de l'appel... Le Legend en jette mais n'oublie pas sa mission : vous offrir le meilleur de l'Internet en mobilité. Sans déformer vos poches grâce à ses dimensions raisonnables, il offre avec sa version 2.1 d'*Android*, les derniers services *Google*, à l'exception de la navigation vocale depuis son GPS réservée aux seuls Américains. La surcouche *Sense* de HTC vient parfaire l'ensemble, pour qui souhaite accéder aux derniers statuts postés sur les principaux réseaux sociaux. Malgré son processeur de « seulement » 600 MHz, ce mobile gère sans fléchir le multitâche et livre des performances plus qu'honnêtes en multimédia (appareil photo 5 Mpixels, capture vidéo VGA, radio FM...). Seul bémol : malgré une bonne autonomie en conversation, l'abus – bien compréhensible – de messagerie push, Internet et autres téléchargements sur l'*Android Market* le mettra à genoux en quelques heures. Ce sympathique mobile aux sept interfaces entièrement personnalisables grâce à une flopée de widgets proposés par le constructeur n'en reste pas moins séduisant ! Fourni avec une carte MicroSD de 2 Go, il bénéficie de plus d'une forte subvention de SFR qui le propose pour quelques semaines en exclusivité à partir de 9 €... en attendant la sortie cet été d'une version nue noire et argent. ■

Olivia Charpentier

Prix :	**449 €**
Produit :	Téléphone mobile
Écran :	Tactile multipoint 3,2 pouces
Système :	Android 2.1 + Sense
Processeur :	Qualcomm MSM 7227 600 MHz
Fonctions :	Logiciels Google, capteur photo 5 Mpixels, radio FM
Taille :	11,2 x 5,6 x 1,15 cm
Poids :	126 g
+ Écran multipoint	
+ Fonctions multimédias	
– Autonomie	
– Navigation GPS en option	
NOTE	**17/20**

ZTE LINK
Androïd sous la barre des 200 €

Le constructeur chinois ZTE, qui fournit des mobiles en marque blanche aux opérateurs, a décidé de promouvoir sous sa marque un premier smartphone sous Android. Loin du top de la téléphonie, le Link a le mérite d'offrir un équipement complet pour pas cher.

▲ Peu soucieux de son look banal, le Link mise sur l'efficacité.

Pour réussir son cocktail, ZTE a réuni plusieurs ingrédients : surfer sur la vague montante d'*Android*, tirer les coûts au maximum et s'assurer une commercialisation au travers du réseau d'un opérateur. Baptisé Link, le résultat décevra sans doute les inconditionnels du Google Phone. Sans être bâclé, le design de l'appareil est sans saveur particulière et son petit écran un peu terne ne facilitera pas l'accès à Internet. Nous ne sommes pas pour autant face à un smartphone au rabais. *Gmail*, *Google Maps*, *Android Market* : toute la panoplie est au rendez-vous et le Link orchestre l'ensemble depuis un robuste processeur à 600 MHz avec le concours d'une navigation tactile qui a du répondant. Quant aux fonctions multimédias, sans casser des briques, elles sont complètes, du capteur photo 3,2 MPixels à la radio FM. Proposé dans la version 1.6 d'*Android*, qui a déjà bien vécu, l'appareil est commercialisé sans surcouche logicielle, livré avec une carte MicroSD de 2 Go et il bénéficie d'une autonomie correcte. Parfait pour les adeptes de la simplicité qui se soucient peu du design de leur mobile et surtout pour ceux qui n'ont pas envie de casser leur tirelire ! Vendu 179 € sans abonnement, le Link est le smartphone le moins cher du moment – avec forfait, Bouygues Telecom le propose à partir de 1 €. ■ O. C.

Prix :	**179 €**
Produit :	Téléphone mobile
Écran :	Tactile monopoint 2,8 pouces
Système :	Android 1.6
Processeur :	Qualcomm MSM 7227 600 MHz
Fonctions :	Logiciels Google, capteur photo 3,2 Mpixels, radio FM
Taille :	10,2 x 5,5 x 1,45 cm
Poids :	120 g
+ Services Google complets	
+ Tarifs	
– Petit écran	
– Seulement Android 1.6	
NOTE	**12/20**

LG OPTIMUS GT540

Un smartphone pour le meilleur...

Pour assurer à son deuxième smartphone sous Android, le GT540, un accueil favorable, le constructeur LG mise sur une bonne couche de réseaux sociaux, des fonctions multimédias riches et variées et un zeste de finesse et d'élégance. Pari réussi.

◀ Fin et léger, l'Optimus est doté d'une élégante coque à l'aspect métal brossé.

Avec le GT540, LG propose son premier smartphone sous *Android* 100% tactile. L'absence de clavier physique confère à l'appareil finesse et légèreté sans pénaliser l'utilisateur. L'écran s'avère, en effet, suffisamment large et réactif pour être piloté au doigt.

Bien qu'héritant d'une version déjà ancienne d'*Android* (1.6), l'appareil ne manque pas de chien grâce à la surcouche logicielle légère mais très réussie du constructeur. Par l'intermédiaire d'une application baptisée *Communauté*, il devient non seulement possible de se connecter aux principaux réseaux sociaux – *Facebook* et *Twitter* – mais aussi d'importer les coordonnées de ses amis dans son répertoire. L'occasion de compléter facilement ce dernier par des adresses électroniques ou des dates d'anniversaire et de gérer de façon efficace ses échanges ! Doté des principales fonctions de divertissement comme un appareil photo 3 Mégapixels, une fonction de baladeur et une radio FM, l'Optimus intègre également un lecteur DivX de qualité.

Pour stocker clips et musique, le mobile est d'ailleurs livré avec une carte MicroSD de 2 Go, presque trop juste pour profiter pleinement de ses aptitudes multimédias. Relativement autonome grâce à sa batterie de 1500 mAh, cet élégant smartphone constitue, c'est certain, un excellent compromis : doué pour l'Internet mobile grâce à sa panoplie de services *Google*, il bénéficie d'un prix particulièrement compétitif. ■ O. C.

Prix :	**à partir de 269 €**
Produit :	Téléphone mobile
Ecran :	Tactile monopoint 3 pouces
Système :	Android 1.6
Processeur :	Qualcomm MSM 7227 600 MHz
Fonctions :	Logiciels Google, capteur 3 Mégapixels, lecteur DivX, radio FM
Taille :	10,9 x 5,5 x 1,3 cm
Poids :	115 g
NOTE	**15/20**

GOOGLE NEXUS ONE

La puissance à l'état brut

Après de longs mois d'attente, le seul smartphone sous Android pour l'instant commercialisé sous la marque Google débarque enfin en France chez l'opérateur SFR. Ce dernier le propose à partir de 129 € sous réserve de souscrire à un abonnement.

▲ Ultra-plat, le Google Nexus One dispose de 5 écrans d'accueil personnalisables.

Conçu par HTC, le Nexus One, en digne représentant de Google, bénéficie de la dernière version d'*Android*, *Eclair 2.1*, à quelques restrictions près vis-à-vis des consommateurs américains. La navigation vocale GPS ou la reconnaissance vocale en français ne sont pour l'instant pas disponibles mais pourraient débarquer dans un proche avenir. L'appareil, pour une fois dépourvu de toute surcouche constructeur ou opérateur, devrait, en effet, pouvoir profiter facilement de mises à jour.

Équipé d'un double micro qui assure un son de meilleure qualité en communication, le Nexus One fait partie des smartphones 3,5G les plus aboutis du marché. Grâce à son processeur à 1 GHz, il s'avère véloce et ne craint pas le multitâche. L'appareil supporte d'autre part le multipoint (le zoom d'un pincement de doigt comme avec l'iPhone) contribuant à faciliter la navigation sur Internet. Seul bémol, contrairement au Desire, son alter ego chez HTC, l'appareil ne lit pas pour l'instant les vidéos Internet en Flash, ni ne bénéficie des apports de la surcouche *Sense* du constructeur pour la gestion des réseaux sociaux. Il en retire toutefois un avantage : une interface beaucoup moins chargée, donc plus simple à maîtriser. Enfin, s'il est dépourvu de radio FM, ce mobile au large et lumineux écran Amoled montre d'excellentes aptitudes en photo et en capture vidéo, proposée dans une résolution de 720 x 480 pixels. ■

O. C.

Prix :	**449 €**
Produit :	Téléphone mobile
Ecran :	Tactile multipoint 3,7 pouces
Système :	Android 2.1
Processeur :	Qualcomm SnapDragon 1 GHz
Fonctions :	Logiciels Google, capteur 5 mégapixels, Double micro
Taille :	11,9 x 5,9 x 1,2 cm
Poids :	130 g
NOTE	**17/20**

MICRO SIMULATEUR

SIMULATION INFORMATIQUE

Concorde X

Mach 2 pour pilotes d'élite

Flaming Cliffs 2

Retour de flammes

Décors FS X

> Phares de Bretagne

> Grand Canyon

Matériel

TrackIR 5

Pratique

> Le fret aérien

> Initiation à la voltige

> Rallye dans les Alpes

Mensuel n° 197 • Juin 2010 - France Métro : 6,90 €
DOM : 7,85 € - BEL : 8,10 € - CH : 14 FS - CAN : 11,95 $ CAN - AND : 6,90 €
ITA : 7,85 € - LUX : 7,85 € - PORT. CONT. : 8,20 € - TOM S. : 1 000 xfp

L 15143 - 197 - F: 6,90 €

Editions Larivière

ISSN : 1163-4582 • Imprimé en France/Printed in France

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

TOMTOM URBAN RIDER
Easy rider, selon TomTom

Arme absolue du coursier parisien, le TomTom Rider ne fut pas seulement la référence du GPS motard, mais surtout un produit pensé pour un usage deux-roues. Avec un tarif haut de gamme et une concurrence agressive, la marque se devait de revoir sa star : voici les déclinaisons Urban et Urban Pro pour l'été.

▲ Le mode *Real View* permet de voir rapidement où se placer sur la chaussée, efficace en moto.

Sobre dans sa robe noire en lieu et place du traditionnel gris, notre TomTom Urban Rider trône sur son support. Enfin sur le support dont nous disposions car le modèle testé est dit de présérie. Pas de véritable différence, sauf que celui que les utilisateurs pourront acheter parlera français et non anglais comme le nôtre. Pour le reste, c'est bien un produit finalisé qui est arrivé à la rédaction.

Une baisse de tarif bienvenue

Première réaction à la prise en main, comment TomTom a-t-il pu baisser son tarif à ce point ? Certes, le kit audio Bluetooth n'est livré qu'avec la version Pro, mais le produit est aussi extrêmement simplifié. Plus de carte mémoire pour stocker la cartographie et autres données, mais une mémoire soudée. Même chose du côté de la connectique cachée sous le panneau étanche, où une prise mini USB charge la batterie et connecte le GPS à un PC. D'ailleurs, le chargeur est un simple produit USB, encore une fois pour une économie d'échelle. Sauf qu'au moment où TomTom annonce avoir greffé la partie logicielle du Smart sur le Rider, on commence à s'inquiéter car l'auto n'a rien à voir avec la moto !

▲ L'interface est simple, lisible et plus accessible que par le passé.

Rassurez-vous, si vous avez connu un ancien Rider, l'Urban ne change pas vos habitudes mais optimise les résultats. La nouvelle interface reprise sur le Smart est plutôt efficace, surtout qu'elle y gagne le « Real View » pour les échangeurs et les ronds-points, mais en plus sa barre des tâches se scinde en trois. Chacun des trois blocs affiche des informations mais permet aussi d'interagir comme de passer de la carte 2D à 3D. On apprécie aussi l'icône d'accès direct en forme de main qui se trouve sur la gauche. D'une simple pression, que l'on soit ganté ou non, on trouve une station-service ou on change d'itinéraire. Peut-être que la partie réglages perd de sa simplicité dans cette interface mais, une fois en route, il est rare d'y faire appel. En route d'ailleurs, on apprécie l'effet vue réelle, bien pratique en moto, où l'on évite de quitter la route des yeux, et où l'information doit être vite assimilée. Dommage que les voix anglaises semblent parfois manquer de perspicacité, obligeant à regarder l'écran (on espère mieux de la version française).

Pour évoquer la partie installation du GPS, le support Ram n'a pas été livré avec notre produit de test, mais il est semblable sur le papier à celui du Rider 2. Un support fiable mais lourd et encombrant qui ne séduira pas tout le monde. Pire, TomTom poussant un peu loin les économies, l'Urban ne peut compter que sur sa batterie, le support de série ne permettant pas une connexion électrique avec la moto (pour ce faire, il faut passer au rayon « accessoires payants ! »). Heureusement, l'écran supporte assez bien les rayons du soleil, et demeure visible la plupart du temps.

Au final, l'Urban Rider remplace facilement un simple Rider et son interface apporte un vrai plus à l'usage. Reste une grande inconnue : le prix de la version Pro, intégrant le casque audio Bluetooth Scala Rider mono. ■ R. C.

EN BREF

Même si quelques questions demeurent autour du phrasé pour cause de produit non finalisé, l'Urban est vraiment un GSP motard séduisant. Sa nouvelle interface est encore plus efficace que par le passé et les gros rouleurs lui trouveront un véritable intérêt.

Prix :	**à partir de 249 €**
Produit :	GPS
Ecran :	3,5 pouces
Cartographie :	France
Connexion :	Bluetooth
Accessoires :	Housse, support Ram, alimentation USB
+ Finition	
– Politique des accessoires	
PERFORMANCES	**16/20**
ERGONOMIE	**18/20**
ACCESSOIRES	**12/20**
NOTE	**15/20**

NAVIGON 2510

Tout en un seul produit

L'avantage du PND ou GPS autonome est de vous suivre partout, d'une voiture à l'autre, mais aussi à pied. Chaque constructeur a sa gamme de produits « piéton », voici donc le tout nouveau 2510 de Navigon.

▲ **Le 2510 est parfait pour qui n'a pas de GPS dans son téléphone et veut un produit fiable pour un usage voiture/piéton.**

Dit « GPS des derniers mètres », le produit que l'on peut prendre à la main dans la rue sans avoir l'impression d'emporter un iPad ou un téléviseur portable est encore assez rare. Navigon avait le 2410, voici son successeur le 2510. Pour un produit dédié à finir en main, ce GPS est ultra-compact, même avec son écran de 3,5 pouces et se glissera sans problème dans toutes les poches. La finition est excellente, côté navigation en mode piéton, même si on aimerait un accès plus rapide dans les menus pour sélectionner ce dernier mode. Reste le problème commun à tous les GPS piéton autonomes : les constructeurs oublient la prise casque. Il faut donc penser à couper le son, si l'on ne veut pas se voir intimer l'ordre de tourner à gauche à pleins poumons, d'autant que ce 2510 est capable de donner de la voix ! Par ailleurs, il soigne sa lecture avec un passage en visualisation portrait lorsqu'on se trouve en mode piéton, ce qui est parfait pour la tenue en main et la lecture. N'oublions pas qu'en voiture, il fonctionne plutôt bien et offre ce que l'on peut attendre d'un produit que l'on classerait au milieu d'une gamme de PND. Navigon offre en plus les sites touristiques et le TMC, ce qui est un plus, même chose pour les alertes des radars fixes. Un bon produit qui offre surtout un excellent rapport service/qualité/prix pour qui veut un GPS dans sa voiture mais aussi dans son sac. ■

R. C.

Prix :	**129 €**
Produit :	GPS autonome
Écran :	3,5 pouces
Carte :	Europe + guide touristique
Taille :	96,5 x 7,2 x 1,45 cm
Poids :	125 g
Services :	TMC, POI, alertes
+ Prix	
+ Services	
– Pas de prise casque	
NOTE	**15/20**

MIO SPIRIT 575

Le GPS fait peau neuve

Mio refait ses gammes pour l'été, le 575 vient donc prendre la place en haut de l'échelle des produits 4,7 pouces. Pas de révolution mais une évolution tout en douceur pour ce PND.

▲ **Le 575 offre un écran de belle taille, beaucoup de fonctions, mais souffre de quelques lenteurs de navigation dans les menus.**

Première chose, Mio s'offre un partenariat avec TomTom pour proposer la technologie IQ Routes, qui permet une optimisation du trajet vis à vis de la circulation, le tout avec les infos trafic en temps réel via *V-Traffic*. Attention tout de même, on le sait ces affirmations demeurent plus fiables dans les grandes agglomérations qu'en rase campagne. Pour le reste, on apprécie la finesse du produit Mio, qui s'associe avec un design ultra-simple laissant la part belle à l'écran. Seul un bouton de façade donne accès aux indispensables fonctions, le reste se fait via la fonction tactile de l'écran. Une fonction qui manque un peu de réactivité à l'usage, mais qui profite de la diagonale de l'écran pour proposer un clavier de belle taille, plus que pratique pour saisir les informations. En navigation, le produit donne d'excellents résultats et on retrouve toutes les fonctions à la mode comme l'apprentissage de votre conduite via la fonction *Learn Me*, le *Real View* pour les échangeurs, ou encore l'affichage des limites de vitesse. La cartographie est bonne et ce 575 profite de l'offre de mise à jour gratuite à 30 jours. Ainsi, si Mio dispose d'une nouvelle cartographie dans les 30 jours qui suivent votre achat, la mise à jour est gratuite : une première ! N'oublions pas que Mio propose aussi la location de cartographie pour profiter d'un pays lors de vacances par exemple. Le 575 s'adresse en priorité à ceux qui cherchent un produit complet et en feront un usage intensif, ce qui justifie l'écran et les fonctions avancées. ■

R. C.

Prix :	**199 €**
Produit :	GPS autonome
Ecran :	4.7 pouces
Carte :	Europe
Taille :	13,2 x 8,5 x 1,4 cm
Poids :	160 g
Services :	TMC, POI, alertes
+ Design	
+ Fonctions	
– Des lenteurs	
NOTE	**14/20**

L'iPad fait son show

Écran de grande taille, processeur plus puissant, batterie longue durée, l'iPad se doit de faire mieux que l'iPhone. Nouvelle tenue pour le système d'exploitation, donc, mais aussi pour les logiciels. Voici une revue de détail des grandes différences logicielles entre les deux produits Apple.

Bienvenue chez vous

Si l'on regarde les images diffusées ici et là, le prochain iPhone à venir (dans moins de quatre semaines) pourrait bien reprendre à son compte les lignes plus carrées de l'iPad. Si l'on excepte sa taille et sa finition, l'iPad ne peut renier son côté « iPhone en plus grand » : même forme, même OS, même accueil. Ainsi le bureau reprend celui de l'iPhone, avec bien évidemment plus de place pour plus d'applications. Pas tant que ça, toutefois, car une seule ligne est ajoutée et c'est plutôt l'espace augmenté entre les icônes qui confirme l'impression de grande taille. Pour le reste, on retrouve donc les icônes des applications, la barre de lancement rapide, mais toujours pas de possibilité de regrouper diverses applications sous une même bannière. Pourvu que cela soit au programme d'OS 4 ! Pour le reste, pas de révolution du côté du bureau.

▲ Rien de révolutionnaire du côté de l'affichage du bureau sur iPad.

La bonne adresse

Revu pour une meilleure prise en main, le carnet d'adresses de l'iPad a tout de son équivalent papier, à commencer par son look. À l'image du petit fascicule que l'on glisse dans sa poche de veste, le carnet Apple s'ouvre sur une double page et un index. Chaque fiche gagne en lisibilité grâce à l'écran de grande taille, et on peut facilement remplir tous les champs d'information de ses contacts. D'ailleurs, on y est presque aussi bien que sur son PC devant *Outlook* voire mieux, car ici on conserve l'organigramme très téléphonique des informations. Comme sur l'iPhone, on peut ajouter une image à condition qu'elle soit présente dans la bibliothèque… que l'on aura pris soin d'importer, vu que l'iPad ne dispose pas d'un appareil photo. Dernier détail que soulignent avec malice les anti-iPad : une fois que tu as trouvé l'adresse sur ton iPad, tu téléphones de ton iPhone qui a le même carnet ! Pas faux.

▲ Encore plus proche d'un modèle papier dans son design, le nouveau carnet d'adresses façon iPad est ultra-complet.

HD ? Pourquoi faire ?

GTA HD, Copilot bientôt HD… Sur *iTunes*, certaines applications deviennent « HD » ou apparaissent dans des versions badgées HD, mais pourquoi ? On le sait depuis le début, l'iPad exploite le même OS que l'iPhone, les applications de l'iPhone fonctionnent donc sur iPad, mais les deux écrans étant de tailles et de résolutions différentes, les produits non « HD » sont incapables nativement d'exploiter la résolution de l'iPad. L'utilisateur doit alors choisir entre l'affichage iPhone avec une énorme bordure noire tout autour de l'application, ou un mode « compatibilité » accessible via un bouton en bas à droite de l'écran qui « étire » l'image de l'iPhone. Malheureusement, le mode compatibilité ne peut créer ce qui n'existe pas, du coup les textes et images deviennent immédiatement flous. Honnêtement, il est tout simplement inconcevable d'utiliser ce mode dans 90% des cas. D'où l'arrivée du symbole HD qui signale une compatibilité réelle avec la résolution de l'iPad et avec un iPhone 4.

▲ L'affichage d'une application iPhone sur l'écran d'un iPad revient à afficher… un iPhone au milieu d'un iPad !

iPad : cadre photo ?

L'iPad serait-il le cadre photo le plus cher du monde ? C'est un peu l'idée quand on découvre cette fonction dans le menu *Réglages* et dans les diverses icônes. Associé à son dock, l'iPad peut faire office de cadre photo dans un salon design. Reste le module photo ou « pellicule » comme Apple aime à nommer ce « logiciel ». Comme sur l'iPhone, c'est la zone de stockage des images, sauf que cette fois on y gagne un second mode de navigation. Sur l'iPhone, c'est via une planche contact que l'on peut sélectionner une image puis on navigue en « slidant » de droite à gauche. Pour l'iPad, c'est une mini-pellicule qui s'affiche dans la partie basse de l'écran, un peu à l'image de celle de l'explorateur de *Windows 7*, où on fait glisser pour faire apparaître une image en plein écran. On apprécie la réactivité de l'iPad qui passe très rapidement de l'affichage basse définition à la haute et accepte un défilement assez rapide d'une vue à l'autre.

▲ **D'un côté, un cadre photo selon Apple, de l'autre une gestion des images qui donne une vraie envie d'utiliser l'iPad en complément d'un APN.**

Prenez bonne note !

Quoi de plus normal que le logiciel de prise de notes de l'iPhone soit aussi présent sur l'iPad, ne serait-ce que pour utiliser le clavier de grande taille proposé par la tablette ? Attention, l'iPad est tactile mais ne permet pas la reconnaissance d'écriture et pourtant on a envie d'essayer quand on lance le logiciel de prise de notes... Plus intéressante est l'arrivée d'une solution de « correction » sur l'OS mobile Apple. En effet, même si l'équivalent T9 de l'iPhone est plutôt bon et facile à prendre en main, il n'empêche pas certains d'avoir une orthographe désastreuse. La solution : un correcteur, même basique, ce que nous offre l'iPad. Un plus ! Surtout si, comme Apple, on considère que l'iPad va devenir la solution de communication domestique et donc un produit où l'on écrira ses mails ! Le système est fonctionnel, sans pour autant être parfait.

▲ **Apple offre un correcteur d'orthographe à l'iPad, un plus si l'on veut écrire ses mails ou prendre des notes depuis la tablette.**

Tout pour l'achat

S'il y a bien une application qui profite de l'écran et de la réactivité de l'iPad, c'est... *iTunes* ! Pas de doute, la partie « *Store* » prend la main et risque de favoriser la vente d'applications. Plus facile d'accès que sur iPhone, graphiquement c'est tout simplement une version aussi belle, précise et accessible que celle que l'on trouve sur sa machine de bureau. Enfin, il est possible de tout savoir sur une application sans « scroller » son écran dans tous les sens. Dommage qu'Apple n'ait toujours pas corrigé le module de recherche de son magasin en ligne, car il est impossible de faire des recherches sur des types de logiciels ou alors seulement par catégorie. Mais à l'image d'« *Utilitaire* », une catégorie peut être excessivement vaste.

▲ **Aussi belle que sur l'écran de votre PC, la version iPad d'*iTunes* est plus agréable que sur l'iPhone.**

L'iPad s'équipe

Du système d'alimentation (moins indispensable que pour l'iPhone, vu l'autonomie de l'iPad), à la housse, en passant par le support, le clavier ou les produits audio, voici les indispensables compagnons de votre iPad tout neuf.

Duo de production

L'iPad a beau avoir un écran de grande taille, le clavier demeure un système tactile et donc un frein à un usage plus poussé du produit. Apple propose donc un clavier intégrant un support pour transformer l'iPad en mini-iMac. Le système est abouti, la preuve il peut aussi charger l'iPad et n'empêche pas de connecter d'autres accessoires. Le clavier de type « portable » reprend les touches de fonctions de l'iPad, histoire de pousser encore plus loin l'intégration. Reste que ce Dock Clavier s'affiche tout de même à **69 €** pour un produit seulement alphabétique.

La photo au cœur de la mobilité

L'iPad n'est pas du genre ouvert sur le monde, pour preuve l'absence de prise USB ou de lecteur de cartes mémoire. Apple commercialise donc un doublon d'accessoires qui nous semble indispensable puisqu'il permet de connecter un appareil photo ou de lire une SD card sur un iPad. Mieux, certains utilisateurs arrivent à connecter un clavier via le connecteur USB pourtant bridé aux APN selon Apple. Deux adaptateurs vendus en lot à moins de **30 €** et qui sont un vrai plus pour qui veut vraiment utiliser son iPad comme un complément à son équipement photo. Reste la question, pourquoi ne pas offrir une simple prise USB à l'iPad ? Sa coque s'en porterait tout aussi bien....

L'iPad sauce ambassadeur !

Brainwizz décline ses accessoires pour l'iPad. Le haut de gamme, c'est l'Ambassador, une housse en cuir qui veut donner un côté chic à l'appareil. L'argument principal pour l'usager sera que l'Ambassador peut aussi se transformer en dock et permettre de regarder un film ou surfer sans pour autant tenir la tablette à la main. Un vrai plus pour le voyageur, Brainwizz intègre même une sangle élastique qui permet de fixer l'iPad à un appuie-tête automobile et le transformer ainsi en lecteur vidéo pour les enfants sur les places arrière. Une protection multi-tâche haut de gamme qui s'affiche à presque **65 €** en promotion.

Pour une protection en douceur

Souvenez-vous, au lancement de l'iPhone, la star des protections n'était autre qu'une chaussette. Dicota renouvelle le genre pour l'iPad. Cette fois, c'est un tissu qui mélange laine et acrylique, aux couleurs toutes douces – gris dehors, bleu ou rose à l'intérieur. Mais Dicota ne se contente pas d'une simple housse de douceur, la marque fait dans l'astuce. Ainsi, une sangle placée dans la pochette et accessible via une tirette externe permet d'extirper l'iPad de sa housse sans se battre avec cette dernière. Le prix de **39 €** reste raisonnable.

Astuce !

L'iPad s'offre de nombreuses solutions de protection, qui vont de la simple housse de transport à la coque rigide, en passant par le film transparent protégeant l'écran. Ainsi habillé, malheureusement, l'iPad (comme l'iPhone) ne peut plus utiliser le dock Apple. À réfléchir avant tout achat !

Aluminium à tous les étages

Luxa2, une marque qui appartient au plus connu Thermaltake dans le domaine PC, s'intéresse à la tablette Apple. Luxa2 représentant le côté haut de gamme, c'est donc un support multiposition en aluminium massif que nous propose la marque. Assez troublant par son design, ce H4 de son petit nom, permet de travailler plus confortablement, regarder un film, ou même abuser de la fonction « cadre photo » de l'iPad. Si le design vous plait et qu'à l'image de nos testeurs vous ne savez jamais comment poser votre tablette, voici une solution disponible pour moins de **65 €** courant de l'été.

Le minimum vital

Targus, spécialiste de la sacoche de transport, ne pouvait pas passer à côté de l'iPad. Voici donc que nous arrive toute une collection de produits, du plus simple au plus compliqué. Et puis, compte tenu de l'investissement que représente un iPad, une protection s'impose. Le modèle A7 de Targus est une simple pochette en néoprène avec une finition sobre et solide. Un produit simple, qui protège des rayures, mais aussi un peu des chocs grâce à sa matière. Elle n'est disponible qu'en noir, mais présente le gros avantage de coûter moins de **20 €**.

L'iPhone garde le cap

De plus en plus d'utilisateurs utilisent leur mobile en lieu et place d'un GPS autonome. L'iPhone ne fait pas exception, voici donc un petit comparatif des solutions de navigation mobiles associées au téléphone Apple.

Souvent utilisées comme compléments à un GPS de type TomTom, Navigon ou Garmin, les applications sur smartphone ne sont pas une nouveauté. Livrés sous la forme d'une solution logicielle plus cartographie, avec ou sans balise récepteur GPS, ces produits profitent aujourd'hui de la « grande » forme du marché de la téléphonie et particulièrement des smartphones. Pourtant, si l'on excepte Nokia, le principe d'adopter un GPS sur son mobile en lieu et place d'un GPS autonome revient à dépenser une somme importante, surtout si l'on considère que les produits autonomes d'entrée de gamme flirtent avec la barre des 100 € en période d'été. Revenons sur le cas Nokia avant de passer en revue les produits dédiés au concurrent. Le constructeur, fort de son rachat de Navteq, propose depuis quelques mois sa solution *OVI Map*, désormais sans abonnement, ni paiement. Les derniers smartphones Nokia bénéficient donc de cette offre, que la marque étend progressivement à ses anciens modèles.

Le cas iPhone

Même si Apple installe un logiciel appelé « plan » dans son smartphone, autant utiliser l'iPhone 3 GS au maximum de ses capacités en associant sa balise A-GPS à une vraie solution de navigation. Mettons au point une chose, la balise GPS de l'iPhone n'est pas une référence dans le domaine. Résultat : suivant le niveau d'optimisation des logiciels d'aide à la conduite, on peut subir des ralentissements dans la navigation. Suivant les éditeurs, les pertes de signal et les lenteurs de localisation sont plus ou moins atténuées par le programme, mais il ne faut pas se voiler la face, dès que l'iPhone perd le ciel des yeux, il ne sait plus où il est ! Pour compenser ce manque de sensibilité, il est possible comme par le passé d'associer un récepteur GPS de meilleure qualité à celui de l'iPhone... Mais dans ce cas, la solution s'affiche à presque 100 € pour un simple kit de fixation automobile, et n'est disponible que sous la marque TomTom. Le Kit Car de TomTom associe donc une nouvelle version GPS à l'iPhone et accepte de fonctionner avec les solutions logicielles concurrentes, de quoi améliorer votre localisation, mais qui porte aussi l'ensemble logiciel + support au prix d'un GPS autonome d'entrée de gamme. La partie « localisation » mise de côté, il reste les solutions logicielles et, là encore, les offres sont nombreuses et les prix étonnants.

De moins de 5 € à presque 100…

Selon une partie des éditeurs de GPS, l'avenir ne serait pas dans les cartographies ou encore la navigation, mais plutôt dans la vente de services. On pourrait donc imaginer un logiciel livré presque nu pour 10 €, offrant la carte et la navigation, l'utilisateur piochant par la suite dans les options payantes pour s'offrir les informations trafic, les POI, les avertisseurs divers, et d'autres services supplémentaires.

Le système de Geolife, appelé NavMII GPS Live France, s'affiche à moins de 4 €. Malgré ce tarif « serré », le système est efficace mais peu optimisé. Dans la version testée, on remarque encore énormément de ralentissements et de lacunes dans la navigation. Le produit apporte un plus, mais il ne faut voir en lui pour l'instant qu'un outil de dépannage. Tomtom ou Navigon, les deux grands spécialistes de la navigation autonome, sont encore et toujours présents dans le domaine des smartphones et donc de l'iPhone avec des solutions véritablement complètes qui transforment le téléphone Apple en un vrai GPS. D'ailleurs, les utilisateurs des GPS autonomes des deux concurrents retrouvent leurs marques en un instant. De même, l'iPhone n'échappe pas au principe des services payants. Le roi du tout-payant demeure TomTom qui, après avoir lancé sa solution iPhone en offrant bon nombre de choses, a bien vite réalisé une mise à jour. Celle-ci a corrigé quelques bugs et ajouté les services « plus », telles les infos trafic. Malgré tout, TomTom s'offre une légère avance dans son interface et dans son affichage face à Navigon, mais

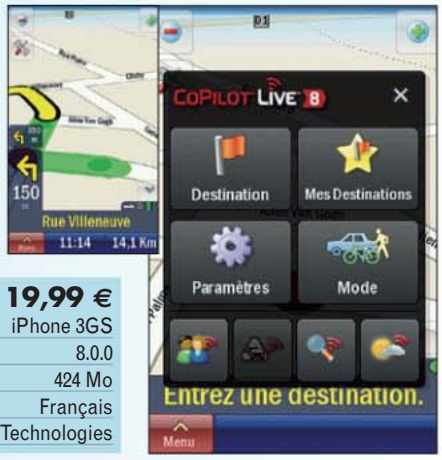
NAVMII GPS LIVE FRANCE

Prix plancher, prestation minimaliste, services à la demande… ce produit semble être l'avenir du GPS sur smartphone. La navigation à petit prix souffre malheureusement encore trop de lenteurs pour qui veut un produit fiable pour un usage quotidien. Ici on parle davantage de « dépannage » que de logiciel indispensable.

Prix :	**3,99 €**
Système :	iPhone 3 GS
Version :	1.4.1
Espace disque :	494 Mo
Langues :	Français
Editeur :	Geolife

COPILOT LIVE

Copilot offre les mêmes services que ses concurrents plus onéreux pour un tiers de leur prix. Reste que l'éditeur doit encore lui donner plus de réactivité à basse vitesse pour lui assurer une place de meilleur rapport qualité/prix. Malgré tout, si l'on cherche un GPS de poche pour un usage plus routier qu'urbain, Copilot dans cette version est parfait.



Prix :	**19,99 €**
Système :	iPhone 3GS
Version :	8.0.0
Espace disque :	424 Mo
Langues :	Français
Editeur :	ALK Technologies

MOBILENAVIGATOR FRANCE

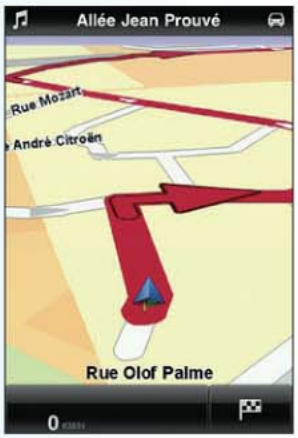
Complète, fiable – bien qu'un peu sensible à la réception moyenne du GPS iPhone –, l'application de Navigon souffre aujourd'hui des prix promotionnels de la concurrence. Pour le reste, on retrouve ce qui fait la force des produits de la marque avec une interface efficace et lisible, un vrai plus sur un écran de smartphone.

Prix :	**69,99 €**
Système :	iPhone 3 GS
Version :	1.5.1
Espace disque :	517 Mo
Langues :	Français
Editeur :	Navigon

TOMTOM FRANCE

Avec sa baisse de tarif actuel, TomTom repasse devant Navigon. L'application est légèrement plus performante au niveau du GPS grâce à sa fonction d'anticipation. Dommage qu'associé au support voiture de la marque, on flirte avec le prix d'un GPS autonome. TomTom fait payer trop cher ses options et services, surtout comparé au prix de l'application.

Prix :	**49,99 €**
Système :	iPhone
Version :	1.3
Espace disque :	423 Mo
Langues :	Français
Editeur :	TomTom



c'est presque une question de sensibilité visuelle et affective qui fait pencher la balance vers l'un ou l'autre. Notez qu'à l'usage, la solution TomTom gère mieux le récepteur GPS et ses errances que Navigon, mais là encore, vous ne vous en rendrez compte qu'à l'usage, les pertes de signal étant plus significatives en zone à forte urbanisation. Pour le reste, nos deux concurrents offrent toutes les subtilités d'un GPS moderne, comme l'affichage de type *Real View*. Moins cher et aussi efficace, c'est le pari de Copilot. Proposée en « promotion » sur *iTunes* à moins de 20 € pour la cartographie France, cette application offre les services des deux grands pour un tarif raisonnable. C'est ainsi que le *Real View* s'invite et que les alertes radars fixes sont gratuites. L'ensemble fonctionne parfaitement, hormis des lenteurs dues principalement à la réception GPS, qui handicape un peu le produit lors d'une erreur de parcours impliquant un recalcul. Parfois, Copilot donne l'impression d'un retour aux premiers temps des PND avec une carte qui tourne autour de l'utilisateur quand ce dernier est à l'arrêt en ville. La vitesse du véhicule semble influer sur la priorité au calcul, du coup les vitesses lentes deviennent un handicap. Malgré tout, on parle d'un logiciel complet avec des développeurs plutôt réactifs, souhaitons qu'ils trouvent des solutions au problème de vitesse, histoire d'offrir une première marche de podium à ce produit.

Un GPS occasionnel

Vous l'aurez compris, le GPS sur téléphone mobile n'est pas encore un concurrent absolu pour les GPS autonomes, principalement pour des questions de balise GPS. Fonctions, affichages (à condition d'être en mode paysage), tout est là pour faire de votre téléphone un GPS occasionnel, voire un vrai GPS principal, mais à condition d'accepter les petits défauts encore présents sur ces solutions nomades. Notre choix pour un GPS secondaire ou un usage « loisir » irait vers Copilot pour son rapport qualité/prix. Pour un usage plus intensif, Navigon l'emporte pour sa notion de services gratuits, TomTom pour sa meilleure optimisation du récepteur GPS. Dans les deux cas, pour un usage intensif, le support intégrant le récepteur GPS de TomTom semble un accessoire indispensable aux gros rouleurs. Au final, l'iPhone équipé pour un usage intensif peine à faire pencher la balance en sa faveur face à un GPS autonome. ■

Robert Charley

AU BUREAU

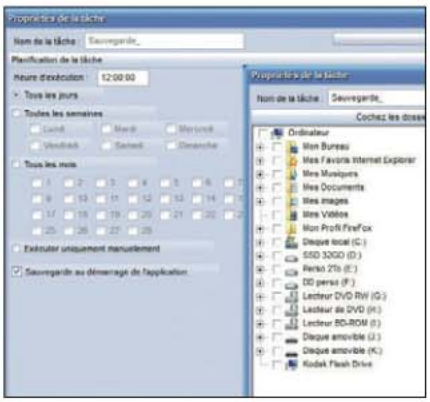
LaCie Rugged Safe

LaCie lance le LaCie Rugged Safe, un nouveau disque dur doublement sécurisé destiné aux professionnels ou utilisateurs désireux de garder leurs données hors de portée de tout le monde. On connaissait déjà le LaCie Rugged, ce disque dur au format 2,5 pouces qui résiste aux chocs du quotidien garantissant ainsi une plus grande durée de vie du produit et donc des données. Dans sa version « Safe », le LaCie Rugged sécurise vos données grâce à un cryptage matériel AES 128 bits et une authentification biométrique (ici un lecteur d'empreinte digital). Le produit de LaCie peut avoir jusqu'à dix utilisateurs enregistrés pour simplifier les échanges de données au sein d'un groupe de travail. Il est disponible en 500 Go ou 1 To pour un tarif commençant à 189,90 € TTC.

Sauvegarde

Neobe backup

L'assurance-vie des données



◀ Il n'y a que deux étapes nécessaires pour mettre en sécurité vos précieuses données.

Pour prévenir le risque de perte de données, la société Neobe propose *neobe backup*, une solution de sauvegarde en ligne. Le fonctionnement est des plus simples, il suffit, dans l'interface du logiciel, de déterminer les disques durs, répertoires ou fichiers à sauvegarder, décider de la planification de la sauvegarde (quotidienne, mensuelle, nombre de versions à garder...) et le tour est joué. Côté sécurité, Neobe a tout prévu puisque les fichiers sont compressés et cryptés avec une clé 256 bits (algorithme AES Rijndael), puis envoyés sur un premier datacenter via une connexion sécurisée SFTP (via SSH). Ensuite, la sauvegarde est dupliquée sur un second datacenter afin d'assurer une pérennité exemplaire des données. Il existe deux packs de *neobe backup* : le *Pack Premium* à 2,50 € HT/mois le Go par tranche de 5 Go qui permet de sauvegarder automatiquement les fichiers d'un ou plusieurs ordinateurs, et le *Pack Platinum* à 5 € HT/mois par tranche de 5 Go qui offre un plus grand espace de stockage, une bande passante illimitée, un support dédié, et la possibilité d'être utilisé par plusieurs centaines d'utilisateurs.

Tablette PC

Motion Computing Motion C5v et F5v

Les tablettes qui n'ont pas froid aux yeux

Spécialisé dans la tablette durcie pour le milieu professionnel, Motion Computing annonce la sortie de sa nouvelle gamme de tablettes PC robustes, les Motion C5v et F5v. Ces tablettes PC au format ardoise de 10,4 pouces sont les premières à intégrer la technologie Intel Core vPro. Dotées des derniers processeurs Intel Core i5 ou Core i7, elles offrent de nombreux avantages comme le diagnostic et la maintenance des produits à distance, sans interruption de service même si les tablettes sont éteintes ou en mode de veille. Les techniciens peuvent intervenir quel que soit l'endroit où se trouve l'utilisateur. Motion Computing garantit ainsi à ses clients une maintenance simplifiée et des économies mesurables. Ou encore la protection des données de l'utilisateur en cas de perte ou vol grâce au cryptage des données du disque dur totalement paramétrable, et la technologie Intel *Anti-theft* pouvant être utilisée avec le logiciel de Computrace. La sécurité des données passe aussi par la solidité de l'appareil. Les Motion C5v et F5v répondent aux normes de protection MIL-STD-810G et IP-54 contre les chocs, les chutes, les projections d'eau, l'humidité et la poussière. Elles disposent également du verre Gorilla qui assure une très bonne résistance de l'écran aux chocs. Parmi les petits plus non négligeables, on trouve l'échange de batterie à chaud (l'utilisateur a 45 secondes pour installer une autre batterie chargée).

à retenir *Avec ses tablettes PC Motion C5v et F5v, Motion Computing s'adresse aux professionnels nomades qui ont besoin d'un produit robuste et facile à utiliser et à maintenir.*

▼ Blanche, la Motion C5v se destine plus particulièrement au milieu médical alors que la F5v se pare de noir pour ne pas craindre les salissures lors des sorties sur le terrain.

Logiciel

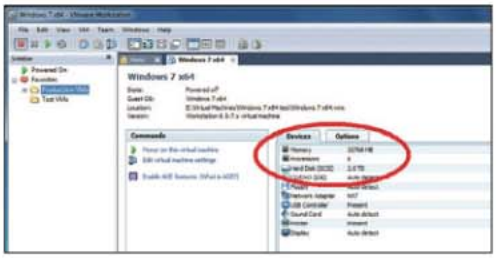
EBP Ligne PME
Pour tous les besoins

▲ Chaque module est indépendant mais s'intègre parfaitement dans le PGI.

Fort du succès rencontré avec son PGI lancé il y a un an, EBP annonce la sortie de *La Ligne PME* dans laquelle vient s'intégrer le fameux PGI associé à de nouveaux modules riches en fonctionnalités. Avec cette *Ligne PME*, EBP permet aux entreprises de choisir un ou plusieurs modules, suivant leurs besoins. Il y a le module *CRM Ligne PME Open Line* qui donne aux entreprises les cartes en main pour booster leur chiffre d'affaires avec une gestion avancée de la relation client. On trouve également le module *Numéro de Série Ligne PME Open Ligne* qui permet de retrouver et de tracer simplement un article par son numéro de série, de le visualiser sur les commandes, les livraisons, ou les factures. Et enfin, le module *Immobilisations Ligne PME Open Line* qui regroupe toutes les informations nécessaires à l'analyse et à la prise de décision quant au renouvellement des immobilisations. Intégré au PGI, il réduit considérablement le risque d'erreur lié à la ressaisie, les écritures de dotation et d'acquisition étant directement transférées en comptabilité. Le logiciel *PGI Ligne PME Open Line* est proposé à 1200 € HT, le module *CRM* à 300 € HT, celui d'*Immobilisation* à 200 € HT et celui de numéro de série 400 € HT.

à retenir *EBP enrichit son offre avec sa « Ligne PME » qui reprend son PGI qu'on peut compléter avec des modules au choix suivant les besoins de l'entreprise.*

VMware Workstation 7.1
Nouvelles fonctionnalités



VMware, spécialiste des logiciels de virtualisation depuis le poste client jusqu'au datacenter et au cloud, annonce aujourd'hui la disponibilité mondiale de *VMware Workstation 7.1*, la dernière version de sa solution de virtualisation du poste de travail grand public qui a été améliorée et qui inclut de nouvelles fonctionnalités. *Workstation 7.1* inclut donc plus de dix nouvelles fonctionnalités dont des graphismes en 3D deux fois plus performants, des machines virtuelles plus facilement paramétrables et une intégration *Windows 7* renforcée. Il est désormais plus rapide et plus facile que jamais pour les développeurs de transformer la manière dont ils développent, testent et déploient des logiciels. Le logiciel est par ailleurs optimisé pour les nouveaux processeurs Intel Core i3, i5 et i7. Il est également possible de lancer directement les applications virtualisées directement à partir de la barre des tâches de *Windows 7* grâce à une intégration renforcée.
VMware Workstation 7.1 est disponible en téléchargement au tarif de 189 $ ou en mise à jour depuis la version 5.x et 6.x pour 99 $.

Epson Stylus BX320FW

Epson lance l'Epson Stylus BX320FW, une imprimante jet d'encre multifonction destinée aux utilisateurs des PME, qui est disponible au prix de vente conseillé de 139,99 €. Grâce à sa grande vitesse d'impression et à son chargeur automatique de documents pour la numérisation, la télécopie et la copie de documents de plusieurs pages, elle constitue une solution bureautique ayant un coût par page couleur jusqu'à 50 % inférieur à celui de la concurrence sur le marché du laser. De plus, elle offre une connectique complète avec une prise Ethernet et un module Wi-Fi pour faciliter son installation au sein d'un groupe de travail sur le réseau.

Réseau

Netgear VPN SSL Quad WAN ProSafe SRX5308
Sécurité et performance

▼ Comme tous les produits ProSafe de la marque, le SRX5308 est livré avec une garantie à vie.

Spécialiste des produits réseau, Netgear annonce l'arrivée du boîtier firewall VPN SSL Quad WAN ProSafe SRX5308, nouveau vaisseau amiral de sa famille de boîtiers VPN/firewall conçus pour les PME. Ce boîtier offre des performances accrues, et une compatibilité avec les nouvelles solutions de virtualisation et de « cloud computing ». Puissant, supportant de multiples tunnels VPN simultanés, doté de fonctions de sécurité transversales, le SRX5308 est capable d'atteindre un débit de 1 Gbit/sec en firewall dynamique. Grâce à ses quatre ports WAN Gigabit avec équilibrage de charge par session, il offre aux entreprises une solution de sécurité réseau capable de supporter des applications multimédia sophistiquées ou des connexions nécessitant de très hautes performances. Pour autant, le nouveau boîtier est proposé à un prix abordable puisqu'il est proposé à 679 € HT.

à retenir *Le boîtier firewall SRX5308 augmente la sécurité du réseau tout en assurant un grand niveau de performances avec une bande passante pouvant atteindre 1 Gbps.*

BUFFALO TERRA STATION WS-QL

Pratique mais pas simple

Buffalo propose aux TPE/PME un Nas basé sur Windows Server 2003 pour une intégration optimale dans un environnement Windows qui se veut simple à utiliser mais qui ne peut rivaliser en termes d'ergonomie avec un Nas « classique ».

◀ **La TerraStation WS-QL ne se différencie d'une TerraStation « classique » que par la partie logicielle.**

▶ **L'écran LCD donne les informations essentielles mais ne permet pas le paramétrage de la TerraStation.**

Buffalo veut, avec cette TerraStation WS-QL, apporter un produit de stockage réseau simple à utiliser dans un environnement *Windows*. Il s'agit d'un Nas quatre baies qui supporte donc les modes Raid 0, 1, 5 et standard afin de garantir au choix performances ou sécurité des données. Cependant, nous recommandons fortement d'utiliser un minimum de trois disques durs et le Raid 5 pour assurer la pérennité des données sans perdre trop de place de stockage. Le reste est assez standard avec un port Gigabit Ethernet et deux ports USB host. L'avantage pour la TerraStation WS-QL d'être basée sur *Windows Server 2003* est sa compatibilité avec toutes les applications qui fonctionnent sur le système d'exploitation *Windows Server 2003* de Microsoft. Ainsi, antivirus, logiciel de sauvegarde... tout fonctionnera sur la TerraStation.

Buffalo a également voulu que son produit soit facile à utiliser. Tout commence bien avec un assistant qui propose un petit pas-à-pas en images pour aider l'utilisateur à installer physiquement le produit. On regrette cependant, que cet assistant soit en anglais uniquement, heureusement que les images sont assez explicites pour se passer du texte. De même, le NasNavigator n'est qu'en anglais.
Espérons que Buffalo remédie à ce problème rapidement avec une mise à jour de ses applications.

Pas si facile d'accès

La simplicité d'utilisation s'arrête malheureusement là, car nous avons effectivement affaire à un serveur *Windows*. On perd ici la simplicité, souvent rencontrée, dans les NAS « classiques » disposant d'une interface propriétaire où tout a été fait pour simplifier le paramétrage et l'utilisation, avec une ergonomie parfois exemplaire. Avec la TerraStation WS-QL, sans un minimum de connaissance en réseau, il est difficile de s'en sortir. Pour commencer, on n'entre pas dans la TerraStation via un navigateur comme sur les autres Nas, mais par une connexion *Bureau à Distance*. Ensuite on arrive sur un *Windows Server* qui est loin d'être le système d'exploitation le plus intuitif et tous les réglages nécessitent des connaissances à la fois en réseau et dans l'OS Microsoft. La prise en main est donc plus laborieuse. Tout est plus compliqué, ajouter un compte utilisateur, configurer les disques durs en Raid... En contrepartie, les possibilités sont plus grandes, le moindre élément pouvant être paramétré, et de nombreuses applications sont disponibles à l'installation. Mais encore une fois, cela implique que l'utilisateur les installe, là où dans les autres Nas la plupart des services sont déjà présents et il ne reste plus qu'à les lancer ou non, comme le serveur multimédia, le serveur *iTunes*, le client de téléchargement, ainsi que de nombreuses autres fonctionnalités. La TerraStation est donc un bon produit pour ceux qui veulent intégrer dans leur environnement *Windows* un serveur de stockage flambant neuf. Elle ne s'adresse qu'à des personnes ayant des connaissances en réseau et en *Windows Server*, les autres seront plus avisées de se tourner vers un Nas « classique » bien plus facile à utiliser et paramétrer. ■

Stéphane Druguet

EN BREF

À notre avis, Buffalo se trompe de cible avec la TerraStation qu'il considère très facile d'accès, car il mésestime les connaissances nécessaires pour pouvoir l'installer et en tirer parti. Pour le reste, c'est un très bon produit.

Prix :	**1 270 € TTC**
Produit :	Nas
Nombre de baies :	4
Capacité :	2 To
Modes RAID :	0, 1, 5, standard
Connectique :	1 Gigabit Ethernet, 2 USB
+ Compatibilité avec les applications fonctionnant sous Windows Server 2003	
+ Intégration dans un environnement Windows	
+ Performances générales	
– Prise en main	
– Fonctionnalités d'origines	
– Prix un peu élevé	
PERFORMANCE	**15/20**
ERGONOMIE	**12/20**
QUALITÉ/PRIX	**13/20**
NOTE	**13/20**

Compatibles PC magazine
LA REFERENCE DES UTILISATEURS AVERTIS

Retrouvez chaque mois, notre sélection de logiciels et bien plus encore sur notre nouveau site Internet :*

www.pcmagazine.fr

Une seule adresse, une inscription totalement gratuite

et vous recevrez par mail un lien d'activation pour accéder au site Compatibles PC Magazine.

Sélection de logiciels, carnet d'adresses, anciens numéros,

mais aussi d'autres surprises viendront compléter ces pages Web dédiées à votre passion.

N'hésitez pas à nous laisser des messages

pour nous permettre de vous offrir le meilleur du High Tech, aussi bien sur le papier que sur le Web !

*** Mise à jour le 30 de chaque mois**

RECYCLEZ VOTRE ANCIEN TÉLÉPHONE

Même sans sa carte SIM, votre « vieux » téléphone peut encore servir en exploitant ses autres caractéristiques. À côté des fonctions multimédias évidentes, découvrez des utilisations plus surprenantes.

Christian Jullien

▶ **Malgré ses quatre ans d'âge, un Nokia N80 disposant du Wi-Fi et d'un bel écran 325x416 peut être utilisé de nombreuses manières.**

Aidé par vos points de fidélité, vous venez de craquer pour l'offre de votre opérateur qui, moyennant un renouvellement de 24 mois, vous propose un petit bijou de technologie pour une fraction du prix public. Votre précédent appareil, à peine rôdé au bout de dix-huit mois d'utilisation, est bon pour la casse. Avec un peu de chance, s'il a marqué son époque et qu'il est débloqué, vous pouvez espérer en tirer quelques dizaines d'euros sur eBay ou tout autre site de petites annonces. Certains modèles particulièrement appréciés comme le Nokia N95, l'iPhone ou le HTC Kaiser ne décotent pas et, en bon état, peuvent encore dépasser les 200 €. Mais pourquoi ne pas lui offrir une seconde vie et le garder pour ses fonctions autres que celles d'un téléphone ?

1 Évaluez son potentiel

La première chose à évaluer est la santé de la batterie. Si celle-ci ne tient guère plus d'une heure en utilisation intensive comme pour la lecture de fichiers musicaux ou de vidéo, il faudra probablement la changer. Le coût dépend des téléphones et peut varier du simple au triple suivant que c'est le modèle officiel du constructeur ou celui d'un fabricant de compatible. Évitez les occasions vendues par des particuliers qui ne tiendront pas forcément plus longtemps que la vôtre. Si vous choisissez un modèle compatible, profitez-en pour augmenter l'autonomie en choisissant une batterie de plus forte capacité, ce que proposent parfois ces clones. Évaluez ensuite ses capacités mémoire. En consultant la documentation ou en allant sur des forums consacrés à votre téléphone, voyez comment faire un « hard reset » qui videra la mémoire de vos contacts et de vos messages désormais inutiles. Il s'agit souvent d'un code à rentrer permettant de réinitialiser votre téléphone. Vérifiez également la taille de la carte mémoire. Pour moins de 10 €, vous trouvez des cartes de 2 Go ou même 4 Go. Vérifiez néanmoins que la carte que vous désirez acheter est bien compatible avec votre téléphone. Les modèles un peu anciens ne reconnaissent pas forcément les grosses capacités des cartes actuelles comme celles au standard SDHC. Suivant l'usage auquel vous voulez l'affecter, énumérez précisément ses caractéristiques comme la résolution du capteur de son appareil photo, la présence ou non du Wi-Fi, le bon fonctionnement du Bluetooth, de l'USB ou du port infrarouge qui pourront être mis à contribution dans sa nouvelle vie.

▲ **Dopez la mémoire en faisant attention à la compatibilité.**

2 Pour un appareil photo d'appoint

À partir d'un capteur 3 Mégapixels, votre téléphone peut être un bon appareil photo d'appoint pour des prises de vues en plein jour. Votre dernier fait une sortie avec sa classe, vous hésiterez sans doute à lui prêter votre reflex de 12 Mpixels pour « immortaliser » les photos mal cadrées prises à la ferme. Avec votre téléphone, celles-ci seront tout à fait correctes si la lumière est suffisante et, si l'appareil reste sur la banquette du car, sa perte restera supportable. Avec une carte de 1 Go vous pourrez prendre plus de 1 000 photos. Un logiciel de retouche d'image saura corriger les défauts de cadrage et donnera un peu de tonus aux photos en jouant sur le contraste et la luminosité.

▶ **Pour des photos sans prétentions, un 3 Mpixels donne d'assez bons résultats.**

3 Transformez votre téléphone en lecteur MP3

C'est sans doute la fonction de recyclage la plus évidente. Si vous utilisez votre téléphone principal comme baladeur, vous risquez d'être à court de batterie pour téléphoner, lire vos messages ou consulter un site sur Internet. En dédiant votre vieil appareil à cette tâche, vous conserverez intacte l'autonomie de votre téléphone.

Quelques aménagements peuvent améliorer cette utilisation. Si votre téléphone est compatible A2DP, achetez un casque stéréo Bluetooth respectant cette norme et profitez de la musique sans fil à la patte. À défaut, offrez-vous des écouteurs de qualité qui remplaceront avantageusement ceux livrés avec votre appareil. Pour aller plus loin, installez un lecteur multimédia alternatif qui vous apportera un meilleur support des formats numériques, un équaliseur plus performant et une gestion améliorée de vos playlists. *CorePlayer*, qui offre en plus un excellent support de la vidéo, est disponible pour de nombreux modèles au prix de 30 € (http://coreplayer.com/).

▲ **Boostez vos fichiers multimédias avec un lecteur alternatif.**

4 Utilisez votre téléphone pour commander votre téléviseur

Le port infrarouge de votre téléphone peut être programmé pour envoyer les mêmes ordres que la télécommande de votre téléviseur ou de votre lecteur Blu-Ray. Vous trouverez facilement sur Internet des petits programmes gratuits ou coûtants quelques euros (comme *irRemote* de Psilogic) qui transformeront votre téléphone en télécommande universelle. Votre téléphone pourra piloter les différents équipements vidéo ou Hi-Fi de votre salon. S'il possède en plus un module Wi-Fi, en le reliant à votre box Internet, vous pourrez consulter le programme des chaînes en allant sur des sites dédiés aux programmes TV. Le bien nommé www.programme.tv sait d'ailleurs adapter son contenu à la taille des écrans d'un portable.

▶ **Consultez les programmes TV depuis votre téléphone.**

▲ **Pilotez vos appareils vidéo.**

5 Votre téléphone devient console de jeux portable

Si, craignant les virus, vous étiez réticent à installer des jeux sur votre mobile, débarrassé de sa carte SIM, il n'y a plus de risques de voir s'envoler la facture téléphonique.

Stratégie, aventure, réflexion, jeux de plateaux, en quelques années les mobiles sont devenus une cible de choix pour les créateurs de jeux. Si les titres phares sont payants, en cherchant un peu, vous en trouverez d'excellents totalement gratuits. Il vous suffit de connecter votre téléphone à votre ordinateur et d'explorer la plateforme de téléchargement proposée par le constructeur de l'appareil ou, à défaut, de vous rendre sur les sites proposant des jeux pour votre système.

◀▲ **La ludothèque est immense.**

6 Découvrez d'autres utilisations

Les utilisations alternatives ne manquent pas pour ceux qui n'ont pas peur de « bidouiller » leur téléphone. Cherchez dans des forums dédiés à votre marque et votre modèle les utilisations qui sont faites de votre téléphone. La mode actuelle est par exemple de porter le système *Androïd* de Google sur des téléphones initialement installés avec *Windows Mobile*. Le constructeur HTC est une cible privilégiée de ces développeurs fous et le site www.androidonhtc.com/ leur terrain de jeux préféré. Un vénérable HTC Kaiser de trois ans d'âge retrouve ainsi une seconde jeunesse sous *Androïd 2.1*. ■

▲ **Installez *Androïd* sur votre téléphone.**

RÉGLEZ VOTRE WINDOWS 7 MEDIA CENTER

Remplacer son lecteur de DVD ou Blu-Ray, supprimer son magnétoscope, disposer d'une vidéothèque disponible immédiatement et écouter de la musique en quelques secondes est maintenant possible avec la nouvelle version du Media Center proposée dans Windows 7. Pourtant quelques options sont encore absentes et des réglages méconnus sont nécessaires pour le rendre incontournable.

Fabrice Campanella

Difficile de se passer d'un *Media Center* s'il est bien configuré. L'accès aux films, musiques, photos et à la TV depuis une seule et même télécommande et en un instant n'est plus un luxe réservé à une élite d'initiés. Malgré une avancée importante dans ce domaine, le *Media Center* de *Windows 7* doit être complété de plug-ins, de codecs et de logiciels tiers. En plus de cela, de nombreux petits détails doivent encore être corrigés pour un *Media Center* presque parfait et en particulier pour être utilisé au quotidien. La gestion de l'énergie des périphériques doit être configurée pour une consommation moindre et une réactivité améliorée. Les sorties de veille sont essentielles mais, après les mises à jour automatiques, le PC reste allumé, le logiciel *MCE StandBy Tool* résoudra ce problème. Démarrer automatiquement et rapidement le *MCE* en mode TV va devenir possible : indispensable dans le cas d'un *Media Center* dédié qui prend place dans le salon et qui est utilisé par toute la famille.

Pour accéder à distance au *Media Center* et programmer ou même démarrer un enregistrement se fera via le logiciel *Remote Potato*. Celui-ci propose une interface graphique accessible depuis une page Internet, ainsi n'importe quel ordinateur ou téléphone portable pourra accéder aux enregistrements.

1 La gestion de l'énergie

Windows 7 s'affuble de nouvelles options concernant la gestion de l'énergie, mais avant toutes modifications, un passage par le Bios est indispensable.

Au démarrage du PC, pressez la touche *Suppr* du clavier pour rentrer dans le Bios. Allez dans *Power Management Setup* (ou essayez de trouver un équivalent) puis activez le mode *S3* situé sur la ligne *ACPI Suspend type*. Le but étant ici d'avoir le mode veille S3. Si vous ne trouvez pas, référez-vous au mode d'emploi de votre carte mère. Via le menu *Démarrer*, ouvrez le *Panneau de configuration*. Dans la fenêtre, cliquez sur *Système et sécurité* puis sur *Options d'alimentation*. Dans la zone *Modes favoris*, cochez *Usage normal (recommandé)* puis cliquez sur le lien *Modifier les paramètres du mode*. Dans la nouvelle fenêtre, en regard de *Eteindre l'écran*, sélectionnez dans la liste *Jamais*. Faites de même pour la liste *Mettre l'ordinateur en veille*. Poursuivez en cliquant sur Modifier les paramètres d'alimentation avancés. Dans la fenêtre *Options d'alimentation*, dépliez l'arborescence *Usage normal* puis *Demander un mot de passe* pour sortir de veille. Comme *Paramètre*, optez pour *Non*. Pour le *Disque dur|Arrêter le disque dur après*, cliquez sur le choix à droite de *Paramètre* puis utilisez le curseur bas de la liste pour atteindre la valeur *Jamais*. Ce choix permet d'avoir un *Media Center* plus réactif, en particulier si le PC contient plusieurs disques durs. Sélectionnez *Suspendu* comme paramètre pour *Paramètre d'arrière-plan* du *Bureau|Diaporama.* Dépliez toute l'arborescence Vieille puis sélectionnez *Jamais* pour *Veille après*. Autoriser la veille hybride, indiquez *Activé*. Dans *Mettre en veille prolongée après,* utilisez les curseurs pour atteindre *Jamais*. Très important, sélectionnez *Activer* pour *Autoriser les minuteurs de sortie de veille* afin de permettre au *Media Center* d'effectuer des mises à jour et de démarrer des enregistrements. Dans *Paramètres USB* puis *Paramètre de la suspension sélective USB*, sélectionnez *Désactivée*. Sélectionnez aussi *Veille* dans le choix *Boutons d'alimention* et *capot|Action du bouton d'alimentation*. Pour *PCI Express* puis *Gestion de l'alimentation de l'état de liaison*, choisissez *Désactivé*, afin de pallier le problème de perte de carte (TV, son) en sortie de veille. Laissez les autres options par défaut.

▲ **Avec *Windows 7*, de nouvelles options de gestion de l'alimentation sont apparues, parfaites pour un *Media Center*.**

2 MCE Standby Tool et la gestion du Media Center

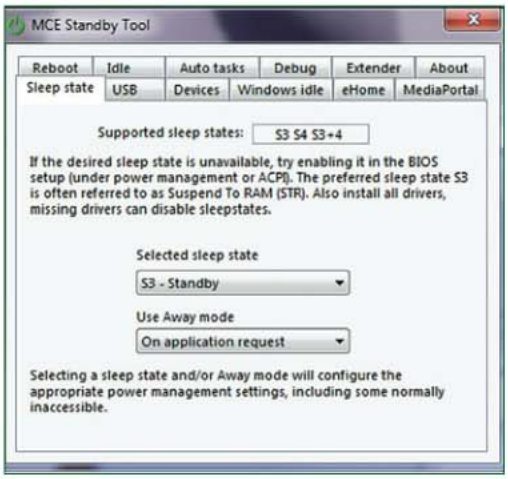
Ce logiciel gratuit est incontournable en utilisation quotidienne d'un MCE car il occulte les petits détails qui polluent le *Media Center*. Commencez par télécharger ce logiciel directement sur le forum : www.degroeneknop.nl/forum/index.php/board,96.0.html. Sur le site, cliquez sur le sujet *MCE Standby Tool 0.9.099 – Beta testing* puis, sur le premier message, cliquez sur *mst0.9.099.exe* à droite de *Download*. Une fois le téléchargement terminé, installez ce logiciel. À la première fenêtre *Setup*, cliquez sur *Oui* en dessous de *Perform a full installation of the MCE Standby Tool* pour avoir accès aux fonctions avancées. Pour terminer l'installation, redémarrez le PC.

Dans la barre des tâches (à gauche de l'heure), faites un clic droit sur la nouvelle icône verte. Puis cliquez sur *Configurer*. Dans l'onglet *Sleep state*, puis dans la liste *Selected sleep state*, choisissez entre *S3 – Standby*. Dans la liste *Use Away mode*, sélectionnez *On application request*. Cette option, si on appuie sur le bouton d'alimentation du PC, coupe le son, éteint l'affichage, si une action est en cours, comme un enregistrement, et entrera en veille une fois celle-ci terminée.

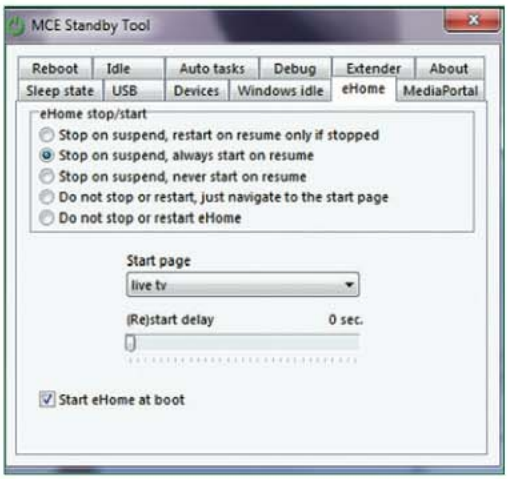
Dans l'onglet USB et uniquement en cas de problème avec vos ports USB comme la non-détection en sortie de veille, cochez d'abord la case *Disable selective USB suspend*, puis les autres si le problème persiste. L'onglet *Devices* permet de sélectionner les périphériques autorisant la sortie de veille du PC après avoir cliqué sur *Refresh list*. Laissez toutes les options cochées.

Dans l'onglet *eHome*, cochez la case *Stop on suspend, always start on resume*, ce qui permet de toujours démarrer le *Media Center* de *7* avec *Windows*. Dans la liste *Start page*, choisissez l'entrée du *Media Center* à afficher au démarrage. Si vous possédez une carte TV, alors sélectionnez *live tv* avec un *(Re)Start delay* à *0 sec*. Cochez aussi la case Start eHome at boot, pour que le *Media Center* démarre en même temps que le PC. Dans l'onglet *Reboot*, cochez *Do not force reboot* pour éviter ainsi des redémarrages inutiles du PC. L'onglet *Idle* va permettre une gestion poussée de la mise en veille. Cochez les cases *Suspend when Media Center is running and idle* puis *Pause is considered idle* avec comme valeur *30 minutes* dans la liste *Media Center idle timeout*. C'est-à-dire qu'en pause, l'ordinateur basculera en veille. Cochez la case *Suspend when Media Center is running and there is no user activity* et indiquez *3.0 hours*. Sans aucune activité de votre part, comme un changement de chaîne, le PC passera automatiquement en mode veille.

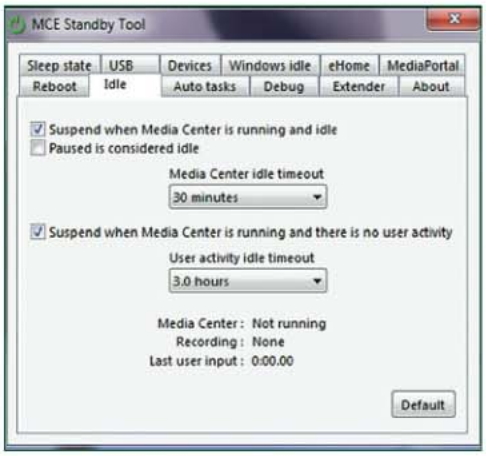
Dans l'onglet *Autotask*, cochez les cases *Suspend when a recording or guide update is finished*. Ici lorsque le guideTV doit être téléchargé, l'ordinateur s'allume, récupère le guide puis s'éteint au lieu de rester allumé. Cochez aussi la case *Ignore applications that prevent suspend*. Pour terminer, dans l'onglet Debug, décochez toutes les options.



◀ **La veille S3 permet d'arrêter et de démarrer le MCE en quelques secondes. Les enregistrements et les MAJ rallumeront le PC en cas de besoin.**



▲ **Démarrez directement sur le mode TV, un luxe que Microsoft aurait pu prévoir.**

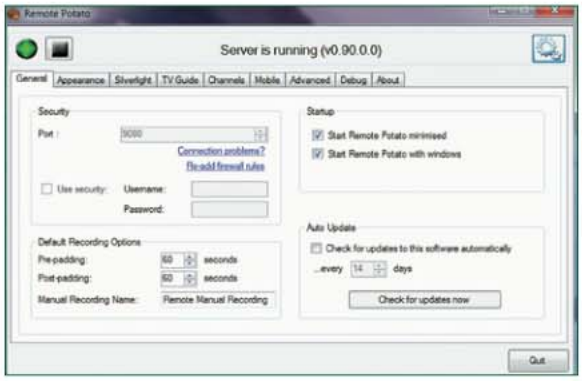


◀ **Économie d'énergie : après trois heures d'inactivité, le *Media Center* se met en veille.**

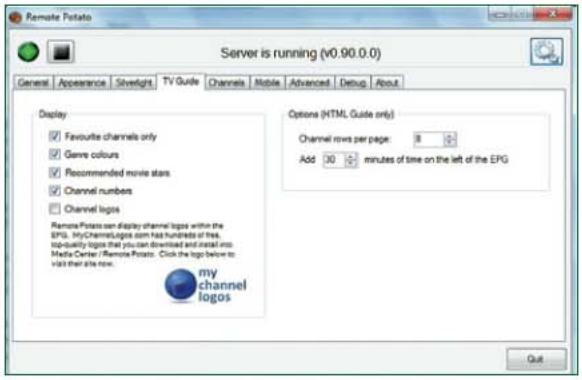
▶ **Une mise à jour du guide TV provoque l'allumage du PC, *MCE Standby Tool* ré-éteint le PC une fois celle-ci terminée.**

3 L'enregistrement à distance avec Remote Potato

Ne vous est-il jamais arrivé de partir de chez vous en oubliant d'enregistrer une émission ? En vacances, comment faire pour programmer un enregistrement ? Le logiciel et serveur Web *Remote Potato* peut rendre cette tâche possible. Allez sur le site ww2.fatattitude.com/ puis cliquez sur *Software* et *Remote Potato*. Sur la page du logiciel, cliquez sur *Download* pour prendre la version estampillée *Remote Potato-Stable build*. Installez-la. À la question *Do you want to do this now ?* de la fenêtre *Add Firewall Rules*, cliquez sur *Oui*. Dans la fenêtre *Allow Remote Potato to communicate over the Internet*, cliquez sur *Oui*. Une fois l'installation terminée, cliquez sur le bouton *Configuration* de la fenêtre *Remote Potato*. Dans l'onglet *General*, cochez les cases *Start Remote Potato minimised* et *Start Remote Potato with windows*. Décochez *Check for updates to this software automatically*. Dans la zone de texte *Main Menu Title* de l'onglet *Appearance*, tapez *Media Center*.



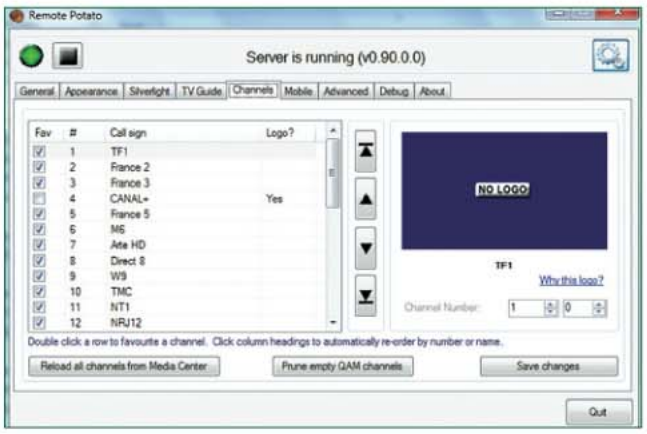
▲ **L'onglet général définit le port d'accès au Media Center et les options de démarrage.**



▲ **Des options d'affichage permettent d'identifier en un coup d'œil le type d'émission via une couleur.**

Dans l'onglet *Silverlight* cochez *Show Silverlight Main Menu* puis *...and make it the default page*. L'onglet *TV Guide* définit les chaînes affichées, cochez donc *Favourite channels*, *Genre colours*, *Recommanded movie stars* et *Channel numbers*. Si vous avez installé *my channel logos*, alors cochez la case associée, car cette option permet d'avoir le logo des chaînes. Dans l'onglet *Channels*, cochez les chaînes devant apparaître dans le guideTV de *Remote Potato*. Laissez les autres onglets.
Pour tester votre configuration, lancez votre navigateur Internet puis dans barre d'adresse tapez : http://localhost:9080/.

Si *Silverlight* n'est pas installé sur votre PC, vous devrez l'installer pour tester (une invite vous avertira). Sur le site, cliquez sur *TV Guide*, puis sélectionnez une émission. Une nouvelle fenêtre s'ouvre et différentes options s'affiche, dont l'enregistrement. Testez donc les différentes options.
Pour une utilisation à distance de *Remote Potato*, vous devez configurer votre routeur pour qu'il redirige le port 9080 sur l'adresse IP de votre Media Center.
Attention, l'utilisation de *Remote Potato* ne fait pas bon ménage avec *MCE StandBy Tool*. En effet, si le PC est en veille, la page Internet ne sera pas accessible. Il faudra donc désactiver la mise en veille automatique. Ou alors attendre une sortie de veille. Sachez que la page Internet s'adapte à la taille du navigateur et fonctionne particulièrement bien avec les iPhone, BlackBerry et prochainement les HTC. Ceux qui veulent aller plus loin pourront tester la fonction *streaming* de *Remote Potato* : recevoir sur le navigateur Internet les émissions enregistrées.
Avec ces nouvelles options de gestion d'alimentation et *Standby Tools*, l'utilisation d'un *Media Center* au quotidien est largement envisageable. La sortie de veille en une vingtaine de secondes est un plus non négligeable qui le rend plus attractif.
Ajoutez une télécommande et tous les membres de la famille prendront du plaisir à naviguer dans le *Media Center* de *Windows 7*. Attention, ils ne pourront plus s'en passer. ■



▲ **Le guide présent sur le site Internet affiche uniquement les chaînes que vous désirez, pour une meilleure lisibilité.**

▲ **Le site Internet proposé par *Remote Potato* : deux clics pour lancer un enregistrement.**

ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

OFFRE PASSION

1 an
12 numéros

51 €

au lieu de ~~66€~~*

15€ D'ÉCONOMIE

JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : **COMPATIBLE PC MAGAZINE**
Service Abonnements - 6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00**

❑ **Je choisis le prélèvement automatique** et serai prélevé (e) de **12,25 €** tous les 3 mois. Je remplis mes coordonnées ci-dessous et l'autorisation de prélèvement ci-contre. **Je signe et je joins à ce Bulletin un Relevé d'Identité Bancaire ou Postal (RIB, RIP ou RICE).** 746P106B

❑ **Je règle mon abonnement en une seule fois par chèque ou par CB** pour un montant de **51€** au lieu de 66€ 746P106A

Courriel :.....@.....

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

Pays : Tel :

Règlement à l'ordre des **Editions Larivière** : ❑ **Chèque bancaire**

❑ **CCP** Paris 115 915 A 020 N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

❑ **CB** : N°

Expirant le : 20

Cryptogramme (3 derniers chiffres au dos de votre carte, sous la bande magnétique) :

PAIEMENT PAR CB DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

Autorisation de prélèvement

N° NATIONAL D'EMETTEUR : 388 322

❑ **J'autorise la banque :**

Adresse :

CP :

Ville :

établissement teneur de mon compte, à prélever sur ce dernier, si sa situation le permet, le montant des avis de prélèvements trimestriels présentés par les Editions Larivière. Je pourrai interrompre mon abonnement à tout moment par simple demande écrite aux Editions Larivière 6, rue Olof Palme 92587 Clichy Cedex.

TITULAIRE DU COMPTE : ❑ Mme ❑ M. ❑ Mlle

Nom / Prénom :

Adresse :

CP :

Ville :

❑ **Je joins un RIB, un RIP ou un RICE**

DATE ET SIGNATURE OBLIGATOIRES :

❑ **Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel.** Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. International et envoi par avion, nous consulter au +33 1 47 56 54 00 ou par mail : abo@editions-lariviere.fr. *Prix de vente au numéro. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. **Numéro non surtaxé. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après ❑

EMAIL ET MARKETING (2e PARTIE) : COURRIER ET NEWSLETTER

Malgré tous les défauts décrits dans le précédent volet de cette série, communiquer par mail reste un moyen peu onéreux et pratique pour générer du trafic sur votre site. La newsletter est généralement bien acceptée, le courrier non sollicité beaucoup moins, les deux méthodes sont en réalité complémentaires.

Véronique Reynier

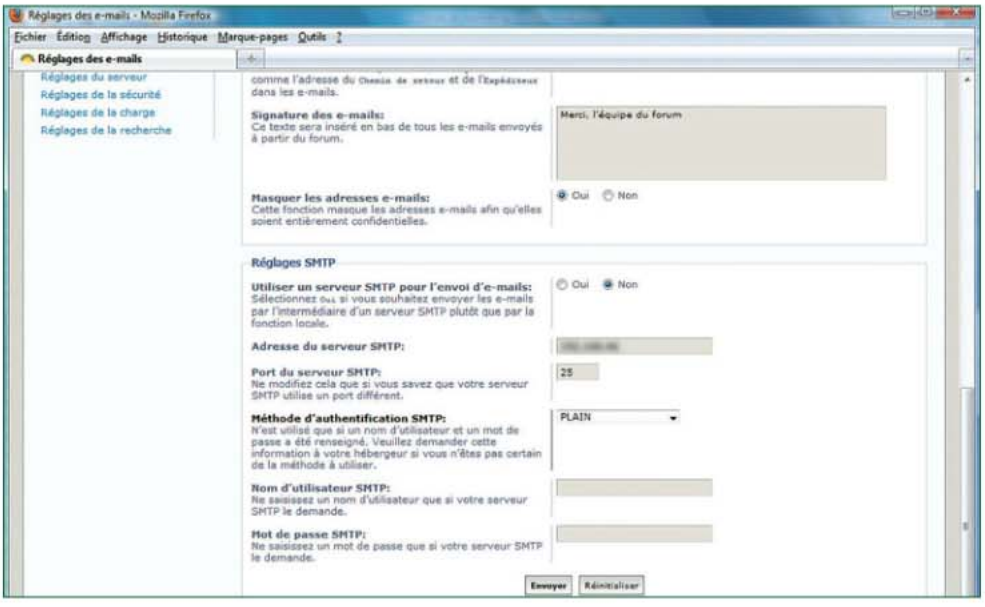
Lorsque vous vous inscrivez sur un site, un blog, une boutique en ligne, vous avez souvent la possibilité de vous abonner – ou de refuser de vous abonner – à sa « newsletter », qui vous tient au courant des nouveautés et des animations lancées au fil du temps. Il s'agit en fait d'un mail, parfois plus sophistiqué qu'un simple courrier, que vous acceptez de recevoir, en général parce que ce que propose le site, blog ou boutique vous intéresse. Pour distinguer ce type de courrier du mail prospectif, nous adopterons la terminologie de newsletter, qui évoque aussi un contenu informatif et une périodicité régulière.

Mais l'envoi de la newsletter ne concerne, a priori, que les personnes déjà inscrites sur le site. Or, surtout au début d'une activité, il est nécessaire de se faire connaître de manière plus large. On parle alors de publipostage électronique. Seule la méthode change, le contenu peut être le même.

Avoir une véritable newsletter, illustrée et présentée, avec un contenu intéressant, permet une exploitation à la fois auprès des personnes abonnées, des prospects et sur le site, cette dernière option permettant de faire évoluer régulièrement le contenu et donc d'avoir un meilleur référencement. Ce sera le sujet du troisième volet de cette série pratique.

1 Exploitez les contacts de votre site

Si l'envoi d'emails à tout va est discutable, dialoguer avec ses prospects et contacts l'est beaucoup moins. La fonction newsletter, si elle n'est pas intégrée dans les logiciels de gestion de site et de blog, fait donc l'objet de nombreux modules additionnels plus ou moins riches. Une fois installé, un tel module se charge de récupérer les adresses de messagerie laissées par les personnes inscrites et utilise la fonction mail() pour leur envoyer votre courrier. Il faut évidemment, pour ce faire, que votre hébergement supporte cette fonction et mette à votre disposition un serveur de messagerie électronique, ce qui tend à être de plus en plus rare à cause du spam, justement. Avant de vous lancer, il est donc indispensable de vous assurer que vous pouvez mettre en œuvre cette fonction et d'obtenir l'adresse et le nom du serveur de mails de votre hébergement. Si ce n'est pas le cas, votre module vous permet peut-être d'utiliser le serveur de messagerie associé à votre abonnement Internet, ce qui est aussi une solution.



▲ **Certains hébergements offrent la possibilité d'avoir un serveur de mails, ce qui facilite l'envoi de publipostages électroniques.**

Le module newsletter doit au minimum proposer l'insertion et la gestion de liens pour la désinscription, afin que les destinataires puissent ne plus recevoir vos courriers s'ils le souhaitent. Il peut proposer l'édition directe des courriers ou la récupération d'une page de votre site, ou encore être capable de publier la newsletter directement sur le site sans votre intervention, ce qui est très pratique. Un suivi des adresses erronées est un plus tout aussi appréciable. Mais plus ses fonctions sont riches, plus il risque d'être complexe à installer et mettre en œuvre.

2 Collectez des adresses

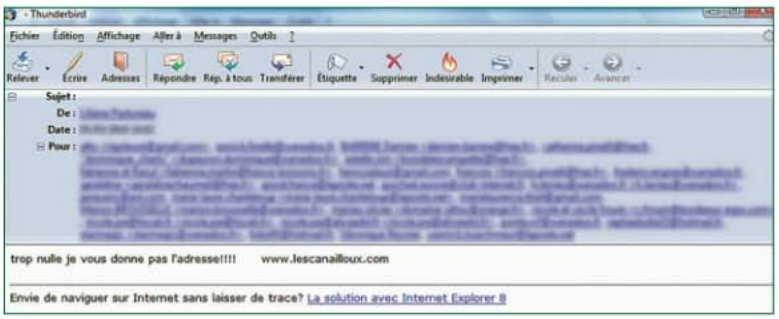
Mais pour que l'envoi d'un mail commercial ait un quelconque intérêt, quelle que soit la méthode, il est indispensable d'inciter les visiteurs à laisser leur adresse sur votre site ou blog, sinon les envois seront très limités. Sur un blog, un champ permet dans les commentaires la saisie d'une adresse. Ce champ ayant été exploité par les robots des créateurs de fichiers pour le spam, la règle est maintenant de ne le rendre visible que par l'administrateur du blog. Malgré cela, il est rarement rempli, ou souvent saisi de manière erronée. Le meilleur moyen de se constituer un fichier de contacts qualifié est d'inciter les visiteurs à s'inscrire à votre newsletter, c'est donc une fonction à regarder également. Notez que sur les plateformes d'hébergement de blog, la fonction n'existe généralement pas, de même sur les hébergements de sites ne supportant pas les scripts. Sur les blogs, vous pouvez toujours récupérer manuellement les adresses laissées par les commentateurs, sur les sites la seule option est d'inciter les visiteurs à vous écrire, mais les adresses ainsi collectées sont trop rares pour avoir un intérêt.

Vous pouvez vous contenter du stockage des adresses dans la base de données de votre site ou blog, ce qui nécessite que vous y ayez accès, ou enrichir progressivement un fichier texte que vous récupérerez dans votre logiciel de messagerie électronique, voire dans une application de publipostage. Les formats généralement acceptés sont les feuilles Excel et les fichiers textes formatés avec des tabulations ou autre séparateur entre chaque champ, qui peuvent provenir d'une requête SQL sur une base de données ou de l'exportation depuis n'importe quel logiciel.

3 Utilisez votre logiciel de messagerie électronique

Les nombreuses fonctions des classiques *Windows Mail* (ex *Outlook Express*) ou *Thunderbird* et consorts sont souvent sous-exploitées, alors qu'elles permettent de réaliser des publipostages efficaces presque aussi bien que les logiciels spécialisés, moyennant un peu d'huile de coude. Si vous collectez vous-même les adresses de vos contacts, c'est une option à privilégier, à moins que vous en ayez quelques centaines de milliers.

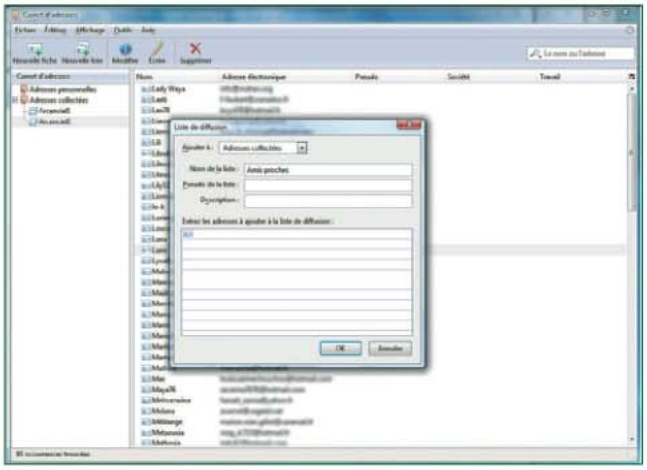
Trois options s'offrent alors à vous : composer un simple message électronique directement à vos contacts, créer un document HTML de type newsletter générique ou utiliser les fonctions de publipostage de votre traitement de texte. Ce dernier sait en effet personnaliser les courriers et les envoyer en mode électronique tout aussi efficacement qu'en mode courrier traditionnel. La première option n'est pas très efficace et risque d'atterrir immédiatement dans la corbeille. Si vous n'êtes pas très doué pour la présentation et/ou le HTML, personnaliser votre lettre est une alternative intéressante pour attirer l'attention de votre correspondant.



◀ L'exemple de tout ce qu'il ne faut pas faire en matière de mail publicitaire : l'adresse du site a été oubliée dans le précédent envoi et les adresses de tous les destinataires sont publiques.

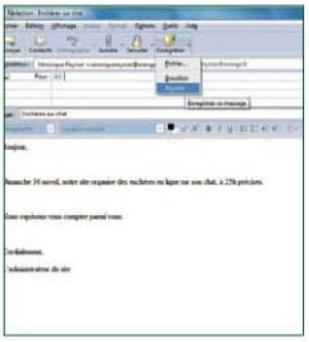
4 Faites vos envois par lots

La première information dont vous avez besoin est la limite de votre compte Internet en termes d'envois simultanés, donnée rarement indiquée par les fournisseurs d'accès mais qui, dans la pratique, se situe entre 50 et 100. Votre fichier d'adresses doit donc être découpé en autant de listes que vous avez de multiple de cette limite. Après l'avoir importé dans le carnet d'adresses de votre messagerie électronique – si cela vous permet de gagner du temps, ce qui n'est pas le cas notamment dans *Thunderbird* – créez vos listes et saisissez vos adresses. Vous pouvez soit effectuer le découpage en suivant l'ordre alphabétique, soit en profiter pour qualifier vos contacts (amis proches, contacts professionnels, correspondants du blog, etc.). Créez ensuite votre message et sauvegardez-le comme modèle dans votre logiciel de messagerie. Ouvrez ensuite le docu-

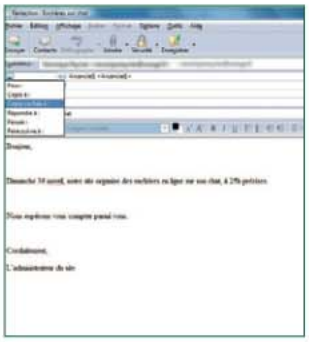


▲ Les hébergements comme les fournisseurs d'accès limitant le nombre d'envois simultanés pour éviter le spam, il est nécessaire de faire des listes pour grouper ses correspondants par lots.

ment depuis le dossier *Modèles* pour le réutiliser autant de fois que vous aurez de listes. Il n'y a rien de plus désagréable, lorsqu'on reçoit un mail envoyé à plusieurs destinataires, que de s'apercevoir que les adresses des uns ont été divulguées aux autres et vice versa. Si vous mettez votre liste comme destinataire direct, chaque membre de la liste verra qu'il s'agit d'un envoi collectif, à qui cet envoi a été fait, et pourra être très agacé de voir ainsi son adresse communiquée à des inconnus. Il est donc plus que souhaitable d'utiliser un champ « copie cachée » pour l'envoi à la liste. Comme il vous faut un destinataire, mettez votre propre adresse, cela vous permettra également de vérifier que le message a bien été expédié et reçu et de listes, de savoir où vous en êtes dans le traitement.

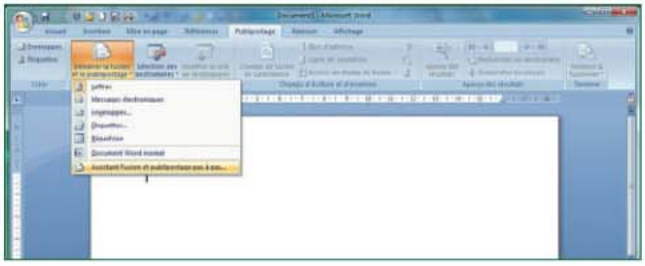


▲ **Enregistrer son mail comme modèle permet de le réutiliser autant de fois que l'on a de listes.**



▲ **Mettez les destinataires en copie cachée pour que les adresses ne circulent pas n'importe comment.**

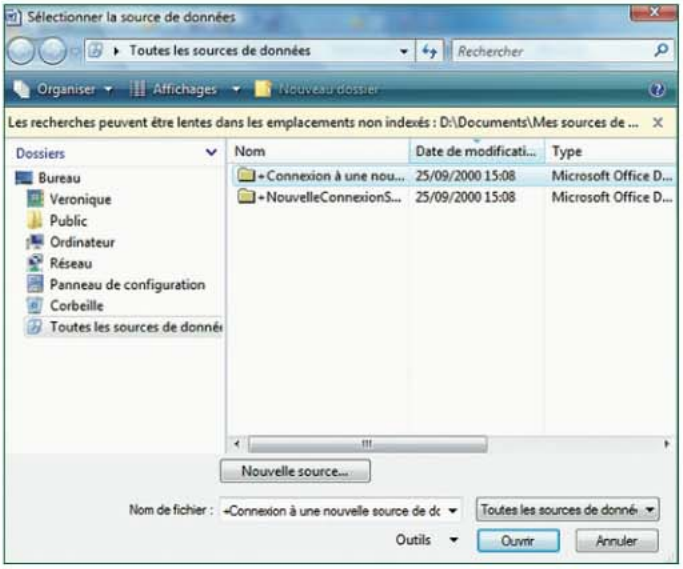
5 Utilisez votre traitement de texte



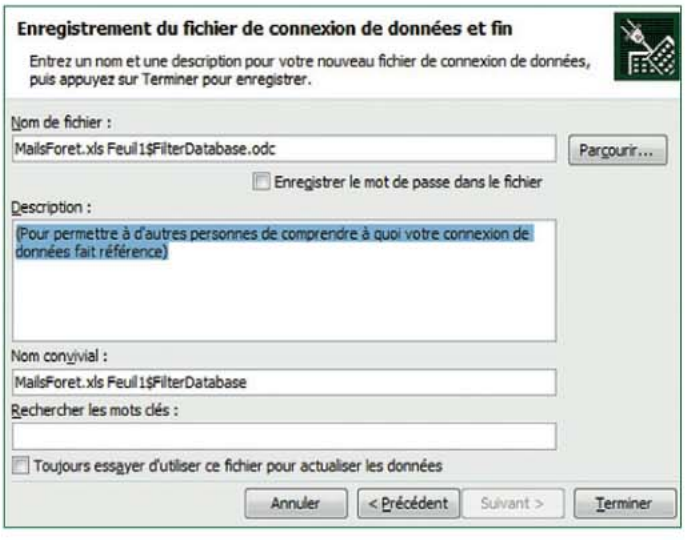
▲ **Utiliser *Microsoft Office* (*Word* + *Outlook*) permet de réaliser un publipostage personnalisé par email.**

Pour *Word* et consorts, peu importe la destination du publipostage, la méthode initiale est toujours la même : récupération des données personnalisées depuis un fichier adapté, création d'un document comportant des champs pour l'affichage de ces données et envoi, qui passe soit par l'impression soit par la messagerie électronique. Notez qu'il est possible de créer un document HTML pour disposer des possibilités d'enrichissement du traitement de texte, mais il faut alors tester le résultat également en mode « brut » car certains destinataires refusent l'affichage des messages en HTML.

Toutes les options nécessaires dans *Word* se trouvent regroupées sous l'onglet *Publipostage*, ce qui est pratique, mais les intitulés de certaines manquent vraiment de clarté. Vous pouvez toutefois faire appel à l'assistant pas à pas qui se trouve dans la liste des items *Démarrer la fusion et le publipostage*, mais il n'est pas très pratique. La première étape consiste à sélectionner la source des données, avec la deuxième option, « Utiliser la liste existante », qui est en fait la seule permettant de sélectionner des fichiers hors de *Word* et d'*Outlook*... Les différents types de connexion aux données disponibles apparaissent. Si vous voulez utiliser une feuille *Excel*, ouvrez la première connexion de la liste, « *Connexion à une nouvelle source de données* », puis dans l'*Assistant* sur la source *DSN ODBC*, ensuite *Excel Files* et enfin la sélection de votre feuille. Si celle-ci contient des données valides, c'est-à-dire qu'elle commence soit par les entêtes des champs, soit par leur contenu, vous pouvez créer un fichier source de données exploitable autant de fois que souhaité. Attention, *ODBC* ne supporte pas les fichiers *Excel* les plus récents, il est nécessaire d'enregistrer votre feuille dans le format de compatibilité. Par ailleurs, pour poster directement vos mails depuis *Word*, *Outlook* doit être installé.

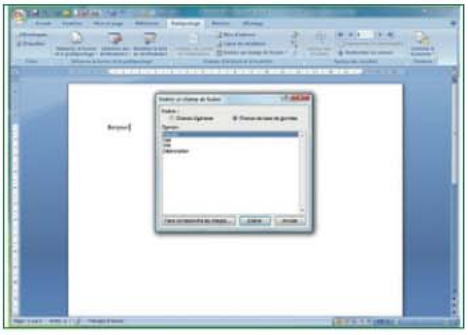


▲ ***Word*** **crée un fichier de connexion aux données qui est associé au document à expédier.**

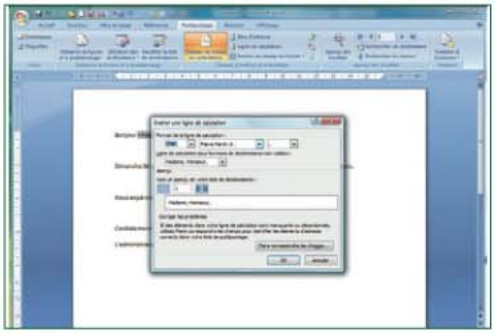


▲ **Récupération d'un fichier *Excel* contenant des adresses mail pour le publipostage.**

6 Exploitez vos données dans votre mail



▲ **Ajout d'un champ personnalisé reprenant les informations du fichier des contacts.**



▲ **Avec des informations de ce genre, vous pouvez aller plus loin dans la personnalisation du message.**

L'exploitation de ces données dans le document *Word* proprement dit dépend de leur qualification : si vous n'avez que des adresses mail et des pseudos, ce qui est souvent le cas sur un blog, vous ne pouvez pas vraiment raffiner votre correspondance, juste peut-être ajouter le pseudo après un « *Bonjour* » en en-tête. Pour ce faire, utilisez les champs de publipostage en cliquant sur l'icône Insérer un champ de fusion et en sélectionnant les champs disponibles dans le fichier *Excel*.

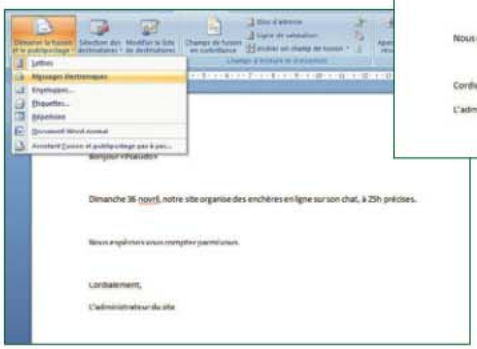
La procédure à suivre pour personnaliser les « *cher Monsieur* » ou « *chère Madame* » et toutes les formules de politesse a été simplifiée avec l'arrivée de *Word 2007*. Alors qu'auparavant il était nécessaire d'utiliser un champ conditionnel et/ou un filtre, l'option est directement accessible via l'icône *Ligne de salutation*, qui se charge de récupérer un genre et d'utiliser une formule neutre s'il ne trouve pas l'information.

Les autres conditions sont regroupées dans l'icône *Ligne d'adresse*, elles vous permettent par exemple d'ajouter un message à certaines personnes en utilisant un critère présent dans votre feuille *Excel*.

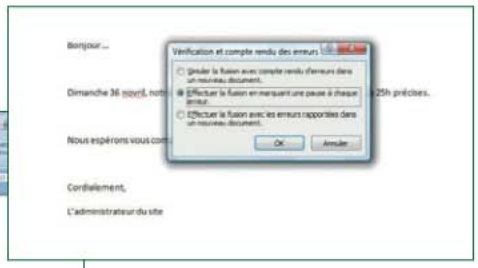
7 Envoyez vos mails

Il ne vous reste plus qu'à poster vos messages en utilisant la fonction Messages électroniques de *Word*, accessible depuis l'icône *Démarrer la fusion et le publipostage*. Attention, cependant, car l'opération est irrattrapable en cas d'erreur, à la différence de l'impression. Si c'est votre premier envoi, commencez par tester le résultat en cliquant sur *Aperçu des résultats* puis en faisant défiler vos mails avec la barre de défilement à sa droite. Vous pouvez aussi utiliser l'outil de détection des erreurs.

Lorsque tout a été vérifié, pour lancer votre publipostage, cliquez sur la dernière icône de la barre, *Terminer et fusionner*, puis choisissez l'option *Envoyer des messages électroniques* – rappel : *Outlook* doit être installé pour que cette option soit accessible. Remplissez ensuite le formulaire en indiquant le champ de votre feuille *Excel* où se trouve l'adresse email de vos correspondants, en ajoutant un objet au message et en choisissant le format des messages. La pièce jointe est plus que déconseillée, le texte brut convient très bien au type de mail que nous avons créé, une vraie newsletter aurait besoin du format HTML. Le tandem *Word*/*Outlook* se charge alors d'envoyer chaque mail individuellement, ce qui évite les limitations d'envois en masse définies par les hébergeurs et assure que chaque destinataire ne verra que son adresse dans l'en-tête du message. ■



▲ **Choix du support mail pour l'envoi des courriers personnalisés.**



▲ **Comme l'envoi est définitif, il est préférable d'effectuer une vérification des erreurs.**

N'OUBLIEZ PAS LA DÉSINSCRIPTION ! La moindre des corrections, lors de l'envoi de messages de type commercial, est de permettre aux destinataires d'indiquer qu'ils ne veulent plus rien recevoir de vous. Votre courrier doit donc comporter une mention permettant de se désinscrire de votre newsletter ou d'être supprimé de votre fichier de contacts. L'utilisation de ce lien ou de ce mode de réponse doit donner réellement lieu à cette suppression ou cette désinscription.

La méthode la plus simple, lorsque vous travaillez avec votre logiciel de messagerie et son carnet d'adresses et/ou un fichier d'adresses, est de mettre une mention du type « si vous ne souhaitez pas recevoir d'autres courriels de notre part, merci de répondre en le mentionnant dans le titre de votre réponse » ou toute autre formule du même type. Vous pouvez alors supprimer l'adresse de ce correspondant ou ajouter une colonne indiquant qu'il ne veut pas recevoir de courrier dans votre fichier, ou encore le mettre dans une liste à part. Les logiciels spécialisés dans l'emailing sont souvent capables de traiter ces désinscriptions automatiquement à partir d'un lien inséré dans les messages.

CRÉEZ GRATUITEMENT VOTRE SITE WEB EN FLASH

Vous souhaitez créer votre site Web, pour y publier des photos, votre CV ou simplement partager votre passion ? Le site wix.com se charge de tout, de la mise en page à l'hébergement... et gratuitement avec des design épurés et professionnels exclusivement en Flash.

Karine Warbesson

Wix.com est un service en ligne qui propose de multiples modèles prêts à l'emploi au format Flash. La version gratuite inclut un bandeau publicitaire discret en bas de page. Il peut être enlevé en souscrivant à un abonnement mensuel qui vous permettra également de disposer de votre propre nom de domaine et d'un espace disque de 1 à 2,5 Go selon l'option choisie.

Après avoir créé votre compte, la création et la mise en page se font intégralement en ligne, sans qu'il ne soit nécessaire de disposer d'un logiciel d'édition Web. Principal avantage, vous pourrez mettre à jour votre site depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Tous les fichiers sont en effet stockés sur les serveurs de Wix.com.

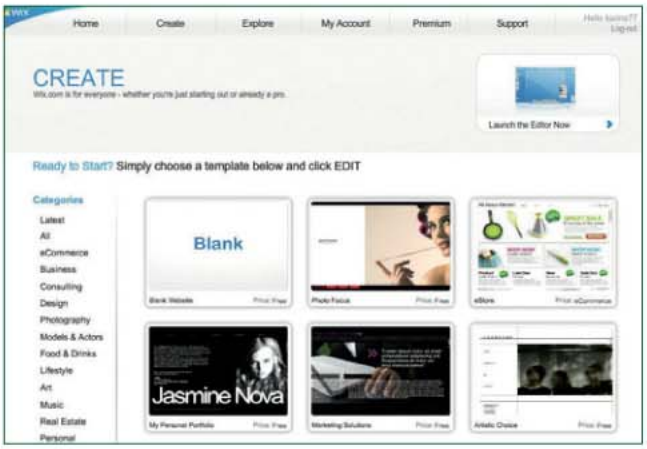
Modification du texte, ajout d'images personnelles ou issues de la banque d'images Fotolia, insertion de clips vidéo ou de fichiers musicaux au format MP3 sont autant de possibilités proposées. L'interface intuitive entièrement en Flash est accessible aux débutants comme aux utilisateurs plus expérimentés, qui pourront ajouter à leur site de nombreux widgets tels que formulaires de contact, modules de paiement Paypal ou flux RSS.

▲ **Le site Wix.com permet de créer et d'héberger gratuitement un site en Flash.**

1 Thèmes à la carte

Rendez-vous à l'adresse www.wix.com. En haut à droite, cliquez sur le drapeau français puis sur le bouton *Commencez ici*. Entrez votre adresse e-mail, choisissez un mot de passe ainsi qu'un identifiant puis validez. La page qui apparaît vous propose de créer votre site, de parcourir des sites existants ou bien d'administrer votre site. Cliquez sur le lien *Create*. La première étape consiste à choisir un modèle parmi les dizaines de thèmes proposés sur le site. De multiples catégories sont disponibles dans la colonne de gauche, du portfolio au site de e-commerce. Sous chaque vignette est indiqué le nom du thème ainsi que son prix. La plupart sont gratuits mais certains nécessitent un abonnement *Premium*. Vous pouvez également créer votre site de A à Z à partir de l'éditeur proposé en sélectionnant l'option *Blank Website*. Lorsqu'un thème vous intéresse, cliquez sur sa vignette : un court descriptif apparaît. Testez un exemple de site en cliquant sur le bouton *View*. Nous choisissons dans cet exemple le modèle *Photographers Portfolio* disponible dans la section *Photography*. Cliquez sur le bouton *Edit* après avoir sélectionné sa vignette. Afin d'ouvrir l'éditeur, votre navigateur doit autoriser l'ouverture des fenêtres pop-up. Si ce n'est pas le cas, modifiez les préférences de votre navigateur. Sous *Firefox*, vous devez activer le menu *Outils|Options*. Puis entrez le site www.wix.com dans la liste des exceptions afin que les fenêtres pop-up ne soient plus bloquées.

▲ **Chaque modèle peut être testé en ligne.**



▲ **Des dizaines de thèmes prêts à l'emploi et en *Flash* sont disponibles.**

2 Ajoutez et modifiez du texte

▲ La modification de texte se déroule très facilement et s'avère très complète afin de personnaliser couleurs, styles et polices.

Toutes les étapes de modification se déroulent de manière intuitive, sans qu'il ne soit nécessaire d'avoir une quelconque connaissance du logiciel *Flash*. Cliquez sur le texte pour le modifier et sélectionnez *Edit* dans le menu qui s'affiche. Choisissez une police, sa taille, un type d'alignement, etc. Pour modifier sa couleur, cliquez sur le bouton *Color* afin d'afficher le nuancier.

Pour ajouter un paragraphe de texte dans une page, cliquez sur l'icône *Texte*. Différents styles de titres et de paragraphes sont proposés. Vous pouvez également insérer de petites notes et les personnaliser au gré de vos pages.

Pour ajouter un lien, sélectionnez une portion de texte, cliquez sur *Edit* puis activez l'option *Lien*. Vous pouvez faire un lien vers une page Web, une autre page du site ou bien encore spécifier une adresse e-mail. Afin de modifier le texte dans l'ensemble du site, naviguez entre les pages depuis le menu situé dans la colonne de droite.

La barre de menu située en haut offre de multiples options afin d'ajuster le placement de votre texte et de l'ensemble des éléments présents sur la page. Cliquez sur l'icône *Show Rulers* afin d'encadrer votre page de règles qui vous aideront à mieux placer les différents objets. Afin de déplacer précisément un paragraphe sur la page, sélectionnez-le puis activez l'icône *Transform Panel* afin d'entrer ses coordonnées x et y pour un placement précis. Aidez-vous des outils de zoom pour ajuster en détail texte et images sur la page. Afin d'enregistrer les modifications, cliquez sur le bouton *Save* situé en haut de page.

3 Images et effets spéciaux

▲ Le module d'importation permet d'insérer très rapidement ses propres images au sein des différentes pages du site Web.

Chaque modèle contient par défaut de nombreuses images que vous pouvez remplacer. Afin d'insérer une image issue de votre ordinateur, vous devez préalablement les importer au sein de votre espace Wix. Dans la colonne de gauche, sélectionnez *Media|My Files*. Cliquez sur le bouton *Upload Pics*. Sélectionnez une image sur votre ordinateur. Pour remplacer une image, cliquez dessus. Sélectionnez *Replace* dans le menu contextuel qui apparaît. Choisissez *My* parmi les catégories disponibles afin de visualiser les images importées.

Cliquez sur votre image, celle-ci apparaît désormais sur votre page Web, à la page de l'ancienne image précédemment sélectionnée. Wix dispose également d'une banque d'images gratuites. Un partenariat avec Fotolia vous permet également d'insérer des images issues de sa banque d'images, mais celles-ci sont payantes, de 1 à 50 € environ selon le format choisi. Après insertion de votre image, vous pouvez la redimensionner ou la faire pivoter à l'aide des poignées à votre disposition.

Wix propose par ailleurs plusieurs effets spéciaux. Sélectionnez votre image et activez le menu *Effects*. Sélectionnez un type d'effet, par exemple l'effet *Shadow* afin d'ajouter une ombre portée sur l'image. Cliquez dessus puis personnalisez-le en choisissant la couleur, l'angle d'inclinaison et l'intensité du flou à appliquer. Chaque effet apparaît ensuite dans la fenêtre des effets. Les modifications se font en temps réel et sont visibles sur le site. Vous pouvez supprimer et ajouter à volonté différents effets entre eux.

De nombreux modèles de galeries photo sont aussi disponibles pour agrémenter la présentation de vos images. Cliquez sur l'icône *Galleries* puis choisissez un modèle parmi les options proposées, du plus classique tel qu'album photo animé au plus original de type *Carrousel* ou *Accordéon*. La couleur et la taille de chaque galerie sont entièrement personnalisables. Vous pouvez ajuster la taille et l'emplacement de la galerie sur votre page par glisser-déplacer et les redimensionner à l'aide des poignées de sélection.

4 Ajoutez des widgets

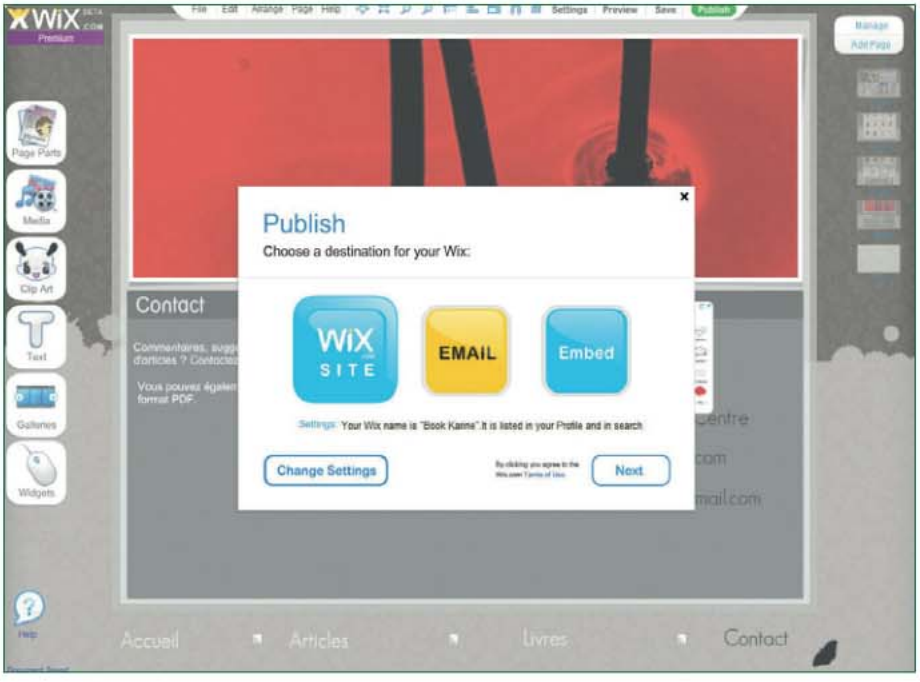
◀ Formulaire de contact, flux RSS, outil de localisation ou module de paiement Paypal peuvent être ajoutés à votre site sous forme de widgets prêts à l'emploi.

Afin de proposer des fonctionnalités supplémentaires sur votre site, Wix dispose de modules prêts à l'emploi. Cliquez sur le bouton *Widgets* puis choisissez le type de module à installer. Afin d'ajouter un formulaire de contact, sélectionnez *Contact Form*. Choisissez un formulaire de contact dont vous pourrez ensuite personnaliser le style en modifiant la couleur depuis le menu *Color*. Vous pouvez redimensionner et déplacer un widget comme n'importe quel objet au sein de votre site. Il est immédiatement opérationnel sans ajout de code supplémentaire. Le menu *Widget* propose également un module de paiement Paypal, un système de gestion de commentaires, un outil de localisation interactif, etc. Il est possible d'animer les éléments de votre page, y compris les widgets. Cliquez sur l'icône *Animations* puis choisissez votre effet. Vous pouvez ajouter autant d'effets que vous le souhaitez à chaque élément de votre page, les widgets bien sûr mais aussi le texte et les images. Afin de visualiser votre widget au sein de la page, cliquez sur le lien *Preview* situé en haut de page.

5 Publiez le site en ligne

Depuis le menu *Settings*, vous pouvez à tout moment ajuster la taille des pages de votre site Web. Entrez la largeur et la hauteur souhaitée pour votre site, par défaut, une résolution de 1024x768 pixels est généralement appliquée. C'est depuis cette page que vous devez indiquer une description et une liste de mots-clés caractérisant votre site afin d'optimiser son référencement sur le Web. Wix dispose également d'une galerie publique au sein de laquelle sont exposés les sites des internautes.

Pour publier votre site en ligne, cliquez sur le lien *Publish* puis activez le bouton *Wix.com*. L'offre gratuite inclut l'hébergement de votre site Web. Sélectionnez le mode d'affichage de votre site. Le mode *Best Fit* s'adapte automatiquement à la taille du navigateur tandis que le mode *True Size* conserve une taille fixe pour vos pages quelle que soit la résolution d'écran de votre visiteur. Cliquez sur le bouton *Next*. Entrez les informations relatives au référencement puis validez.



▲ Wix.com propose gratuitement un espace d'hébergement dédié pour publier votre site Web.

L'adresse de votre site Web est du type : www.wix.com/identifiant/Nom du site. Si vous disposez d'un nom de domaine, l'abonnement *Premium* permet d'effectuer une redirection totalement transparente vers votre site Wix. ■

Commandez nos anciens numéros pendant qu'ils sont disponibles !

Retrouver un article ?
Consulter les sommaires détaillés de nos anciens numéros ?
Voir tous les anciens numéros disponibles ?
Une seule adresse :

www.boutique.editions-lariviere.fr

BON DE COMMANDE

à renvoyer aux : Editions Larivière - VPC - 6, rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex

Les anciens numéros de PC Magazine sont à 5,50€ + port*. Sont épuisés : les N°1 à 213, 241-242 et le 245.

Courriel : .....@.....

Nom/Prénom

Adresse

CP Ville

Ci-joint mon règlement à l'ordre des **Editions Larivière** ❑ Chèque Bancaire ❑ CCP Paris 115 915 A 020

❑ CB N° Expire Cryptogramme

Signature et date obligatoires

❑ Je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel.

Conformément à la loi informatique et liberté du 6.01.78, vous disposez d'un droit d'accès et de rectifications vous concernant. Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après ❑

Pour commander par téléphone : **01 47 56 54 00** (numéro non surtaxé)

N°	Prix

*Frais de port : 1 à 2 revues : 2,60€, + 1 € par revue suppl

*frais de port

Total

V746P60

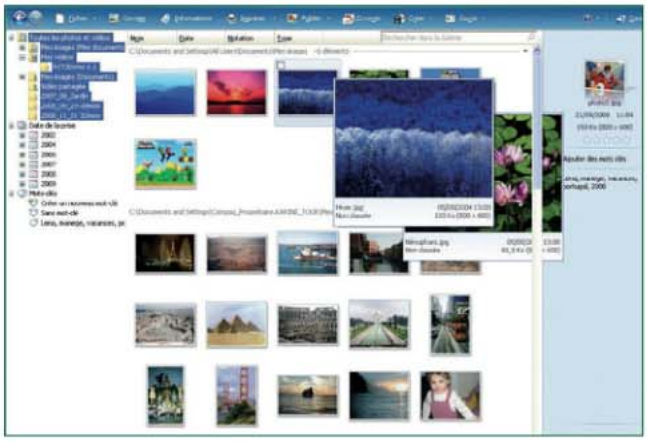
GÉREZ VOS PHOTOS SUR MICROSOFT WINDOWS LIVE

Nombreux sont les internautes à utiliser le logiciel de messagerie instantanée Messenger ou bien encore le webmail Hotmail. Mais d'autres outils et services gratuits proposés au sein du portail Windows Live méritent également que l'on s'y attarde, parmi lesquels un gestionnaire de photos, très simple d'utilisation.

Karine Warbesson

La version 2009 de *Windows Live Messenger* propose plus d'une dizaine d'outils pour optimiser votre navigation sur le Web, accessibles en ligne ou à télécharger depuis le portail *Windows Live*, à l'adresse www.windowslive.fr. Pour profiter de toutes ces applications, il suffit de posséder un identifiant *Windows Live* (identique à celui de *Hotmail* ou *Messenger*) ou de s'inscrire gratuitement sur le site. Un espace personnalisable en ligne vous permet d'accéder à vos documents, photos, vidéos et favoris depuis n'importe quel navigateur Internet, au bureau ou à la maison, mais aussi de les partager avec vos proches de manière sécurisée en sélectionnant la liste de vos contacts, issue par exemple de votre carnet d'adresses *Hotmail*.
Particulièrement pratique et efficace, le gestionnaire d'événement inclus vous permettra d'envoyer rapidement des invitations personnalisées à tous vos amis afin d'organiser mariage, anniversaire ou réunion de famille puis de partager photos et commentaires en ligne.

1 Affichez et classez vos images



▲ **La galerie *Photo Windows Live* s'installe sur votre ordinateur et permet de classer et répertorier photos et vidéos.**

▲ **Un système de mots-clés permet d'organiser images et clips afin de les retrouver plus facilement grâce au moteur de recherche intégré.**

Ouvrez votre navigateur à l'adresse :
www.windowslive.fr/galerie
Cliquez sur le bouton *Télécharger galerie de photos gratuitement* puis lancez l'application. Par défaut, la galerie photo de *Windows Live* affiche le contenu du répertoire *Documents|Mes images* et *Documents|Mes vidéos.* Un double-clic sur la vignette affiche immédiatement une version plein écran de votre image.
Pour ajouter de nouveaux répertoires à votre galerie, activez le menu *Fichier| Ajouter* un dossier à la galerie. Vous pouvez également importer directement des photos issues d'un appareil photo ou d'un scanner avec la commande *Fichier| Importer*.
Principal atout de la galerie photo, la possibilité d'ajouter des mots-clés à une image afin de faciliter les recherches ultérieures au sein de votre ordinateur. Double cliquez sur une photo puis cliquez sur le lien *Ajouter des mots-clés.* Entrez plusieurs termes caractéristiques de vos photos séparés par une virgule et validez avec la touche *Entrée*. Ajoutez également une légende si vous le souhaitez.
Le principe est similaire pour les vidéos. Il suffit d'entrer un mot-clé dans l'outil de recherche situé dans le coin supérieur droit de l'interface pour afficher immédiatement l'image correspondante.

2 Retouchez vos photos

Afin d'effectuer des corrections sur vos images, double-cliquez sur sa vignette et activez le bouton *Corriger*. Pour modifier l'exposition, la couleur ou le niveau de netteté, cliquez sur le bouton correspondant puis déplacez la réglette afin d'obtenir la modification souhaitée. Les transformations apparaissent en temps réel sur la photo.

Si vous ne souhaitez pas passer trop de temps à retoucher votre image, choisissez l'option *Ajustement automatique* qui se charge en un clic de rectifier les problèmes de luminosité et de contraste. L'option de recadrage (bouton *Rogner*) permet de modifier les propositions de la photo selon un format personnalisé en déplaçant manuellement les poignées de redimensionnement affichées sur la photo. Très pratique, plusieurs formats préétablis sont également proposés afin d'obtenir un redimensionnement homogène, en vue d'une publication sur le Web ou d'une impression sur papier. Dernière option proposée, la correction des yeux rouges s'effectue simplement en cliquant sur le bouton du même nom puis en sélectionnant avec la souris la zone à retoucher.

▲ Plusieurs outils de retouche simples sont proposés dans la galerie *Photo* afin d'ajuster notamment la luminosité, le contraste, la saturation, de recadrer vos images et de corriger les yeux rouges.

Pour plus de précisions, faites appel à l'outil *zoom*, situé sous la photo et maintenez la touche *Alt* enfoncée pour vous déplacer au sein de l'image.

3 Publiez votre galerie en ligne

Toutes vos photos et vidéos peuvent être publiées sur votre *Windows Live Spaces*, dans la limite de 5 Go. Afin de mettre en ligne une image, double-cliquez sur sa vignette puis activez le bouton *Publier*. Un compte *Windows Live ID* est indispensable pour mettre en ligne vos images sur *Windows Live Spaces*. Utilisez votre identifiant/mot de passe *Messenger* ou *Hotmail* si vous en possédez déjà un ou créez un nouveau compte en ligne. Entrez ensuite un nom pour votre album photo et définissez les autorisations d'accès. Par défaut, la visualisation est limitée aux amis disposant également d'un compte *Windows Live ID* préalablement défini au sein de votre espace en ligne. Afin de publier simultanément plusieurs images, revenez en mode vignette, sélectionnez-les tout en maintenant la touche *MAJ* enfoncée puis cliquez sur le bouton *Publier*. La publication est immédiate. Depuis le menu *Options*, il est possible d'inviter de nouveaux amis ou d'élargir la visualisation de votre galerie à l'ensemble des internautes. Vous pouvez également publier votre galerie *Windows Live* sur *FlickR* en choisissant l'option *Publier|Publier* sur *FLickR* au sein de la galerie photo.

▲ Il suffit de sélectionner les photos à publier au sein de l'application pour créer instantanément une galerie photo sur le Web, accessible uniquement à vos proches ou à l'ensemble des internautes.

4 Stockez et partagez vos documents en ligne

▲ Un espace de stockage en ligne de 5 Go est offert gratuitement à chaque internaute pour stocker en toute sécurité ses documents personnels mais aussi partager ses fichiers photos, vidéos ou musicaux avec amis et famille.

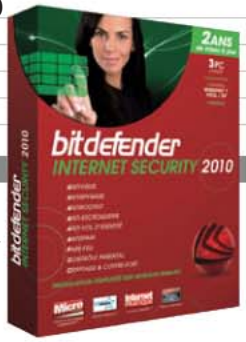
Le disque dur virtuel proposé par *Windows Live*, appelé *Skydrive*, est accessible depuis votre *Windows Live Spaces* en cliquant sur le menu *Skydrive* ou à l'adresse www.windows-live.fr/skydrive/. Identifiez-vous afin d'accéder à cet espace sécurisé de 5 Go disponible gratuitement en ligne. Vous pouvez y stocker tous vos documents tels que favoris, photos, vidéos, avec un accès restreint ou ouvert à tous. Plusieurs dossiers sont disponibles par défaut sur *Skydrive*. Dans la section *Dossiers personnels*, cliquez sur le lien *Ajouter des fichiers* afin d'importer vos documents privés sur votre disque dur virtuel. Tous les types de fichiers sont acceptés et ne seront accessibles que par le détenteur du compte. L'espace disponible après téléchargement de vos fichiers est immédiatement mis à jour. Afin de partager un ou plusieurs fichiers avec vos proches ou l'ensemble des internautes, créez tout d'abord un dossier partagé ou un dossier public puis importez vos documents comme précédemment. ■

Le classement des suites de sécurité

Tous les mois, nous vous donnons rendez-vous dans ces pages pour y trouver les meilleures suites de sécurité que nous avons pu évaluer.

Par Jean-Philippe Bay

ÉDITEUR	TREND MICRO	BITDEFENDER	AVAST!
LOGICIEL	INTERNET SECURITY PRO 2010	TOTAL SECURITY 2010	INTERNET SECURITY
Site Web	www.trendmicro.fr	www.bitdefender.fr	www.avast.com
Prix (en euros TTC)	59,95 € (3 PC, 1 an)	79,95 € (2 ans)	54, 95 € (3 PC, 1 an)
Qualité de l'antivirus *	Tested	Advanced+	Advanced+
Pare-feu	★★★★★	★★★★	★★★
Impact sur le système	★	★★★★	★★★
Impact sur la navigation	★★★★	★★★★	★★★★
Impact sur le démarrage	★★★	★★★★	★★
AVIS			
	Trend Micro Internet Suite offre avec sa version Pro un pack ultra-complet de fonctions : contrôle parental, protection des données personnelles, coffre-fort logiciel pour protéger vos fichiers les plus importants et une licence pour *Mobile Security* (*Windows Mobile* et *Symbian*). Côté interface, cette suite est bien pensée mais manque d'avertissements tant au niveau de la désactivation des composants que des virus trouvés (alertes qui n'apparaissent pas). Au niveau des performances, Trend Micro est la suite la plus lourde de notre sélection pour le système(+52%). Au niveau du démarrage de notre machine ce n'est guère mieux, nous avons compté 14 secondes de plus que notre PC de référence. En revanche, les tests d'efficacité ont mis en avant un bon comportement du pare-feu et de l'analyse virale.	*Bitdefender Total Security 2010* est le produit le plus complet de la gamme : contrôle parental, protection de la vie privée (avec cryptage des conversations par messagerie instantanée et des fichiers), protection du réseau personnel et optimisation du système avec des outils de nettoyage de la base de registre et la recherche de vulnérabilité. Le tout est intégré dans une interface *Débutant* ou *Expert* et deux modes de fonctionnement : *Jeu* et *Ordinateur portable*. Côté tests, la séquence de paramétrage du produit est parfaite. Les 9 étapes de réglages sont claires. Les alertes virales sont sibyllines : on aurait aimé en savoir plus sur les virus trouvés. Cependant, le système est efficace et ne demande pas à l'utilisateur d'intervenir.	Cette version 2010 accueille une nouvelle interface graphique qui donne accès à de nombreuses options sans recherche fastidieuse. Côté alerte, leur affichage est parfait : l'utilisateur sait exactement à quel problème il a affaire et l'action qui a été prise par le programme de protection. Au niveau de l'antivirus, de gros progrès ont été effectués dans la vitesse de scan et surtout dans le nombre de faux positif (programmes légitimes pris pour un malware). Le pare-feu, lui, n'a malheureusement pas atteint le même niveau puisque seules 12 attaques de notre test (qui en comporte 34) ont été repoussées. Parmi les outils notables de cette suite, on trouve un environnement virtuel (sandbox) pour exécuter les programmes dont vous n'êtes pas sûr. Dommage que cette suite ne soit pas optimisée correctement et qu'elle n'apporte pas autant d'outils que ses principaux concurrents.
LES PLUS			
	Vitesse d'analyse, très bonne description des virus, interface agréable	Suite très complète, configuration assistée, interface simple, stockage en ligne, abonnement de 2 ans	Bon moteur antiviral, interface efficace et agréable, présence d'une sandbox
LES MOINS			
	Lourdeur sur le système et le démarrage, manque de communication de la suite	Peu d'information sur les virus trouvés	Peu de fonctionnalités supplémentaires Pare-feu trop léger
NOTATION			
PERFORMANCES	14/20	16/20	16/20
ERGONOMIE	13/20	16/20	18/20
QUALITÉ/PRIX	15/20	17/20	12/20
NOTE FINALE	14/20	17/20	14/20



* (classement Av-Comparative.org) ** pas de contrôle du navigateur

● La note attribuée à l'**antivirus** découle directement des résultats donnés par le site AV-comparatives qui réalise chaque mois des tests comparatifs sur les moteurs d'antivirus. Ce site est la référence des comparateurs d'antivirus et applique une procédure complexe qui garantit des résultats fiables.
Advanced+ correspond à la meilleure distinction. Elle est suivie par « Advanced » puis « standard ».

● La note donnée au **pare-feu** provient de nos propres tests : elle inclut les résultats d'un test d'attaque (34 attaques déclinées par l'outil de Comodo disponible ici : http://personalfirewall.comodo.com/cltinfo.html) et l'évaluation des paramètres et de l'interface que propose la suite sur ce module.

● Les notes d'**impact** : les éditeurs de ces logiciels mettent l'accent sur le faible « impact » de leur programme, nous avons donc utilisé sept scripts qui reproduisent les activités affectées par la présence des applications de sécurité. Nous avons mesuré les effets du moteur d'analyse virale sur la gestion des fichiers (copie/déplacement), l'installation de programmes, la compression/décompression, l'encodage et le démarrage du système. Ces scripts nous ont aussi servi à évaluer les effets du pare-feu et des composants d'analyse du réseau sur la vitesse des téléchargements et l'affichage des pages web. Attention, certaines suites n'ont pas de note d'impact sur la navigation car elles ne surveillent tout simplement pas ce qu'il se passe dans le navigateur… Ce qui n'est pas vraiment un bon point. Tous ces tests ont été menés dans une machine virtuelle sous *Windows Vista SP2 32bits* (Core 2 Quad Q9550, 4 Go Ram).

● La note de **performances** englobe l'ensemble des résultats que nous avons obtenus avec la suite de sécurité : antivirus, pare-feu, mais aussi antispam et antiphishing. Elle intègre aussi les indices d'impact.

● La note d'**ergonomie** est donnée suivant la facilité d'utilisation, la clarté des informations données par le logiciel. Cette note est essentielle car un bon antivirus ne peut rien faire si l'utilisateur se trompe dans le traitement qui doit être appliqué à un fichier.
Il faut donc que tout soit bien expliqué et facile à utiliser.

	G DATA	KASPERSKY	SYMANTEC	AVIRA
	TOTALCARE 2010	INTERNET SECURITY 2010	NORTON INTERNET SUITE 2010	AVIRA PREMIUM SECURITY SUITE
	www.gdata.fr	www.kaspersky.fr	www.symantec.fr	www.avira.com
	49,95 € (3 PC, 1 an)	49,95 € (1 an, 1 PC)	69,99 €	39,95 €
	Advanced+	Advanced+	Advanced+	Advanced+
	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★★
	★★	★★★	★★★★	★★★
	★★★★	★★	★★★	★★★★
	★★	★★★	★★★★★	★★
AVIS	TotalCare, G Data propose un produit qui s'adapte aux capacités de votre machine : il possède deux moteurs d'analyse virale indépendants. Vous pourrez donc alléger cette suite en désactivant l'un d'eux sans trop perdre en efficacité. L'autre qualité de *G Data TotalCare 2010* est son interface : pas de jeu d'onglets ou de fonction qu'il faut rechercher dans un sous-menu, tout est affiché sur une seule page. Les alertes virales sont très claires et proposent des actions bien identifiées. Vous pourrez connaître le fichier incriminé par l'antivirus et le type de virus trouvé. Cette transparence et cette ergonomie rendent cette suite utilisable par des personnes n'ayant pas de grandes connaissances informatiques.	Deux nouveautés dans cette version 2010 : un environnement sécurisé (bac à sable) pour l'exécution du navigateur Web ou d'applications douteuses et un indicateur de réputation des liens web. On retrouve le clavier virtuel pour les données sensibles (n° de carte bancaire, mot de passe), un outil de rapport des vulnérabilités des applications installées. L'ajout d'éléments surcharge un peu l'affichage des onglets. Du côté des alertes, elles manquent de clarté : impossible de savoir immédiatement si la menace a été traitée. Côté composant, le moteur antiviral a été plébiscité par le site de référence Av Comparative. L'antispam est à oublier et le pare-feu doit être paramétré pour fonctionner correctement.	Symantec a particulièrement soigné l'aspect de sa suite. L'interface est réussie et les alertes de sécurité sont un modèle du genre avec, entre autres, le nom du virus trouvé et l'origine du fichier. Le moteur de détection est très performant avec une classification « advanced+ » (98,4% des virus détectés, 4e place sur ce test mensuel). Le pare-feu de NIS 2010 doit être paramétré de manière plus agressive pour être efficace. Nous avons testé le service de support technique intégré à l'interface. Le scénario était basé sur un problème de paramétrage du pare-feu et d'accès aux ressources de notre ordinateur à distance. Le technicien a pris la main sur notre machine et a résolu le problème en quelques minutes.	L'ajout du contrôle comportemental et l'appel au cloud pour rendre la reconnaissance des virus plus fiable donne à cette suite la capacité de stopper la quasi-totalité des malwares et de détecter la plupart des menaces à venir. Le module de réparation ne fait pas des miracles mais peut effacer les dégats des virus les plus courants et rétablir un système mal en point. Avec le contrôle parental, l'antispam, l'antiphishing et un module de backup, cette suite propose un bon package. Il ne reste à Avira qu'à fignoler un peu la finition de son produit pour qu'il entre dans le top 4.
LES PLUS	Faible impact sur le système, interface simple, paramétrage étendu	Anti malware performant, environnement sécurisé pour les applications douteuses, paramétrage très poussé des différents composants	Interface très bien faite, qualité du support intégré, suite très légère pour le système	Interface simple et paramétrage très complet, réparation du système en cas d'infection.
LES MOINS	Faiblesse de l'antispam et du pare-feu, ralentit la navigation sur le web, pas de réputation des sites web	Impact sur la vitesse de navigation, principe de fonctionnement de l'antispam	Les options du pare-feu trop permissives, ralentissement de la navigation	Pas de protection du navigateur Web, ralentissement important du démarrage
NOTATION				
	15/20	14/20	17/20	14/20
	16/20	16/20	18/20	14/20
	16/20	17/20	16/20	16/20
	16/20	**16/20**	**17/20**	**15/20**

GRAND THEFT AUTO : EPISODES FROM LIBERTY CITY

Retour à la liberté

Oubliez le politiquement correct, les bonnes manières et la grandeur d'âme, GTA est de retour ! Rockstar avait offert aux amateurs de console deux mini-aventures en plus, les voici en « stand alone » sur PC.

▲ **Pas de *GTA* complet dans la boîte, mais deux mini-aventures qui devraient vous offrir au moins une trentaine d'heures de jeu.**

▲ ***Lost and Damned* permet de jouer au motard… au très méchant motard !**

▲ **Rendez-vous à « la maisonnette », l'une des boîtes de Tony.**

Sur console, Rockstar a prolongé le combat de son dernier *GTA* en mettant sur le marché des mini-aventures du nom de *Lost and Damned* et *The ballad of Gay Tony*. Côté PC, l'éditeur sort directement une version boîte contenant les deux opus, qui n'oblige pas le joueur à acheter *GTA*. Ce pack n'est donc pas un add-on au jeu originel, mais contient bien deux nouvelles aventures indépendantes vendues séparément. Pour ceux qui disposent de *GTA*, il est toutefois possible de s'offrir le pack sous forme d'add-on et de redécouvrir les rues de Liberty City. Notez au passage que l'on retrouve dans ces nouvelles aventures les protagonistes de *GTA* et des parkings ou des planques sont disponibles pour stocker quelques voitures d'exception un peu partout dans la ville. Une ville qu'il faudra parcourir dans tous les sens pour découvrir les restaurants, les magasins et autres activités d'un *GTA* classique.

L'heure du choix

Sauf que cette fois, au démarrage du jeu, vous avez le choix entre devenir un motard ou un homme de main lié au milieu de la nuit. Le choix fait, le personnage reçoit une planque et des missions, missions dont la liste s'allonge suivant les choix et les rencontres que vous ferez. Pour ceux qui l'ignorent encore, *GTA* n'est pas à mettre entre toutes les mains, la violence, le sexe et autres joyeusetés sont plus qu'au programme. Ici on parle de figures imposées, d'ailleurs le monde de la nuit peut vite devenir très très chaud, et on gardera donc ce jeu pour une tranche d'âge plus élevée que par le passé. D'ailleurs, ces deux épisodes offrent une quinzaine d'heures de jeu chacun, suivant que l'on réalise toutes les missions ou seulement une partie. Dans tous les cas, replonger dans l'univers *GTA* et surtout celui de Liberty City fait plaisir à l'amateur du genre. Même si, depuis sa sortie, le logiciel a vieilli et que certains produits tout aussi complexes offrent de meilleurs graphismes sans réclamer un PC plus puissant, *GTA* reste une référence. Petit détail, le maniement de certains véhicules nécessite l'usage d'un gamepad pour s'en sortir sans casser son clavier ou sa souris, c'est le cas du vol en hélicoptère. Encore assez beau, doté de scénarios totalement dépravés, d'un univers vaste et de multiples possibilités de jeu, ce « nouveau » *GTA* offre deux aventures pour un prix raisonnable. ■

Robert Charley

Prix :	**26 €**
ACTION	
Editeur :	Rockstar
CONFIGURATION	
Proc. :	Double cœur 1,8 GHz
Mémoire :	2 Go
Carte graphique :	512 Mo
Espace disque :	15,8 Go

SPLIT SECOND : VELOCITY

Coupez ! C'est la bonne !

Velocity marque le retour de Disney dans le jeu vidéo sans licence de film. Et Disney oblige, pas de violence (enfin pas trop), mais des animations à foison pour ce jeu de course auto.

Même si *Split Second Velocity* n'est pas tiré d'un film Disney, on ne quitte pas le cinéma de l'œil. En effet, il faut y voir selon le scénario (qui tient en deux lignes) une sorte de « télé-réalité » où des pilotes cascadeurs s'affrontent dans un championnat, où les tours sont des épisodes et les courses, un remake de Ben-Hur des temps modernes.

Il n'est pas question d'armes, comme nous le disions, mais en revanche on trouve des explosifs ! Le testeur n'a pas de problème d'alcool – il ne boit pas quand il conduit – mais Disney qui interdit les armes sur un circuit n'en interdit pas moins les effets spéciaux, et donc des doses massives d'explosifs. Si ce jeu n'est qu'un bon jeu d'arcade qui n'innove pas vraiment, il faut avouer qu'il y a du bon, même du très bon à l'horizon.

Premièrement parce que les challenges de chaque « saison » sont vraiment amusants et suffisamment variés pour ne pas ennuyer le pilote qui sommeille en vous. Entre les courses, les éliminations directes, les slaloms, et quelques surprises, on prend plaisir à faire chaque course et à gravir les échelons pour débloquer voitures et saisons supplémentaires.

Attention, contrairement à certains jeux concurrents, n'allez pas croire que revenir à la première saison avec la dernière voiture débloquée vous permettra d'enrhumer tous vos confrères, car eux aussi bénéficient des mêmes voitures, et c'est donc votre talent qui fera toute la différence pour gravir la première marche de chaque épreuve. Des épreuves que l'on gagne au volant, mais surtout au détonateur. Si votre voiture ne dispose pas d'arme, elle gagne tout de même une capacité au fil de vos dérapages et autres sauts. Attention, pas d'effet turbo, mais la possibilité de déclencher des explosifs de petite ou très forte intensité au passage de vos concurrents. Alors du camion-citerne qui explose en flammes au passage du pilote dans votre ligne de mire, en passant par un pont qui se ferme, ou une tour qui s'abat sur la piste, les développeurs ont dû travailler avec les designers des parcs maison pour trouver les meilleurs effets visuels mais aussi scénaristiques propres à chaque environnement de course.

▲ **Les effets visuels sont classiques, sobres et l'ensemble fait honneur aux configurations musclées.**

◀ **12 saisons, 6 épisodes par saison et une multitude de variantes, voilà ce qui vous attend dans le mode carrière.**

▲ **Les logos au-dessus des adversaires signalent qu'il est temps de pousser le bouton du détonateur.**

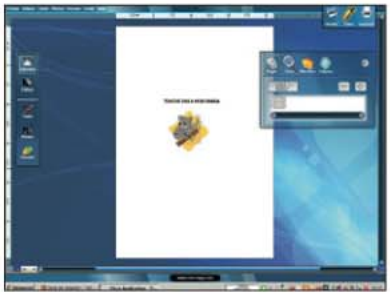
La puissance de l'IA

La difficulté est bien dosée et l'effet « aspiration » permet de rattraper les concurrents en cas de mauvaise conduite dans les premiers mètres d'une course. À la limite, on regrette un peu la puissance de l'IA qui peut prendre quasiment tous les virages à fond alors que pour vous il faudra drifter avec talent pour passer la courbe. ■ R. C.

Prix :	**49,99 €**
COURSE ARCADE	
Editeur :	Disney
CONFIGURATION	
Processeur :	Double cœur 2 GHz
Mémoire :	2 Go
Carte graphique :	512 Mo
Espace disque :	6,8 Go

TRANSFERT TEXTILE DESIGNER

Portez vos créations



Pour personnaliser ses habits au gré de ses envies et fantaisies, Transfert Textile Designer offre des modèles classés par thèmes ou permet de pêcher dans sa propre bibliothèque une image, un texte, un dessin ou une peinture. Tout est simplifié à l'extrême pour permettre à l'utilisateur de parvenir rapidement à un beau résultat. Un logiciel de dessinateur studio est même inclus, afin de réaliser soi-même des dessins ou des peintures, voire de produire des effets graphiques. Le module de retouche photo permet d'effectuer très agréablement des compositions qui colleront à vos desiderata. Enfin, les exports d'image ont des formats communs, compatibles avec tous types d'installation et surtout, le plus important, toutes les imprimantes sont compatibles avec ce logiciel, fourni avec 6 papiers de transfert. ■ E. S.

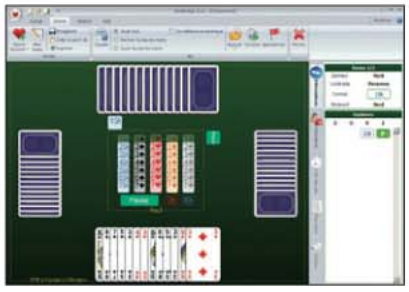
Prix : 14,95 €

LOISIRS CRÉATIFS

Editeur :	Micro Application
Système :	XP et Vista
Config. :	Processeur 1 GHz, 512 Mo de mémoire

GOTOBRIDGE

À qui les meilleures donnes ?



Leader sur le marché et reconnu par la Fédération Française de Bridge, *Gotobridge* est un allié de taille pour tout débutant ou joueur confirmé. L'interface minimaliste permet de bien se concentrer sur le jeu. Dès le départ, trois modes sont disponibles mais, avant cela, le module *Découverte du bridge* peut se révéler nécessaire si on joue pour la première fois. Que ce soit en évaluation, en entraînement ou en compétition, tous les tournois peuvent être commentés. Des cours et exercices sont également offerts et les niveaux d'évolution sont jugés en fonction d'un module qui permet de s'évaluer. Une fois devenu imbattable, vous pourrez vous mesurer aux élites et rejouer des donnes présentes sur le site www.fun-bridge.com pour lequel un mois d'abonnement vous est offert dans le boîtier. ■ E. S.

Prix : 89,95 €

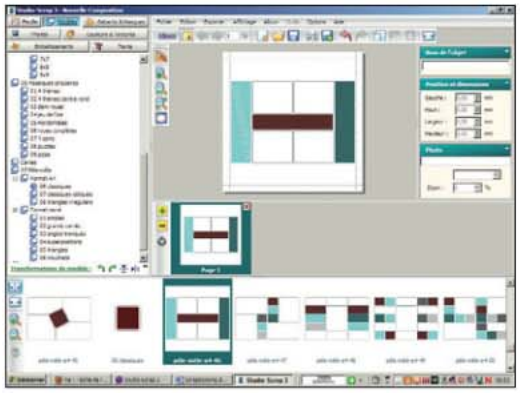
JEU ÉDUCATIF

Editeur :	Goto games
Système :	XP, 2000, windows 7 et Vista
Config. :	Processeur 1 GHz, 512 Mo de mémoire

STUDIO SCRAP 3

Récréation créative

Nouvelle version à l'appui, ce logiciel de scrapbooking revient avec une palanquée de fonctionnalités et de possibilités graphiques et une simplicité de réalisation.



Pour les grands débutants n'ayant jamais osé se lancer dans la la mise en scène de photos, ce logiciel est doté d'un guide de l'utilisateur particulièrement bien travaillé avec un lexique qui se révèle fort utile une fois le créateur lancé sur son écran de mise en page. Instinctivement pourtant, il est assez aisé de créer une composition en choisissant son format et ses modèles parmi les 400 proposés par le logiciel ou qu'il est également possible de créer selon sa lubie du jour. On pose ses photos, on choisit les couleurs de fond au sein d'une palette de 300 textures disponibles. Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'on ne manque pas de choix et, surtout, que ce choix n'est pas exhaustif puisqu'on peut intervenir et modifier tous les modèles proposés. C'est également le cas pour ce qui concerne les embellissements et les éléments regroupés par thèmes ainsi que pour les modèles proposés par le DVD qui peuvent être mis à jour à l'aide de kits téléchargeables ou sur support et qui s'articulent autour de thématiques bien précises. Qu'on souhaite mettre en page des photos, réaliser des albums, des calendriers ou créer soi-même des faire-part, des jaquettes, des cadres ou des cartes et même des fonds d'écran numériques, ce logiciel offre un panel de possibilités qui permettra à vos papilles créatrices de se défouler librement. ■

Estelle Starck

Prix : 40 € en DVD ou 29,90 € en téléchargement

LOISIRS CRÉATIFS

Editeur :	CDIP
Système :	Windows 7, XP, 2000 et Vista
Config. :	Processeur 2 GHz, 512 Mo de mémoire

Chaque mois, Yvon Dargery revient sur les machines les plus marquantes, celles qui ont constitué la saga du PC depuis 30 ans.

L'ÉPOPÉE DES MICROPROCESSEURS

Pentium 2 ou le processeur caché

Si la loi de Moore semble globalement respectée, son application se heurte parfois à des réalités technologiques contournées – provisoirement – par les acteurs de la micro-informatique.

▲ La cartouche métallique du PII interdisait de voir le processeur.

Pour des processeurs fonctionnant à 5 MHz comme le premier 8088, le problème des fréquences des composants périphériques ne se posait pas et à peu près toute l'électronique, carte mère comprise, s'accordait sur le tempo. Avec les montées en fréquence rendues possibles notamment par des technologies de gravure de plus en plus fines, le problème des fréquences des cartes mères et des mémoires devint insurmontable, Intel trouva donc une astuce en attendant l'arrivée de technologies de gravures plus fines : le Slot 1.

Le contexte

Avec le 486, la cause était entendue : le processeur et le coprocesseur étaient définitivement intégrés dans la même puce. L'arrivée du Pentium premier du nom en 1993 confirme cette option définitivement. Se pose alors le problème de la rapidité de mémoire : pour stocker les valeurs intermédiaires reprises par l'unité de calcul, une mémoire doit fonctionner si possible à la même fréquence que le processeur. C'est la mémoire cache qui doit remplir ce rôle mais, jusqu'au 386, cette mémoire est externe et le 386 possède un contrôleur de cache mais n'intègre pas le composant. Avec le 486, un cache de 8K est intégré à

▲ Le Pentium Pro intégrait deux puces dans le même boîtier.

la puce et fonctionne à la même fréquence mais très rapidement les limites se font sentir et les ralentissements dus à la saturation du cache sont pénalisants.

L'idée

Le Pentium et ses 2 x 8K de cache associés à un double pipe line donna un peu d'air, vite essoufflé par la gourmandise des applications. La technologie de gravure de 600 puis 350 nm ne permettait pas d'intégrer plus de cache dans la puce. L'idée fut donc d'intégrer un contrôleur de cache de second niveau chargé de stocker les données débordant du cache intégré avec un gestionnaire complexe déterminant les options et priorités. Le stockage proprement dit était alors assuré par des composants de mémoire rapide implantés sur des supports de la carte mère. L'argument était fort, poussant certains « fabricants » à implanter sur leurs cartes des composants fictifs faits uniquement de plastique ! Le

▲ Le Slot 1 recevant la cartouche ressemblait à un slot PCI.

problème, c'est que ces caches fonctionnent à la fréquence de la carte mère et transitent par un bus peu performant au regard du processeur. Avec le Pentium Pro, une tentative fut faite de rapprocher le cache de niveau 2 du processeur en le plaçant dans le même boîtier : solution assez performante mais chère et réservée aux machines haut de gamme.

Le produit

L'arrivée du Pentium 2 à la mi-97 fut une sorte de révolution : pour la première fois, un processeur n'était pas visible. La cartouche processeur contenait le CPU et deux composants de mémoire cache mais associés sur un circuit imprimé et enfermés dans un boîtier métallique. Du coup, la carte mère ne disposait pas du socket habituel mais d'un connecteur ressemblant physiquement au Bus PCI.
Le Klamath, nom de code du Pentium 2, fonctionnait à 233/266 MHz alors que le bus à 66 MHz pilotait le cache de niveau 2. Les échanges par le Slot se faisaient sur des données traitées. La fréquence de la mémoire cache successible de générer un rayonnement perturbateur était compensée par la cage de Faraday du boîtier métallique. La solution fit école puisque AMD sortit son Athlon K7-600 sur un Slot (le Slot A pour ne pas trop copier Intel).

La fin de l'histoire

La finesse de gravure permit rapidement d'intégrer la mémoire cache de niveau 2 à la puce du processeur gagnant du même coup en performances... et en coûts de production. Le Celeron, version économique du Pentium, bénéficia le premier en janvier 1999 de l'intégration maximum processeur + L2 cache en adoptant le socket 370 promis à un bel avenir. Le Pentium 3 /600 sonnait définitivement le glas des Slots Intel en octobre 99 et utilisait le socket 370. ■

Yvon Dargery

PROCESSEUR INTEL PENTIUM II	
Date de naissance :	Mai 1997
Fréquence :	233, 266 puis 300 MHz
Cache L1 :	2 x 16K
Cache L2 :	sur cartouche 512 K unifié
Technologie :	Klamath 350 nm
7,5 millions de transistors	
Boîtier :	Cartouche sur Slot 1, fréquence FSB 66 MHz

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE

FixWin
50 problèmes résolus

Si vous n'avez jamais été confronté à des petits ennuis sous *Windows*, vous êtes un privilégié ! La plupart de ces problèmes, mineurs, sont courants et frappent beaucoup d'utilisateurs. *FixWin* en a recensé une cinquantaine et vous offre des solutions prêtes à l'emploi. Cet excellent petit programme de réparation est un *freeware*, portable, destiné à réparer automatiquement ces petites difficultés classiques qui empoisonnent l'existence. Il est en anglais, mais une connaissance même rudimentaire de cette langue devrait suffire.

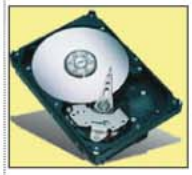
Réservé aux Experts

Téléchargez et installez FixWin

❶ Connectez-vous au site : www.thewindowsclub.com/repair-fix-windows-7-vista-problems-with-fixwin-utility
❷ Cliquez sur l'un des liens de téléchargement présentés en bas de la page.
❸ Téléchargez ce programme (500 ko, double-cliquez sur l'exécutable et dézippez-le à sa demande, puis ouvrez-le.

Prenez deux précautions avant de démarrer une réparation :

Disques
Libérez de l'espace pour une partition



Si vous voulez réduire la taille d'une partition sur votre disque dur pour libérer de l'espace et en créer une nouvelle, vous pouvez faire appel au système de gestion des disques de *Windows 7*. Il n'est ni très puissant ni très efficace, mais puisque vous l'avez sous la main...

Réservé aux Experts

Préparez d'abord le disque

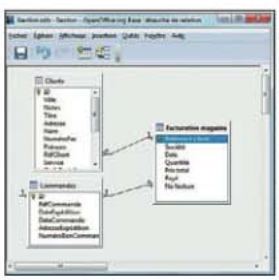
La sagesse conseille de procéder ainsi (ce qui représente quand même quelques heures d'occupation) :
❶ Créez une sauvegarde, par exemple une image disque. Cette simple précaution aura peut-être au moins pour effet de vous préserver du mauvais œil.
❷ Faites le ménage en supprimant vos propres fichiers et programmes inutiles.
❸ Nettoyez le disque via *Démarrer*, *Tous les programmes*, *Accessoires*, *Outils système*, *Nettoyage de disque*, ou en passant par un utilitaire comme il en existe tant.
❹ Défragmentez le disque, via *Démarrer*, *Tous les programmes*, *Accessoires*, *Outils système*, *Défragmenteur de disque*.

Réduisez en vous laissant conseiller

Il faut maintenant afficher le gestionnaire de disques de *Windows 7* :
❶ Cliquez sur *Démarrer* puis sur *Panneau de configuration*.

OpenOffice Base
Liez des tables

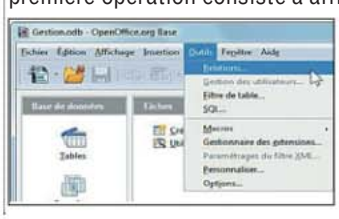
La base de données *Base* d'*OpenOffice.org* est une base de données relationnelle. Cela signifie qu'elle permet de relier des tables entre elles. Dès lors, vous pouvez les interroger simultanément. Cette formule est intéressante dans la mesure où l'on conseille d'éviter de développer des tables trop volumineuses ; mieux vaut remplacer une table immense par une collection de tables spécialisées de taille réduite, plus faciles à manipuler. Par exemple et pour une entreprise, on créera des tables : *Clients*, *Achats*, *Facturation*, *Stocks*, etc. Si vous n'avez encore jamais pratiqué de mise en relation, constatez comme c'est facile.



Réservé aux Experts

Ouvrez la liste des tables à joindre

Vous avez donc créé plusieurs tables en définissant des clés primaires. Certains champs sont communs, même s'ils ne portent pas le même nom. Ce sont eux que vous pourrez relier. La première opération consiste à afficher la liste des tables que vous avez créées afin de sélectionner celles que vous voulez mettre en relation :



❶ Ouvrez la fenêtre générale de *Base* et cliquez sur le menu *Outils*, puis sur *Relations*.
❷ La fenêtre de mise en rela-

TeamViewer
Contrôlez à distance

Si vous voulez dépanner une connaissance, vous pouvez prendre le contrôle de son ordinateur à distance. *Windows* dispose, pour cela, d'un programme spécifique, *Assistance à distance*, que vous pouvez activer via le *Panneau de configuration*. Mais voici un autre programme, un utilitaire, gratuit pour des besoins personnels, plus simple à utiliser : *TeamViewer*. En effet, les difficultés les plus importantes lors de l'utilisation de logiciels de commande à distance proviennent généralement des pare-feu et des ports verrouillés, ainsi que par les routeurs-box qui bloquent aussi les communications si l'on n'ouvre pas les bons ports. Ce qui n'est pas toujours évident. *TeamViewer* se joue de ce type de difficultés et passe par les voies disponibles.

Réservé aux Experts

Téléchargez mais n'installez pas

Connectez-vous sur le site : www.teamviewer.com/fr/index.aspx
Téléchargez *TeamViewer*, mais ne l'installez pas, car c'est inutile (encore que vous puissiez le faire sans inconvénient). En effet, il fonctionne aussi bien sans installation. Sa fenêtre s'affiche. Dans sa fenêtre initiale, *TeamViewer* affiche un numéro d'identification et un mot de passe. Ils sont renouvelés à chaque ouverture. De ce fait, même s'ils étaient piratés, ils ne pourraient pas resservir. Le

Disques Libérez de l'espace pour une partition

Matériel

❷ Cliquez sur *Outils d'administration*. Leur fenêtre s'ouvre.
❸ Double-cliquez sur *Gestion de l'ordinateur*.
❹ Dans la colonne gauche, ouvrez la liste *Stockage* et cliquez sur *Gestion des disques*. Le cadre central affiche dès lors vos disques et leurs partitions.

❺ Faites un clic droit sur la partition à réduire et, dans le menu contextuel, cliquez sur *Réduire le volume*.
❻ *Windows* vous demande de patienter. Il calcule ce qui peut être fait, puis affiche le résultat. Généralement, il vous propose une réduction maximale de 50 % si le disque n'est pas davantage encombré. Vous pouvez modifier cette valeur et créer un espace nouveau inférieur en entrant une autre taille.
❼ Cliquez sur le bouton *Réduire* et laissez à l'opération le temps de s'exécuter.
Sachez que vous pouvez ainsi diminuer l'espace utilisé par les partitions principales et les lecteurs logiques. La réduction s'inscrit dans un espace non alloué, contigu et adjacent sur le même disque.
Attention : la réduction peut être bloquée par la présence de certains types de fichiers. Par exemple le fichier d'échange ou la zone de stockage de clichés instantanés ne peuvent pas être déplacés automatiquement. De plus, vous ne pouvez pas diminuer l'espace alloué au-delà du point où les fichiers non déplaçables sont situés. Lors de la réduction d'une partition, tous les fichiers ordinaires sont automatiquement déplacés sur le disque pour créer le nouvel espace non alloué. Il est inutile de reformater le disque pour réduire la partition. Ajoutons que pour mener à bien ces procédures, il est nécessaire d'appartenir au groupe *Opérateurs de sauvegarde* ou *Administrateurs*, ou à un groupe équivalent.

FinWix 50 problèmes résolus

Environnement

❶ Ouvrez *FixWin*.
❷ Commencez par scanner les fichiers système via la commande *sfc /scannow*, suivie d'un redémarrage si nécessaire. Pour cela, cliquez sur le bouton *System File Checker Utility*. Cette opération remplace les fichiers système éventuellement corrompus.
❸ Cela fait, créez un point de restauration, par sécurité, en cliquant sur le bouton *Create System Restore Point*.
❹ Si votre problème subsiste, vous pouvez alors lancer *FixWin*.

Utilisez FixWin

Vous pouvez maintenant tenter de corriger vos problèmes avec *FixWin*. Cinq grandes catégories sont listées dans le volet gauche :

- *Explorateur Windows*
- *Internet et connectivité*
- *Lecteur Windows Media*
- *Outils système*
- *Autres réparations*

Chaque catégorie ouvre une liste de problèmes courants :

❶ Cliquez sur l'une de ces catégories pour ouvrir la liste de problèmes à résoudre.
❷ Le cadre central liste une collection de problèmes. Choisissez celui qui vous préoccupe et cliquez sur son bouton *Fix* (ce qui signifie réparer)
❸ La réparation s'exécute. Si elle réussit, vous pouvez quitter *FixWin*. En cas d'échec ou même d'aggravation, vous pourriez toujours effectuer une restauration du système !

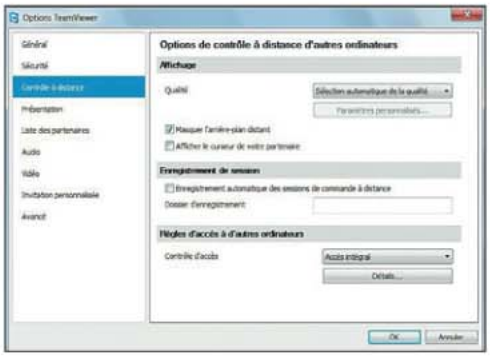
TeamViewer Contrôlez à distance

Environnement

correspondant que vous souhaitez aider doit également télécharger cet utilitaire. Après quoi, vous voici prêt à fonctionner.

Prenez le contrôle d'un ordinateur distant

❶ Ouvrez votre *TeamViewer*.
❷ Votre correspondant à dépanner ouvre également *TeamViewer*.
❸ Il vous transmet son ID et son mot de passe.
❹ Vous tapez l'ID dans le cadre de droite *Créer une session*.
❺ Vous cliquez sur le bouton *Connexion à un partenaire*.
❻ Vous tapez le mot de passe dans la fenêtre suivante.
❼ L'écran de votre obligé s'affiche sur votre écran et vous en avez la maîtrise.
Si vous cliquez sur le menu *Suppléments*, puis sur *Options*, vous pouvez ajuster les paramètres du programme.
TeamViewer dispose encore d'un système de transfert de fichiers intégré permettant de copier des fichiers et des dossiers. Le transfert de fichiers fonctionne également à travers les pare-feu.



OpenOffice Base Liez des tables

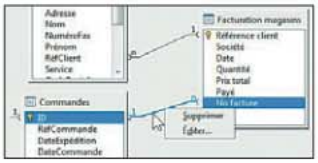
Bureautique

tion s'affiche avec la liste des tables disponibles dans la base.
❸ Sélectionnez chaque table à mettre en relation à tour de rôle, puis cliquez sur le bouton *Ajouter*.
❹ Cela fait, vous pouvez fermer la liste d'ajout de tables. Les tables sélectionnées s'affichent dans la fenêtre des liaisons.

Joignez les champs

Vous pouvez maintenant effectuer des jointures.
❶ Avec la souris, faites glisser un champ d'une table vers le champ correspondant d'une autre table.
❷ Un filet matérialise la liaison. Toutes les relations sont, en effet, marquées dans la fenêtre de relations par une ligne reliant les champs communs. Le lien est appelé une *jointure*.
❸ En variante, vous pouvez aussi cliquer sur le menu *Insertion* puis, dans son sous-menu, sur *Nouvelle relation* pour définir la relation entre deux tables dans la boîte de dialogue *Relations*., ou sur *Insérer des tables* pour en ajouter d'autres.

❹ Cliquez sur l'icône d'enregistrement lorsque vous avez fini d'établir des relations.
Pour supprimer une relation excédentaire, sélectionnez-la puis appuyez sur la touche *Suppr*, ou encore faites un clic droit dessus et cliquez sur *Supprimer*.



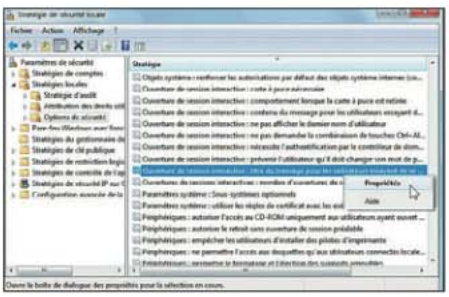
Windows 7
Affichez un message de sécurité au démarrage

Vous avez besoin d'alerter l'utilisateur qui démarrera votre ordinateur. Le sujet peut être quelconque. Affichez alors à son intention un message de sécurité qui apparaîtra dès la mise en service, par exemple *ATTENTION ! Ne pas éteindre cet ordinateur*. Il devra le lire, puis cliquer sur le bouton *OK* qui lui est associé pour entrer en session.

Titrez le message...

La composition du message de sécurité passe par les options de stratégie locales :

❶ Cliquez sur *Démarrer*.
❷ Dans la zone de recherche, tapez : secpol.msc
❸ Appuyez sur *Entrée*.
❹ L'*éditeur de Stratégie de sécurité locale* s'ouvre.



Réservé aux Experts

Office 2007
Contrez une erreur d'installation

Un message d'erreur s'affiche lorsque vous tentez d'installer un programme de la collection *Office 2007* : *Erreur 1935. Une erreur s'est produite lors de l'installation du composant d'assemblage*. Ce problème risque de survenir si Microsoft .NET Framework, qui devrait être installé sur le PC, est endommagé ou est absent. Voici trois solutions développées dans la note Microsoft : http://support.microsoft.com/kb/926804/fr

Elles sont définies ici à partir de *Windows XP*, mais vous pourriez vous en inspirer si vous rencontrez des difficultés d'installation semblables sous *Windows Vista* ou sous *Windows 7*.

Réparez NET Framework 2.0...

❶ Cliquez sur *Démarrer*, sur *Panneau de configuration*, puis sur *Ajouter ou supprimer des programmes*.
❷ Dans la liste *Programmes actuellement installés*, cliquez sur *Microsoft .NET Framework 2.0*, puis cliquez sur *Modifier/Supprimer*.
❸ Cliquez sur *Réparer*, puis cliquez sur *Suivant*.

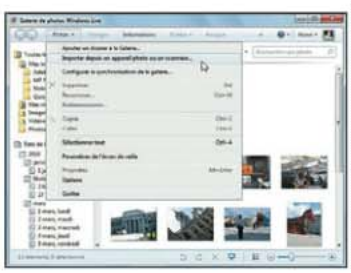
...Ou bien installez NET Framework 2.0

Si NET Framework n'est pas installé, connectez-vous au site : www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=0856eacb-4362-4b0d-8edd-aab15c5e04f5

Réservé aux Experts

Galerie de photos
Importez des photos

Vous pouvez ajouter des photos dans la *Galerie de photos Windows Live* en les récupérant depuis plusieurs sources : un appareil photo numérique (APN), une carte mémoire ou un scanner. Vous pouvez également importer les photos à partir d'un album présent sur *Windows Live Spaces*, par exemple, ou ajouter des photos depuis un CD, un DVD ou un dossier de votre disque dur. Par défaut, les photos importées sont stockées dans le dossier *Mes images*.



Importez depuis un APN, une carte mémoire, un CD/DVD

❶ Vérifiez que votre APN ou votre lecteur de cartes mémoire est activé et relié à l'ordinateur, ou que le CD/DVD est inséré dans son lecteur.
❷ Ouvrez la *Galerie de photos* et cliquez sur le menu *Fichier* puis sur *Importer depuis un appareil photo ou un scanner*.
❸ Dans la fenêtre *Importer des photos et des vidéos* qui apparaît, choisissez le périphérique que vous voulez utiliser.

❹ Cliquez sur *Importer*. Si vous importez à partir d'un CD ou d'un DVD, sélectionnez le lecteur.
❺ Cliquez sur le lien *Options d'importation* et sélectionnez vos options. Si votre APN peut déterminer si vos pho-

Windows 7
Exécutez vos CD/DVD automatiquement

Plusieurs méthodes permettent de gérer l'exécution automatique de vos CD et DVD lorsque vous en insérez un dans son lecteur.

Gérez les exécutions automatiques avec les programmes par défaut

❶ Cliquez sur le bouton *Démarrer* et, en bas de la colonne droite, sur *Programmes par défaut*. La boîte de dialogue *Choisir les programmes que Windows utilise par défaut s'affiche*.
❷ Cliquez sur *Modifier les paramètres de lecture automatique* pour ouvrir la boîte de dialogue *Exécution automatique* et définissez ce que vous voulez, poste par poste.
❸ Cochez la case *Utiliser l'exécution automatique pour tous les médias et tous les périphériques*.
❹ Rubrique après rubrique, ouvrez les listes déroulantes et sélectionnez l'action à mener. Si vous choisissez *Toujours me demander*, la boîte

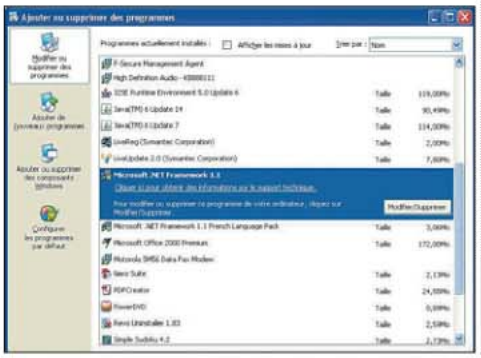
Office 2007 Contrez une erreur d'installation

Une fois connecté, téléchargez et installez .NET Framework.

Ou encore, réinstallez NET Framework version 1.1

Si c'est la version 1.1 de *NET Framework* qui est installée, supprimez-la, puis réinstallez-la :

❶ Cliquez sur *Démarrer*, sur *Panneau de configuration*, puis sur *Ajouter ou supprimer des programmes* ou, selon votre version de Windows, sur *Programmes et fonctionnalités*.
❷ Dans la liste *Programmes actuellement installés*, cliquez sur *Microsoft .NET Framework 1.1*, puis sur *Modifier/Supprimer*.
❸ Cliquez sur *Oui* pour désinstaller.NET Framework version 1.1.
❹ Connectez-vous au site : www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=262d25e3-f589-4842-8157-034d1e7cf3a3
❺ Téléchargez et installez *.NET Framework version 1.1*.
Vous devriez pouvoir installer les modules de bureautique d'*Office 2007*.

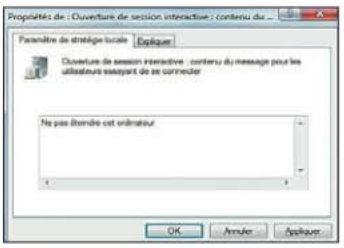


Windows 7 Affichez un message de sécurité...

Dans le volet gauche, ouvrez *Stratégies locales* et cliquez sur *Options de sécurité*.
❺ Dans le volet droit, faites un clic droit sur la ligne *Ouverture de session interactive : titre du message pour les utilisateurs essayant de se connecter*.
❻ Cliquez sur *Propriétés*.
❼ La fenêtre des propriétés s'ouvre. Sous l'onglet *Paramètres de stratégie locale*, tapez le titre de votre message dans le cadre de texte.
❽ Cliquez sur *Appliquer* puis sur *OK*.

...Puis composez son texte

Vous n'avez pas refermé la fenêtre *Stratégie de sécurité locale*.
Pour composer le corps du message, la procédure est semblable :
❶ Revenez dans le volet droit de la fenêtre *Stratégie de sécurité locale* et faites un clic droit sur la ligne *Ouverture de session interactive : contenu du message pour les utilisateurs essayant de se connecter.*
❷ Cliquez sur *Propriétés*.
❸ La fenêtre des propriétés s'ouvre. Sous l'onglet *Paramètres de stratégie locale*, tapez le texte de votre message dans le cadre de texte.
❹ Cliquez sur *Appliquer* puis sur *OK*.
❺ Fermez la fenêtre *Stratégie de sécurité locale*.
Dès que vous changerez de session ou réinitialiserez l'ordinateur, ce message s'affichera. L'utilisateur devra cliquer sur le bouton *OK* qui l'accompagne pour démarrer sa session.



Windows 7 Exécutez automatiquement vos CD/DVD

de dialogue générale réduite s'ouvrira à chaque fois.
❺ Cliquez sur *Enregistrer*.

Via le Panneau de configuration

En variante, passez par le panneau de configuration :
❶ Cliquez sur *Démarrer*, sur *Panneau de configuration*, choisissez l'affichage par catégorie, puis cliquez sur *Matériel et audio*.
❷ Cliquez sur *Exécution automatique* et définissez ce que vous voulez dans la même boîte de dialogue *Exécution automatique* que ci-dessus. Sélectionnez vos options.

Choisissez un type de lancement automatique

Vous pouvez aussi choisir un mode de lancement automatique lors de l'insertion d'un CD/DVD :
❶ Insérez un CD ou un DVD dans son lecteur en maintenant la touche *Maj* enfoncée pour l'empêcher de démarrer, puis cliquez sur *Démarrer* et sur *Ordinateur*.
❷ Faites un clic droit sur le lecteur de CD, puis cliquez sur *Ouvrir la lecture automatique*. La boîte de dialogue *Exécution automatique* s'affiche. Elle est plus ou moins remplie selon la nature du CD ou du DVD.
❸ Vous pouvez sélectionner le type d'action et cliquer sur *OK* mais, pour déclencher automatiquement les opérations, cliquez sur le lien du bas *Plus d'options d'exécution auto dans le Panneau de configuration*.
La même boîte de dialogue complète *Exécution automatique* que précédemment s'affiche : elle traite non seulement des médias mais aussi de certains périphériques tels qu'un appareil photo numérique.

Galerie de photos Importez des photos

tos sont prises verticalement ou horizontalement, votre ordinateur peut automatiquement faire pivoter les photos Jpeg pour les orienter de façon appropriée à l'importation. Pour désactiver la rotation automatique, décochez la case *Faire pivoter les photos au cours de l'importation*.
❻ Cliquez sur *OK*, puis sur *Suivant*.

Créez des groupes de photos à importer

❶ Sélectionnez les photos à importer, ou bien cliquez sur *Identifier, classer et regrouper les éléments à importer*, puis cliquez sur *Suivant* et définissez, sélectionnez et nommez les groupes à importer.
❷ Par défaut, les photos sont regroupées par date de prise de vue. Pour modifier l'intervalle de temps utilisé pour définir les groupes, déplacez le curseur *Ajuster les groupes au bas de la fenêtre*.
❸ Pour choisir les groupes de photos à importer, cochez la case à côté de chaque groupe.
❹ Pour afficher toutes les photos d'un groupe, cliquez sur *Afficher tous les éléments* à côté du groupe. Si vous ne voulez pas importer toutes les photos, décochez-les cases correspondantes.
❺ Pour chaque groupe de photos que vous voulez importer, cliquez sur *Entrer un nom* et tapez un nom pour le groupe.
❻ Pour affecter des mots-clés à un groupe, cliquez sur *Ajouter des mots-clés* à côté du groupe, tapez un ou plusieurs mots-clés séparés par un point-virgule, puis appuyez sur *Entrée*.
❼ Cliquez sur *Importer*. Chaque groupe de photos est enregistré dans un dossier différent.

Importer les seules nouvelles photos du périphérique

Pour importer seulement les nouvelles photos provenant du périphérique, reprenez la séquence précédente, mais cliquez sur *Importer tous les nouveaux éléments*, puis tapez un nom.

Excel 2007
Empruntez et remboursez

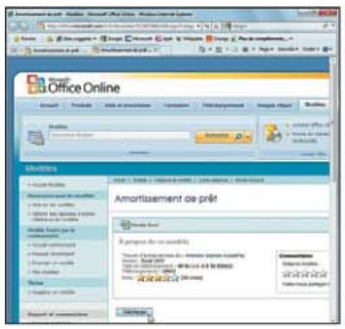
Vous devez emprunter de l'argent et vous aimeriez bien établir vous-même le tableau de vos remboursements. Avec *Excel*, c'est facile : il suffit d'importer le modèle *Amortissement de prêt* et de remplir les quelques rubriques nécessaires pour que le programme élabore en un instant un plan d'amortissement complet.

Importez le modèle « Amortissement de prêt »

❶ Connectez-vous au site Microsoft : http://office.microsoft.com/fr-fr/templates/TC100738811036.aspx?CategoryID=CT101172751036
❷ Cliquez sur le bouton *Importer* et exécutez ce fichier. Les éléments du modèle s'ouvrent dans la fenêtre d'*Excel*.

Définissez les conditions du prêt

Sous le titre *Plan d'amortissement*, vous disposez d'un petit cadre dans lequel vous devez introduire les caractéristiques du prêt :
❶ Tapez successivement :
•Le montant du prêt.
•Le taux d'intérêt annuel.
•La durée du prêt.
•Le nombre de paiements annuels.
•La date du début des remboursements.
❷ Cliquez hors de ce cadre. Automatiquement, *Excel* développe le plan d'amortissement.



Word 2007
Faites-vous réviser

Vous avez préparé un document important et, pour plus de sécurité, vous l'avez soumis à diverses personnes pour le relire et le réviser. Elles vont insérer des marques de révision et des commentaires dont vous restez libre de tenir compte ou non.

Mettez en service le suivi des modifications

❶ Ouvrez le document à réviser.
❷ Cliquez sur l'onglet *Révision* pour ouvrir son ruban et, dans le groupe *Suivi*, cliquez sur l'image *Suivi des modifications*.
❸ Une autre façon de procéder bien pratique consiste à ajouter un indicateur de modification dans la barre d'état. Faites un clic droit sur la barre d'état, puis cliquez sur *Suivi des modifications*. Cliquez ensuite sur l'indicateur *Suivi des modifications* dans la barre d'état pour activer ou désactiver le suivi des modifications.

❹ Transmettez votre document aux réviseurs ou faites-le réviser sur le même PC. Les relecteurs peuvent apporter des modifications en insérant, supprimant, déplaçant ou mettant en forme du texte et des graphismes. Ils peuvent également ajouter des commentaires.

Double Driver
SOS pilotes

Plusieurs utilitaires permettent de sauvegarder les pilotes de votre système, ses drivers en anglais et en franglais. En cas de problème ou de réinstallation, il suffira de les réinstaller depuis cette sauvegarde, ce qui ne demande que quelques clics et pas de vaines recherches ni d'aspirine. Pour ce faire, expérimentez le très simple et excellent *Double Driver*, un utilitaire gratuit, mais en anglais, qui en est à sa version 4. Il fonctionne sous *XP, Vista* et *Windows 7*.

Téléchargez Double Driver mais ne l'installez pas

Pour commencer, connectez-vous au site de *Double Driver* à : www.downloadsquad.com/2010/04/16/double-driver-4-0-is-an-even-better-driver-backup-and-restore-ap/

Puis :
❶ Dans le corps du texte en anglais, cliquez sur le lien *Double Driver*. La page de téléchargement s'ouvre.
❷ Cliquez sur *Download Double Driver*.
❸ Choisissez un dossier de réception et lancez le téléchargement, très rapide.
❹ Décompactez le fichier zip que vous avez obtenu.
C'est tout ! Ce programme ne demande aucune installation et il est directement opérationnel.

Windows 7
Verrouillez votre ordinateur

Par sécurité, vous pouvez verrouiller votre ordinateur quand vous le quittez, et ce, en appliquant diverses méthodes.

Avec le bouton Démarrer

Cliquez simplement sur le bouton *Démarrer*, sur la flèche à droite de la commande *Arrêter*, puis sur *Verrouiller*. La fenêtre d'ouverture qui s'affiche alors vous demande alors de choisir un autre utilisateur ou, si vous ne voulez pas changer d'utilisateur, de taper votre mot de passe pour accéder à votre session.

Via le gestionnaire de tâches

❶ Appuyez sur *Ctrl* + *Alt* + *Suppr*. La fenêtre du gestionnaire s'ouvre.
❷ Cliquez sur *Verrouiller cet ordinateur*.

Avec un raccourci clavier

Il existe un raccourci clavier spécifique qui verrouille directement votre ordinateur. Appuyez sur : *Windows* + *L*
Le verrouillage est immédiat. Pour reprendre votre session de travail, vous devrez aussi fournir votre mot de passe.

Via la barre des tâches

Autre méthode, créez un bouton spécial dans la barre des tâches, comme l'explique le site :

Réservé aux Experts

Word 2007 Faites-vous réviser

Désactivez le suivi des modifications

Pour désactiver le suivi des modifications, au choix (la désactivation conserve toutes les marques de révision dans votre document) :

- Sous l'onglet *Révision*, dans le groupe *Suivi*, cliquez sur l'image *Suivi des modifications*.
- Si vous avez personnalisé la barre d'état avec un indicateur de modification, vous pouvez également le désactiver en cliquant sur *Suivi des modifications*.

Acceptez ou refusez les corrections

Les corrections et révisions étant accomplies, vous pouvez les passer en revue pour les accepter ou les rejeter :

❶ Reprenez le document après révision. Sous l'onglet *Révision*, dans le groupe *Modifications*, cliquez sur *Suivant* ou *Précédent*.

❷ Dans le groupe *Modifications*, cliquez sur *Accepter* ou sur *Refuser*, ou dans le groupe *Commentaires*, cliquez sur *Supprimer*.

❸ Acceptez ou refusez les modifications et supprimez les commentaires jusqu'à ce qu'il ne reste plus aucun commentaire ni modification dans votre document.

❹ Pour accepter toutes les modifications à la fois, sous l'onglet *Révision*, dans le groupe *Modifications*, cliquez sur *Suivant* ou *Précédent* puis sur la flèche située sous *Accepter*, et enfin sur *Accepter toutes les modifications dans le document*.

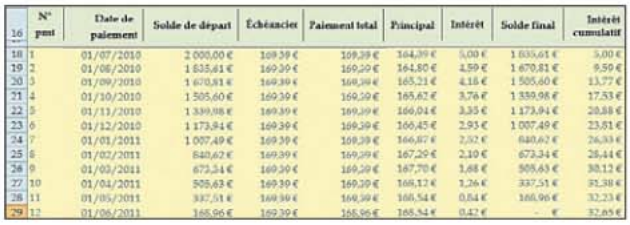
❺ Pour refuser toutes les modifications à la fois, sous l'onglet *Révision*, dans le groupe *Modifications*, cliquez sur *Suivant* ou *Précédent* puis sur la flèche située sous *Refuser*, et enfin sur *Refuser* toutes les modifications dans le document.

Excel 2007 Empruntez et remboursez

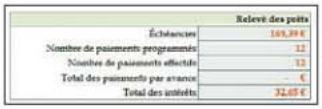
❸ De plus, *Excel* dresse un tableau récapitulatif.

Cherchez d'autres modèles

Microsoft a ainsi élaboré une petite collection de modèles que vous trouverez sur le site :
http://office.microsoft.com/fr-fr/templates/FX100595491036.aspx



Ils concernent tous les produits de la collection *Office*, donc *Excel*, mais aussi *Word*, *Publisher*, etc. Vous pouvez les télécharger gratuitement.



Windows 7 Informez-vous avant d'installer

http://www.frogz.fr/post/2010/04/02/Verrouiller-votre-PC-en-1-clic.aspx

Voici la procédure :

❶ Faites un clic droit sur une zone libre du bureau.

❷ Cliquez sur *Nouveau*, puis sur *Raccourci*. La boîte de dialogue *Créer un raccourci* s'ouvre.

❸ Dans la zone *Entrer l'emplacement de l'élément*, saisissez ce texte : *rundll32.exe user32.dll,LockWorkStation*

❹ Cliquez sur *Suivant*.

❺ Tapez un nom pour votre raccourci, par exemple *Verrouiller le PC*.

❻ Cliquez sur le bouton *Terminer*. Le raccourci apparaît sur le bureau.

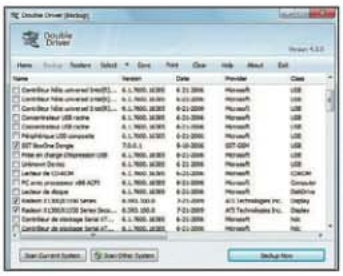
❼ Comme son icône n'est pas très jolie, faites un clic droit dessus > *Propriétés* > onglet *Raccourci* > bouton *Changer d'icône* et remplacez-la par l'une des icônes de la bibliothèque qui se trouve dans la DLL : *%SystemRoot%\system32\SHELL32.dll*

❽ Faites glisser ce raccourci dans la barre des tâches. Un seul clic dessus verrouille votre ordinateur.

Double Driver SOS pilotes

Exécutez une sauvegarde

Il vous reste maintenant à faire l'essentiel, sauvegarder vos pilotes :



❶ Double-cliquez sur l'exécutable du programme, *dd.exe*, pour qu'il s'ouvre.

❷ Cliquez sur le menu *Backup*.

❸ Cliquez sur le bouton *Scan Current System* pour qu'il recherche les pilotes à sauvegarder.

❹ Cliquez sur le menu *Select* puis sur *Non Microsoft* pour exclure les pilotes d'origine Microsoft inclus dans *Windows*, ou sur *All* pour sélectionner tous les pilotes et cocher toutes leurs cases.

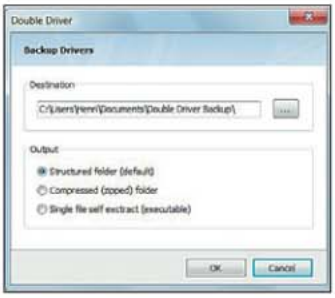
❺ Cliquez sur le bouton *Backup Now*.

❻ Désignez un dossier cible.

❼ Choisissez le mode de sauvegarde, la solution classique et simple consistant à retenir *Structured folder*.

❽ Cliquez sur *OK*.

La sauvegarde s'effectue, ce qui demande très peu de temps.



Vérifiez ensuite son contenu. La sagesse conseillerait d'enregistrer ou de copier cette sauvegarde sur un autre support, par exemple sur un disque dur externe, ce qui assurera votre tranquillité.

ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

OFFRE PASSION

1 an
12 numéros

51 €

au lieu de ~~66€*~~

15€ D'ÉCONOMIE

LES AVANTAGES DE VOTRE ABONNEMENT

- économie de prix maximale
- confort de recevoir votre magazine chez vous, en avant-première
- sécurité : pas de risque de rater un numéro
- un service abonnements à votre écoute : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé) ou abo@editions-lariviere.fr

Abonnez-vous maintenant au verso !

ABONNEZ-VOUS !

www.pcmagazine.fr

OFFRE PASSION

Chaque mois,
retrouvez le «Labo PCMAG»,
des dossiers techniques complets,
des rubriques pratiques...

Recevez
12 numéros pour

51 €

seulement
au lieu de ~~66€~~*

JE M'ABONNE !

Bulletin à renvoyer avec votre règlement à : **COMPATIBLES PC MAGAZINE** - Service Abonnements
6 rue Olof Palme - 92587 Clichy cedex. Tel : 01 47 56 54 00 (numéro non surtaxé)

❑ 1 an soit 12 numéros de Compatibles PC Magazine au prix exceptionnel de 51€ au lieu de 66 €

Règlement à l'ordre des **Editions Larivière** :

❑ **Chèque bancaire**

❑ **CCP** Paris 115 915 A 020

N'oubliez pas d'inscrire le nom de la revue et votre téléphone sur votre formulaire.

❑ **CB** : N° _____ expirant le ____ 20 ____

Pour plus de sécurité, notez les 3 derniers chiffres du N° inscrit au dos de votre carte, sous la bande magnétique : ____

signature et date (obligatoires) :

746P106C

Courriel : .....@.....

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal Pays :

Ville :

Téléphone :

Abonnement à l'international : abo@editions-lariviere.fr

❑ Oui, je souhaite recevoir les offres commerciales des Editions Larivière à mon adresse courriel. Tarif France 2010. Offre valable jusqu'au 31/12/2010. Vous pouvez acquérir séparément chacun des numéros de Compatibles PC Magazine au prix de 5,50€. L'abonnement prendra effet dans un délai maximum de quatre semaines à compter de la date de validation de votre commande par nos services. *Prix de vente au numéro. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.Ces données sont susceptibles d'être communiquées à des organismes tiers sauf si vous cochez la case ci-après ❑

100% DES LECTEURS DE PCmag AURONT UN JOUR BESOIN DE www.CHRONODISK.com

VOS DONNÉES RÉCUPÉRÉES LÀ OÙ D'AUTRES ÉCHOUENT

DIAGNOSTIC EN LABO 100% GRATUIT ET SANS ENGAGEMENT

LABORATOIRE SALLE BLANCHE CERTIFIÉE ISO 5 CLASSE 100

52 CENTRES AGRÉÉS CHRONODISK SUR TOUTE LA FRANCE